AÑO 155 | Nº 54.812 | ATENCIÓN AL LECTOR: 5199-4777 | WWW.LANACION.COM.AR/CONTACTENOS | CLUB.LANACION.COM.AR | RECARGO POR ENVÍO AL INTERIOR: CÓRDOBA, SANTA FE, ENTRE RÍOS, LA PAMPA Y BUENOS AIRES: $340. CAPITAL, GBA Y LA PLATA $2400

deportes

Los Pumas 7s y una alerta: se fracturó Moneta, su figura

Se rompió el peroné derecho y la duda es si se recuperará para los Juegos Olímpicos, en julio.

Un inusual terremoto hizo temblar a Nueva York

—el mundo

Se sintió en buena parte de la costa este, una zona que no está acostumbrada a este tipo de fenómenos; no hubo víctimas ni daños. Página 8

LA NACION

SÁBADO 6 DE ABRIL DE 2024 | LANACION.COM.AR

Investigan a un funcionario de Milei por el negocio de los seguros con el Estado

ALLANAMIENTOS. Fue imputado el gerente de Nación Seguros por las operatorias con la Anses

La Justicia ordenó ayer una serie de allanamientos por el escándalo de los seguros del Estado e imputó a Mauro Tanos, gerente general de Nación Seguros, por su presunto rol como intermediario en una operatoria con la Anses durante la gestión del Frente de Todos.

Tanos, que militó en La Cámpora, fue gerente de compras públicas de Nación Seguros con Alberto Fernández. Con la llegada de Javier Milei a la presidencia, fue ascendido a gerente general de la aseguradora, que depende del Banco Nación. Desde ayer, Tanos es investigado por el juez Julián Ercolini por haber sido el presunto nexo entre una compañía que intermedió en la millonaria póliza de la Anses.

También quedó imputado Marcos Federico Eufemio, el actual gerente de compras de Nación Seguros.

El Gobierno informó en la Justicia que por el escándalo de los seguros del Estado, que involucra al expresidente y a varios productores, se pagaron comisiones por al menos $3453 millones. El decreto que obliga a las empresas del Estado a contratar a Nación Seguros, firmado por Fernández en 2021, sigue vigente actualmente. Página 12

Mauro Tanos
GERENTE GENERAL DE NACIÓN SEGUROS

Mar del Plata: un barrio amenaza con "justicia vecinal"

MAURO V. RIZZI

seguridad — Frente a la reiteración de robos, vecinos de Mar del Plata decidieron revertir la situación y generar temor en los delincuentes con advertencias callejeras que aparecieron en el barrio Félix U. Camet: pasacalles alertaron sobre la determinación de habitantes de esa zona, lindera con un cuartel del Ejército, de enfrentar a los ladrones; tras la irrupción de esos mensajes públicos, un móvil policial patrulla el vecindario. Página 26

Prisión perpetua para los acusados de matar al secretario de Cristina

SANTA CRUZ. Tres jóvenes fueron condenados por la muerte de Fabián Gutiérrez, exasesor de Kirchner

EL CALAFATE.– Facundo Zaeta, Facundo Gómez y Pedro Monzón fueron condenados a la pena de prisión perpetua por el asesinato de Fabián Gutiérrez, el exsecretario presidencial de Néstor y Cristina Kirchner.

En el fallo, los jueces determinaron que a Gutiérrez lo mataron con alevosía y ensañamiento, aunque hubo una disidencia parcial en lo que respecta a la calificación legal de la conducta y la pena, detalles que se darán a conocer más adelante. No se deslizaron móviles políticos.

Los jóvenes, que hoy tienen entre 22 y 23 años, fueron considerados coautores penalmente responsables del delito de homicidio triplemente agravado. Quedarán detenidos en El Calafate. Página 17

El blue bajó de $1000 y la compra de reservas fue récord

MERCADO. Cerró a $985; la entidad sumó US$1032 millones en tres días

El mercado financiero prolonga su "verano cambiario". Ayer, el dólar blue siguió a la baja y perforó la barrera de los $1000 (cerró en $985), mientras que el riesgo país retrocedió al nivel más bajo desde septiembre de 2020: 1302 puntos. Se trató de una semana corta, en la que se concentraron liquidaciones de exportadores, lo que permitió sumar una buena noticia para los inversores: el Banco Central (BCRA) compró US$1032 millones en los últimos tres días.

Por otro lado, los bonos soberanos de deuda siguieron con el rally alcista. Ayer, los Bonar registraron subas de hasta 2,36% (AL35D) y los Global, del 2,41% (GD41D). Página 18

El Gobierno inspeccionará la base china el lunes

GEOPOLÍTICA. La base espacial que China construyó en Neuquén entre 2013 y 2017 fue motivo de conversación entre la general Laura Richardson, jefa del Comando Sur de los Estados Unidos, y los funcionarios argentinos que la recibieron. Ante la inquietud de Estados Unidos, el Gobierno confirmó que pasado mañana realizará una inspección en la estación espacial. El gesto es una señal más del alineamiento de Milei con Occidente. Página 14

El vicerrector dice que no se puede ir a la UBA y votar a Milei

DEFINICIÓN. Yacobitti afirmó que "no es compatible". Página 15

De no creer
— *por Carlos M. Reymundo Roberts*

El Presidente, objeto de estudio en todo el mundo

Un comité de renombrados científicos internacionales viaja en estos momentos hacia la Argentina con un solo objetivo: estudiar a Milei. Quieren desentrañar la naturaleza del fenómeno. En laboratorios antropológicos y psicosociales de las principales universidades del mundo palpita una duda: ¿es acaso una aparición más disruptiva que la de la inteligencia artificial? ¿En la evolución de la especie, hay un antes y un después del libertario? ¿Se trata del "hombre nuevo" prefigurado en la cultura judeocristiana y, veinte siglos más tarde, en la gesta revolucionaria del Che? El Presi fue informado de la llegada de estos expertos, y da la impresión de que se propone confundirlos más. Uno de ellos le adelantó a un amigo porteño: "Desde hace por lo menos dos años vengo siguiendo a Milei. Al principio creí estar en condiciones de redactar un *paper*. Después, de publicar un libro. Ahora, no puedo escribir nada porque no entiendo nada". Démosle la bienvenida al comité. Una bienvenida rápida: en dos días no queda ninguno.

Desdichados, se han tirado encima un trabajo imposible. "No hay plata", dice Javi, y descerraja un tarifazo de gas que llega al 460%. Javi, *my friend*, no tenemos plata. A la sanguínea Vicky Villarruel, con sus aires de vice –quiero decir: de *rebelde way*–, la sacrifica bajo el fuego de una legión de trolls y termina abrazándola tiernamente en un acto. En medio de la santa cruzada contra la casta propone para la Corte Suprema al juez Ariel Lijo, en cuyo despacho cuelga un diploma de casta *cum laude*.

> Si pinta cortejar a la general yanqui para alinearnos con ellos, adelante; además, no tiene cara de milica

Los fines de semana recibe en Olivos a destacados economistas ortodoxos que aprueban su gestión y es un ángel, pero si tiene que hablar de destacados economistas ortodoxos críticos se convierte en diablillo. Los que "no la ven" no son gente con dificultades para ver: son bazofia, inútiles, ensobrados. El grupito que lo rodea se divierte con su versatilidad para los insultos; algunos son ya un clásico, y muchos otros aparecen en una paleta infinita. Me pasaron unos cuantos, pero me resisto a publicarlos: en la versión escrita pierden la gracia con que salen de su boca. Un amigo mío, formalote, conservaduro, dice que está a medio minuto de aprobarle hasta las puteadas más procaces. Evidentemente Javi no es un animal fácil de clasificar, incluso para mí, que desde un humilde cargo de consultor me he puesto enteramente a su disposición: puede ser león, Lassie, osito de peluche, *Aedes aegypti*... Está claro que Karina, "el Jefe", es la policía mala; hay que ver la fruición con que corta cabezas de infieles, al punto de que no falta mucho para que los funcionarios echados igualen el número de los que sobreviven. Perfecto: eso se llama control de calidad. ¿Javi es el policía bueno? La boca se me haga a un lado. Llega a enterarse Karina y soy boleta.

En el comité que viene a meter sus narices hay un cientista político francés que cree haber encontrado la mejor definición sobre la era libertaria. No es suya, sino de Gastón Remy, probablemente uno de los empresarios más respetados del país: "La Argentina hoy está más en un momento de ruptura que de construcción". ¡La boca se te haga a un lado, Remy!

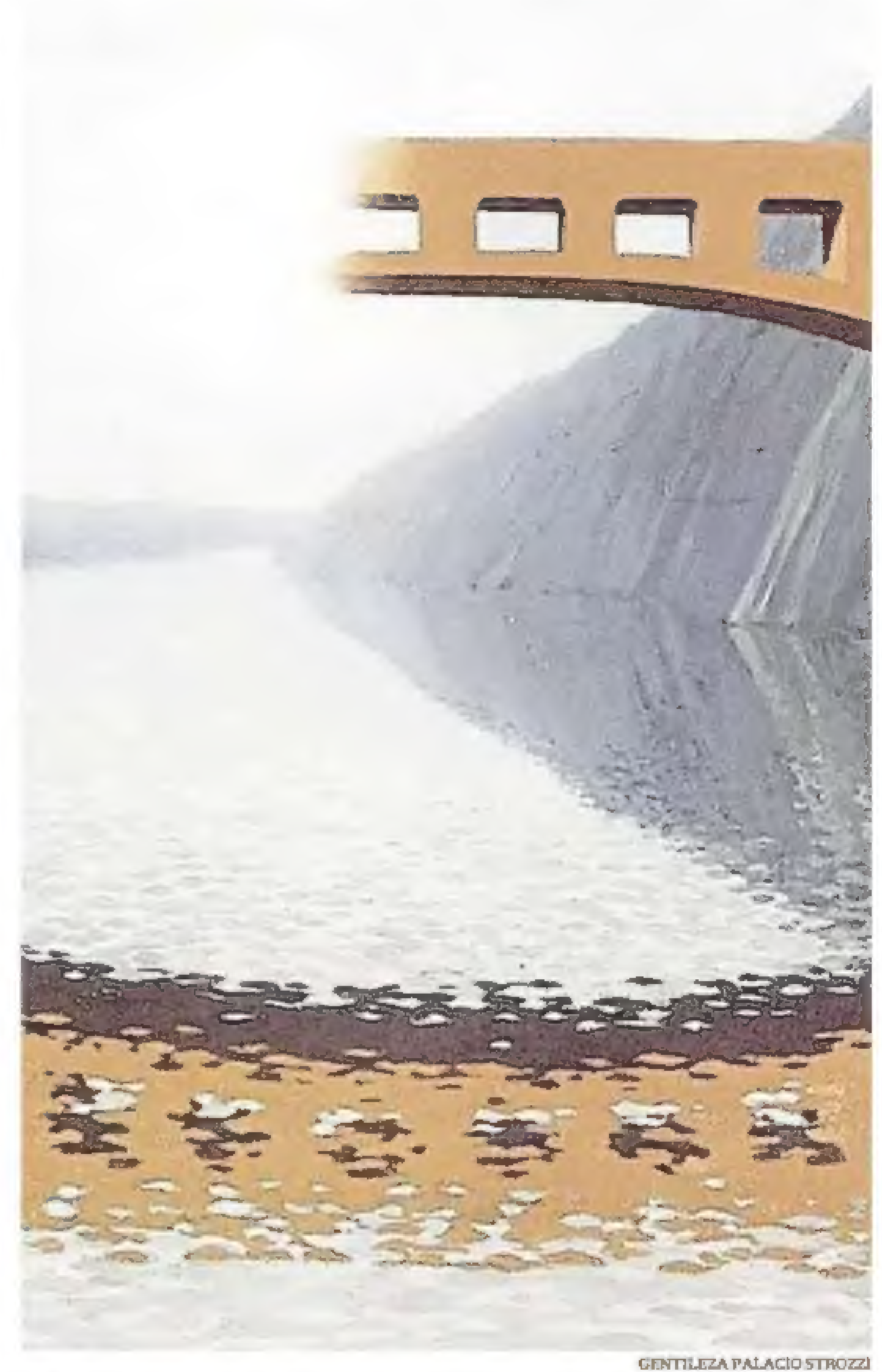
A los hombres de negocios les cuesta leer el signo de los tiempos. Uno me dijo el otro día que en el Gobierno hay muchos improvisados. Otro chambón que no entiende nada: en el Gobierno hay improvisación, que no es lo mismo. Improvisar es crear sobre la marcha, es no atarse a una rutina, es dejarse sorprender por el curso de los acontecimientos. Si pinta cortejar a la general Laura Richardson (jefa del Comando Sur), seguirla hasta Ushuaia y copiarle el *outfit*, adelante. Alinearse con Estados Unidos bien vale el aguante a esta milica de cuatro estrellas que además no tiene cara de milica. Basta de politiqueros baratos, tipo Alberto Fernández, que creen que se las saben todas: acaba de volver a tuitear para explicarnos cómo deben hacerse las cosas. ¡El Beto! Perdón, cero barato: su jubilación de privilegio nos cuesta 7 millones de pesos por mes. ¿La buena noticia? Se jubiló.

A los observadores externos, y también a los internos, les digo: aprendan a mirar. ¿Cuándo vieron un presidente tan hiperactivo como este? Es una máquina de tomar decisiones, quizás indecisas, o apresuradas, o contradictorias, pero qué manera de laburar. Solo se permite descansar un rato los fines de semana en Olivos, escuchando óperas con los pies apoyados en un puf o correteando por el parque con sus hijos de cuatro patas. Fue allí, en los jardines, donde resolvió destrabar la importación de repelentes: los mosquitos les estaban haciendo la vida imposible a los perros.

Otra vez: hay que estar atentos, no perderse en nimiedades. Un ejemplo: el finde XXL fue un verdadero estallido del turismo. Más sorpresa aún, muchos precios empezaron a bajar y es el reino de los descuentos. ¿La Argentina sigue cara también en dólares? Hablemos correctamente: cotiza en alza el país de Milei. ●

*sábado_* 06/04

PREMONICIONES_ CELINA CHATRUC
Los sucesos de hoy en el arte de ayer



GENTILEZA PALACIO STROZZI

Río. ***El puente de Heráclito*** **(detalle). René Magritte, 1935. Casi nueve décadas después de que uno de los maestros del surrealismo rindiera homenaje** con esta pintura al filósofo griego, un barco de carga chocó días atrás contra el puente Francis Scott Key, en Baltimore. El accidente no solo provocó el colapso de la estructura y seis muertes, sino también el cierre indefinido de uno de los puertos más transitados en la costa este de Estados Unidos. Entre la llamada de alerta y la que anunció el derrumbe pasaron apenas 70 segundos, no suficientes para salvar a los obreros que estaban allí trabajando. Otro recuerdo trágico de la fugacidad de la vida, tan bien representada por Magritte que el reflejo de lo desaparecido aún permanece en el agua. ●

Más que números — LNDATA

EL TURISMO DURANTE EL FERIADO XXL

3,2
millones de turistas

● Durante el fin de semana extralargo por Semana Santa y el Día del Veterano y los Caídos en Malvinas, viajaron por el país 3,2 millones de turistas y gastaron $631.667 millones en alimentos, bebidas, alojamiento, transporte, recreación y compras.

$47.913
de gasto diario por visitante

● En promedio, los visitantes gastaron $47.913 diarios en sus viajes. Esto representa un incremento del 16% en relación con la Semana Santa de 2023 en términos reales. Los turistas tuvieron una estadía media de 4,1 días.

5,8
millones de turistas

● Durante los dos fines de semana largos que hubo este año –feriado de Carnaval y Semana Santa–, viajaron por el país 5,8 millones de turistas y gastaron $984.526 millones (US$1158 millones) en alojamiento, alimentación y recreación.

FUENTE: CAME

EL MUNDO

Edición de hoy a cargo de **Juan Landaburu**
www.lanacion.com/mundo | @LNmundo | Facebook.com/lanacion
LNmundo@lanacion.com.ar

EXTRAÑA TEORÍA

Maduro y la muerte de Maradona

Nicolás Maduro dijo que Diego Maradona fue asesinado en el marco de "una operación para terminar con los símbolos de una Argentina rebelde". El líder chavista vinculó la muerte del futbolista con el atentado contra Cristina Kirchner y dijo que después de eso "llegaron al poder en la Argentina Javier Milei, el fascismo y el sionismo".

Tensión diplomática | INCERTIDUMBRE EN CARACAS

Venezuela les habría dado salvoconductos a los refugiados en la embajada

Una fuente del gobierno chavista dijo que por razones humanitarias se les permitirá viajar a los opositores a Buenos Aires; Mondino anunció que se les concedió estatus de asilados

Nicolás Maduro, durante un discurso ante la Asamblea Nacional AFP

CARACAS.– Venezuela otorgará salvoconductos a los seis asistentes de la líder opositora María Corina Machado que están refugiados desde hace más de una semana en la embajada argentina en Caracas para que viajen a Buenos Aires, según dijo ayer una fuente del gobierno chavista a la agencia Reuters.

Los seis dirigentes opositores, incluida la directora de campaña Magalli Meda, previamente considerada como un posible reemplazo de Machado en las elecciones presidenciales de este año, buscaron protección en la embajada en marzo después de que la oficina del fiscal general anunciara órdenes de arresto contra ellos.

"Les hemos dado salvoconducto a esas seis personas. Estamos esperando que la Argentina las lleve a Buenos Aires", dijo la fuente del gobierno de Nicolás Maduro, según Reuters. "El gobierno venezolano les ha permitido extraordinariamente salir del país por razones humanitarias".

El funcionario dijo que los venezolanos que están refugiados en la embajada aún tienen una causa judicial por conspiración y no dio detalles de cuándo podrían salir de la sede diplomática.

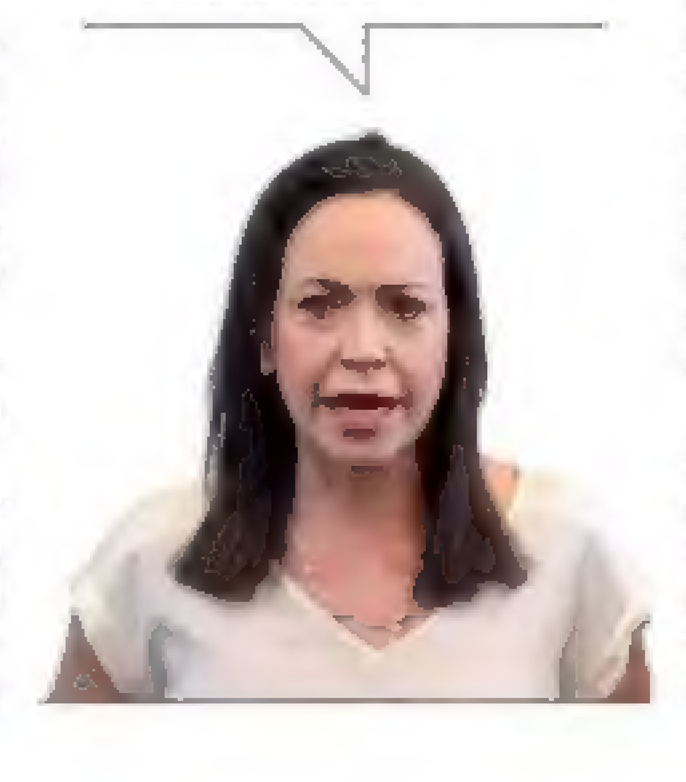
Ayer había temor a que la decisión de la Cámara Federal de revocar el archivo de una causa en la que se investigan violaciones de los derechos humanos en Venezuela (ver Pág. 6) pudiera complicar las negociaciones.

Consultada por la prensa, Machado no confirmó el anuncio y dijo que "la información sobre el salvoconducto se está manejando entre las cancillerías de la Argentina y Venezuela". No ofreció más detalles.

La cancillería argentina tampoco confirmó el traslado, ante una consulta de LA NACION.

La canciller Diana Mondino dijo ayer que el gobierno concedió a los colaboradores de Machado el estatus de asilados políticos, pero que todavía se estaba trabajando en el salvoconducto. "Lo estamos gestionando. No es tan fácil", dijo Mondino en el marco de un evento empresarial organizado por la Bolsa de Comercio de Córdoba, en la Argentina.

> "La información sobre el salvoconducto se está manejando entre las cancillerías de la Argentina y Venezuela"
>
> **María Corina Machado**
> DIRIGENTE OPOSITORA



En las últimas horas, el gobierno argentino había confirmado a LA NACION que enviaría al diplomático de carrera Andrés Mangiarotti a Caracas para hacerse cargo de la embajada, donde los seis opositores al chavismo están alojados desde hace diez días, y ponerse al frente de las negociaciones para un salvoconducto (ver Pág. 6). El cargo del embajador está vacante desde que Oscar Laborde, de buena relación con el chavismo, volvió al país el 9 de diciembre pasado, un día antes de la asunción de Milei.

En el interior de la embajada permanece parte del equipo político más cercano a María Corina Machado, encabezado por Magalli Meda, jefa de campaña y mujer de total confianza de la líder opositora, y Pedro Urruchurtu, coordinador internacional de Vente Venezuela (VV), el partido liderado por la dirigente liberal-conservadora. Los acompañan el exdiputado Omar González, que en la actualidad funge como uno de los coordinadores regionales del comando electoral; el experto electoral Humberto Villalobos, uno de los más prestigiosos del país, y Claudia Macero, al frente de la comunicación del partido. Una sexta persona prefería mantener su identidad en el anonimato por seguridad.

En el comunicado oficial de la Presidencia sobre el tema, el Gobierno denunció que la embajada había sufrido una interrupción del suministro eléctrico a partir de la recepción de los opositores. Los dirigentes también denunciaron un corte de agua.

"La valentía mostrada por los funcionarios de la cancillería argentina en Venezuela son gestos que los enaltecen. La posición del presidente Javier Milei es absolutamente valiente, nos sentimos seguros acá", explicó Omar González en una entrevista con Radio Rivadavia hace una semana.

El Gobierno luego anunció que enviaría gendarmes para proteger el edificio, decisión que luego frenaron cuando Mondino y la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, recibieron señales concretas de que el gobierno de Maduro no los dejaría pisar territorio venezolano.

Las causas

El fiscal general de Venezuela, Tarek Saab, dijo en marzo que dos personas cercanas a Machado habían sido arrestadas, mientras que otros siete miembros de su equipo tenían órdenes de detención. Los arrestos y las órdenes fueron por presunta participación en conspiraciones planificadas, dijo.

Machado ha negado cualquier acusación de mala conducta por parte de su equipo.

La semana pasada, la Casa Rosada dijo estar preocupada por la persecución de líderes políticos en Venezuela, poco después de confirmar que las seis personas estaban en la embajada.

La oposición está inmersa en negociaciones internas sobre cómo presentar un candidato en las elecciones presidenciales del 28 de julio y quién podría ser ese candidato.

Machado, que ganó rotundamente las primarias de la oposición en octubre pasado, no puede postularse porque tiene prohibido ocupar cargos públicos, una decisión que considera injusta. Machado nombró a Corina Yoris como su sucesora, pero la académica de 80 años tampoco pudo registrar su candidatura.

Dos candidatos de la oposición, entre ellos Manuel Rosales, gobernador del estado de Zulia, pudieron inscribirse. Edmundo González, exembajador ante la Argentina, se registró como representante del grupo Unidad Democrática, que forma parte de una coalición más amplia de partidos de oposición. Los posibles sustitutos podrán nombrarse hasta el 20 de abril. ●

Agencia Reuters

COMBINALOS COMO QUIERAS

EN VINOS FINOS, ESPUMANTES Y CHAMPAÑAS

TE REGALAMOS LA UNIDAD DE MENOR VALOR

25% DE DESCUENTO EN PRODUCTOS DE LAS SIGUIENTES MARCAS

BOT. X 2,25 LT.

BOT. X 2,25 LT.

TOMATE EN LATA

YOGUR EN POTE/ POSTRES

DULCE DE LECHE/ YOGUR EN POTE

LECHE LARGA VIDA

YOGURES Y POSTRES

PREFRITOS DE POLLO

VEGETALES CONGELADOS

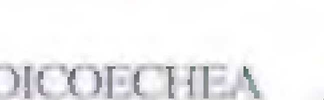
VEGETALES CONGELADOS

CROQUETAS/ BASTONES

ESPECIAS/SALSAS

POTES

QUESO EN HEBRAS



YOGUR EN POTE

GRASAS

JABÓN DE TOCADOR

CREMA CORPORAL

LAVAVAJILLAS

JABÓN LÍQUIDO DILUIBLE

JABÓN LÍQUIDO

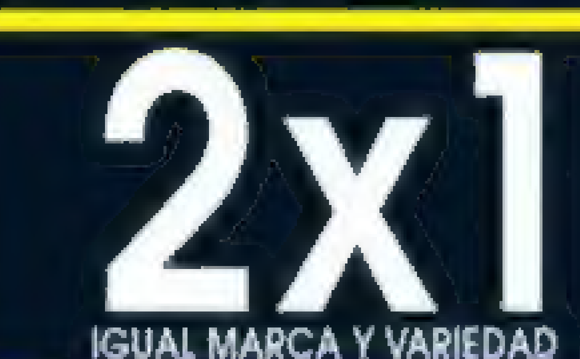
ROLLOS DE COCINA

DESODORANTES AUTOMÁTICOS

AER. X 360 ML.

JABÓN LÍQUIDO PARA LA ROPA

2x1 IGUAL MARCA Y VARIEDAD



3x2 IGUAL MARCA Y VARIEDAD

PAQ. X 85 G.

PAQ. X 100 G.

NUCATON
PAQ. X 27 G.

TURRÓN X 25 G.

PAQ. X 40 G.

FULBITO
ALFAJOR

sugus
PAQ. X 50 G.

20% DE DESCUENTO

TTB. X 1 LT./ BOT. X 995 ML.

BOT. X 1,5 LT.

Encontrá todas estas ofertas y muchas más en nuestras tiendas y también en www.COTODIGITAL.com.ar

EL CONSUMO EXCESIVO DE ALCOHOL ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD. BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.

Tensión diplomática | NUEVO PROTAGONISTA

El Gobierno envió a un diplomático a Caracas para destrabar la crisis

Andrés Mangiarotti se hará cargo de la representación ante Venezuela, mientras negocian con el gobierno de Maduro el salvoconducto para los seis dirigentes opositores

Jaime Rosemberg
LA NACION

Un nuevo actor en la novela de desencuentros, enojos y distancia entre el gobierno de Javier Milei y la Venezuela de Nicolás Maduro hizo ayer su aparición en escena.

Andrés Mangiarotti, diplomático de carrera con pasado reciente en la embajada argentina en Bélgica y Luxemburgo, llegó a Caracas para hacerse cargo de una embajada en la que desde hace diez días siguen refugiados seis dirigentes opositores al chavismo, que aguardan el salvoconducto para llegar, precisamente, a Buenos Aires.

Altas fuentes del Palacio San Martín y mensajes desde el gobierno chavista confirmaron a LA NACION la llegada de Mangiarotti a una embajada que hoy tiene su puesto principal vacante, desde que el embajador Oscar Laborde, de inmejorables lazos con Maduro y el chavismo, dejara su cargo, el 9 de diciembre pasado. El encargado de negocios interino, Gabriel Volpi, que en los hechos fue el número dos de la embajada durante el gobierno kirchnerista, fue quien tuvo a su cargo la recepción de los dirigentes, todos cercanos a la líder opositora María Corina Machado, impedida por la Justicia Electoral venezolana de participar en las elecciones del 28 de julio próximo, en las que Maduro buscará una nueva reelección.

La llegada de Mangiarotti responde, según evalúan fuentes diplomáticas, al interés del Gobierno en encarrilar a su modo las negociaciones que desde ambos lados reconocen. "Estamos hablando", dicen, sin dar mayores detalles, desde el gobierno argentino, mientras el chavismo dejó trascender, desde el comienzo del entuerto, que la decisión de Maduro es dejar salir hacia Buenos Aires a los refugiados Pedro Urruchurtu, Magalí Meda, Claudia Macero, Humberto Villalobos y Omar González, todos cercanos a Machado y su partido Vente, al igual que un sexto dirigente cuyo nombre no trascendió inicialmente.

Andrés Mangiarotti FACEBOOK

"Maduro no quiere más problemas. Si se quieren ir, que lo hagan", dijo una fuente cercana al gobierno venezolano, que acusó a los disidentes de "montar un show, porque saben que pierden la elección". Fue horas antes de que el gobierno argentino confirmara su decisión de enviar gendarmes para proteger a los refugiados, a quienes –según denunciaron– les cortaron la luz y el agua en la residencia oficial de la embajada argentina, presuntamente como forma adicional de hostigamiento. Fuentes cercanas a los refugiados acotaron entonces que hasta desaparecieron los fusibles de la electricidad, hecho que atribuyen a empleados de la empresa estatal Corpoelec.

La decisión de enviar ocho gendarmes fue frenada el fin de semana largo, cuando la canciller Diana Mondino y la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, recibieron señales concretas de que el gobierno de Maduro no los dejaría pisar territorio venezolano. Fue entonces cuando se puso en marcha, entonces sí con mayor velocidad, un mínimo acercamiento entre ambas autoridades para llegar a un acuerdo. El chavismo, en tanto, hizo trascender que aún no ha recibido de las autoridades argentinas el pedido oficial de un salvoconducto para los disidentes venezolanos.

El contexto, claro, no ayuda a la concordia. Las relaciones entre la Argentina y Venezuela pasan por uno de sus peores momentos desde que Milei asumió la presidencia. Antes de la llegada de los refugiados, uno de los últimos episodios fue la prohibición para los aviones argentinos de surcar espacio aéreo venezolano, en represalia por el decomiso hacia Estados Unidos del avión de Emtrasur, retenido en Ezeiza durante meses por orden del juez Federico Villena, al igual que su tripulación, compuesta por venezolanos e iraníes. Desde la oposición venezolana se repiten las críticas contra Maduro, a quien acusan de amañar el proceso electoral y perseguir a los opositores con el fin de complicar sus chances en las elecciones.

A ellos se sumó, el miércoles, el máximo responsable del gobierno de Estados Unidos para temas de América Latina, Brian A. Nichols, quien advirtió sobre las "carencias democráticas" que aún persisten en Cuba, Nicaragua y Venezuela y, con relación a Maduro, ha admitido al día de hoy que la inhabilitación de opositores y el aumento de la represión no permiten albergar "mucha esperanza" de que vayan a organizarse elecciones libres, si bien cree que "todavía hay tiempo" para que el "régimen" de Nicolás Maduro "cambie de ruta". ●

Reabren una causa contra Maduro y Cabello

La Cámara Federal ordenó revocar el archivo de una investigación sobre violaciones de los DD.HH.

Hernán Cappiello
LA NACION

La Cámara Federal ordenó revocar el archivo de una causa en la que se investigan violaciones de los derechos humanos en Venezuela y le ordenó al juez federal Sebastián Ramos que resuelva si corresponde ordenar la captura e indagar a Nicolás Maduro y Diosdado Cabello por violaciones de los derechos humanos.

La decisión es de los jueces Pablo Bertuzzi, Leopoldo Bruglia y Mariano Llorens, que escribieron que "es impostergable que el juez resuelva la petición de convocar a declaración indagatoria a Nicolás Maduro Moros, Diosdado Cabello y todos aquellos identificados como responsables y se someta a juicio a todos los responsables de las graves violaciones de los derechos humanos y delitos de lesa humanidad que fueran denunciados en las presentes actuaciones, debiendo disponer todas las medidas cautelares urgentes que permitan la sujeción de los responsables al proceso, como ser su orden de captura inmediata".

La causa cuenta con el impulso del fiscal Carlos Stornelli. El juez Ramos decidió inhibirse en favor de la Corte Penal Internacional (CPI) y, en consecuencia, dispuso archivar el caso. Esto es porque en ese tribunal ya hay una causa abierta donde se investigan las violaciones de los derechos humanos en Venezuela.

Pero el fiscal apeló y los camaristas le dieron la razón. Revocaron el archivo y ordenaron al juez que disponga si corresponde detener e indagar a Maduro y a Cabello.

La causa se inició por denuncia de las víctimas de la represión en Venezuela junto con Stephen Gillis Townley, de la Clooney Foundation for Justice. Los denunciantes mencionaron que dos ciudadanos venezolanos fueron ejecutados por agentes de la Guardia Nacional Bolivariana (GNB). Señalaron, incluso, que los autores inmediatos habrían sido condenados por la Justicia venezolana, pero se habría paralizado la búsqueda de aquellos que intervinieron en la cadena de mando dentro de la GNB.

Al caso se sumó Waldo Wolff –actual ministro de Seguridad de la Ciudad–, patrocinado por Farini Duggan y en representación del Foro Argentino por la Democracia en la Región, en una presentación contra Nicolás Maduro Moros, José Daniel Ortega Saavedra y Miguel Mario Díaz-Canel, presidentes de Venezuela, Nicaragua y Cuba, respectivamente, por presuntos crímenes de lesa humanidad.

Ramos archivó y ahora los camaristas dijeron que el juez no puede decidir sobre las constancias del caso de la Corte Penal Internacional que encuentra en internet y que allí el caso es incipiente.

Los jueces Bruglia y Bertuzzi dijeron que los hechos denunciados "revisten características de extrema gravedad y generarían eventuales lesiones a derechos humanos fundamentales que obligarían a la habilitación de la protección universal". Agregaron que urge una decisión, pues los hechos "no admiten dilación ni demora alguna en las medidas de tutela que se deben de inmediato adoptar a fin de evitar mayores perjuicios a los posibles derechos inculcados".

También advirtieron sobre el riesgo para la población civil por la violencia que "se ejercería utilizándose el poder público estatal".

Hablaron de un momento excepcional de emergencia y que los sucesos aquí denunciados son diferentes de los que tramitan en la CPI. "Corresponde asumir la jurisdicción universal y la competencia extraterritorial de los órganos judiciales de la República Argentina para su debido juzgamiento", escribieron.

Dijeron que se debe atender el pedido del fiscal para producir la prueba y detener e indagar si corresponde a Maduro y a Cabello. Por eso "deberá ordenarse al Sr. juez instructor que implemente con celeridad" las medidas de prueba necesarias, y que "en caso de hallarse reunidos los requisitos legales se proceda a avanzar en la convocatoria a indagatoria de los aquí imputados".

El juez Llorens dijo que no hay evidencia "que certifique, de modo irrefutable, la apertura y el encuadramiento de la investigación en la Fiscalía de la CPI". El juez habló de una "urgente y necesaria intervención del Poder Judicial argentino" para "neutralizar las acciones deshumanizantes". ●

Escala una crisis entre Ecuador y México

Quito expulsó a la embajadora y el gobierno de AMLO respondió

QUITO.– El gobierno de México le concedió ayer asilo político al exvicepresidente ecuatoriano Jorge Glas (2013-2018), condenado por dos casos de corrupción y con una investigación pendiente, luego de que Ecuador expulsara a la embajadora mexicana a raíz de unas polémicas declaraciones del presidente Andrés Manuel López Obrador sobre las últimas elecciones presidenciales ecuatorianas.

En un comunicado, el Ministerio de Relaciones Exteriores de México dijo que su decisión de conceder el asilo a Glas –que se encontraba refugiado en esa sede diplomática desde mediados de diciembre– "debe ser respetada por el Estado territorial" de Ecuador, que a su vez está "obligado a dar inmediatamente el correspondiente salvoconducto".

A su vez, la cancillería mexicana consideró "desproporcionada" la expulsión de la embajadora Raquel Serur Smeke, quien según la canciller ecuatoriana, Gabriela Sommerfeld, tenía 72 horas para abandonar el país.

Estaba previsto que Serur, declarada por Quito "persona *non grata*", fuera evacuada en un avión militar mexicano. Una delegación quedará a cargo de la embajada.

El conflicto entre ambos países se desató luego de que el miércoles López Obrador sostuviera que el asesinato del candidato presidencial ecuatoriano Fernando Villavicencio días antes de la primera vuelta electoral de agosto de 2023 influyó en las tendencias de voto en los comicios de octubre que ganó el actual presidente Daniel Noboa.

"Hubo elecciones en Ecuador; iba la candidata de las fuerzas progresistas como 10 puntos arriba" y "entonces un candidato que habla mal de la candidata que va arriba es asesinado y la candidata que iba arriba se cae y el candidato que iba en segundo sube", aseveró el mandatario mexicano, en referencia a Luisa González, del partido Revolución Ciudadana, del expresidente ecuatoriano Rafael Correa (2007-2017).

"Queda después de este asesinato como sospechosa, sigue haciendo campaña en circunstancias, considero, muy difíciles", dijo el presidente mexicano.

González fue la candidata de la Revolución Ciudadana, después de que el exvicepresidente Glas declinara ser la carta presidencial de esa organización política. Noboa, que no estaba inicialmente entre los que tenían más opciones en las encuestas, fue el ganador de la segunda vuelta.

Precisamente, uno de los últimos episodios de tensión entre ambos países se produjo por la presencia en la embajada de México del exvicepresidente Glas, que cuenta con dos condenas –una por sobornos y otra por el caso Odebrecht–, así como una orden de detención vigente para ser procesado en una investigación sobre corrupción en la contratación de obras de recuperación del terremoto de abril de 2016. ●

Agencias AP y AFP

Un cartel informa sobre el terremoto en las calles de Nueva York, con la población de vuelta en calma YUKI IWAMURA/AP

Un inusual terremoto tomó por sorpresa a Nueva York

EE.UU. El sismo de 4,8° se sintió desde Filadelfia hasta Boston, una región que no está acostumbrada a movimientos fuertes; las autoridades no reportaron heridos ni daños

NUEVA YORK.– Un inusual sismo de 4,8° sacudió ayer la densamente poblada zona metropolitana de la ciudad de Nueva York, y los residentes de toda la zona noreste del país informaron vibraciones en una región donde no están acostumbrados a estos fenómenos.

El terremoto se produjo a las 10.23 locales a siete kilómetros al noreste de la localidad de Whitehouse Station, Nueva Jersey, el estado fronterizo de Nueva York, y a una profundidad de cinco kilómetros, según indicó el Instituto de Geofísica de Estados Unidos (USGS).

El sistema de notificación de emergencias de Nueva York dijo que no tenía informes de daños o lesiones en la ciudad, en tanto el Departamento de Bomberos local señaló que había estado "respondiendo llamadas y evaluando estabilidades estructurales".

En el centro de Manhattan, la cacofonía usual del tráfico aumentó cuando muchos conductores sonaron sus bocinas al sentir el temblor. Algunos residentes de Brooklyn percibieron un estruendo y sintieron a su edificio mecerse.

Residentes de Baltimore, Filadelfia, Connecticut y otras áreas del noreste del país informaron sacudidas. Los temblores, que duraron varios segundos, fueron sentidos a más de 321 kilómetros de distancia, cerca de la frontera entre Massachusetts y Nueva Hampshire.

La gobernadora de Nueva York, Kathy Hochul, público en las redes sociales que el sismo se sintió en todo el estado. "Mi equipo evalúa el impacto y cualquier daño que pudiera haberse presentado, y mantendremos informado al público durante el día", señaló.

La policía de Filadelfia pidió a la población que no llamara al 911 en relación con la actividad sísmica a menos que hubiera alguna verdadera emergencia. El gobernador de Pensilvania, Josh Shapiro, dijo por su parte que las autoridades vigilaban la situación, y un vocero del gobierno de Connecticut dijo no tener ninguna información de daños.

La Casa Blanca dijo en un comunicado que el presidente Joe Biden estaba "en contacto con autoridades federales, estatales y locales mientras tenemos más información".

Dificultades

La Agencia de Aviación Civil de Estados Unidos (FAA) advirtió que los aeropuertos del noreste del país podrían encontrar dificultades. Pero el concurrido aeropuerto JFK de la ciudad de Nueva York informó que seguía "abierto y operativo" y que "los aviones están despegando y aterrizando".

La empresa de ferrocarriles Amtrak indicó a su vez que estaba inspeccionando sus rieles y que tenía restricciones vigentes en la concurrida zona nororiental. New Jersey Transit señaló en ese sentido que había algunas demoras debido a inspecciones de trenes.

En la sede de Naciones Unidas, las cámaras que filmaban una reunión del Consejo de Seguridad sobre la crisis humanitaria en Gaza comenzaron a temblar.

La representante de la ONG Save the Children, Janti Soeripto, interrumpió un discurso en el que hablaba de hambruna y muertes. "¿Es un terremoto?", preguntó.

La reunión fue suspendida por segunda vez cuando los teléfonos empezaron a sonar y vibrar debido a las alertas automáticas de emergencia enviadas por el municipio.

La población local, en tanto, se vio totalmente sorprendida.

Dominika Uniejewska, gerente de una tienda en Lebanon, Nueva Jersey, epicentro del terremoto, dijo que "estaba dormida" cuando tuvo lugar el sismo. "Al principio no entendía lo que estaba pasando porque nunca había experimentado un terremoto tan fuerte". "Toda la casa temblaba mucho, la cama temblaba y hacía ruido, un ruido muy fuerte", señaló.

En un café en el Bajo Manhattan, varios clientes conversaban sobre el inesperado sismo, que sacudió el mostrador y los platos y cubiertos. "Noté una puerta temblando en su marco", relató una empleada, India Hays. "Creí que, seguramente, no podía haber un sismo aquí".

Solomon Byron estaba sentado en el banco de un parque en East Village, Manhattan, cuando sintió un extraño estruendo jamás percibido. "Sentí la vibración y me pregunté de dónde venía", recordó. "No hay trenes cerca de aquí, ni nada parecido". Y añadió que no se dio cuenta de que se trataba de un sismo hasta que recibió la alerta en su teléfono.

Con más experiencia, en una casa en el East Village de Manhattan, un residente que era originario de California –una zona más susceptible a los temblores– trataba de calmar a sus vecinos.

"Los terremotos son raros, pero no imposibles, a lo largo de la costa atlántica, una región llamada por los geólogos 'margen pasivo-agresivo' para describir la zona donde se encuentran la placa Atlántica y la de América del Norte", explicó el USGS sobre el inusitado sismo.

El temblor hizo recordar el terremoto del 23 de agosto de 2011, que sacudió a decenas de millones de personas desde Georgia hasta Canadá. Con una magnitud de 5,8° ha sido el sismo más fuerte en la Costa Este desde la Segunda Guerra Mundial. Tuvo su epicentro en Virginia.

Aquel sismo dejó grietas en el monumento a Washington, provocó la evacuación de la Casa Blanca y el Capitolio, y sacudió a los neoyorquinos tres semanas antes del 10° aniversario de los ataques terroristas del 11 de septiembre. ●

Agencias AP, AFP y ANSA

Una zona geográfica con actividad sísmica, pero no tan potente

La magnitud de ayer no se alcanzaba desde hace más de 150 años

NUEVA YORK.– El terremoto de magnitud 4,8° en la escala de Richter registrado ayer en Lebanon, Nueva Jersey, que sacudió Nueva York y otras ciudades de la costa este, fue un recordatorio inquietante de las fallas que atraviesan el área.

En 2008, investigadores del Observatorio Terrestre Lamont-Doherty de la Universidad de Columbia analizaron 383 terremotos en un área de 39.000 km2 alrededor de la ciudad de Nueva York y estimaron que un terremoto de magnitud 5° alrededor de la ciudad ocurre en promedio una vez por siglo, mientras que un terremoto de magnitud 6° o mayor ocurre una vez cada 670 años. Se estima que una magnitud aún mayor, 7°, ocurre cada 3400 años.

La investigación, publicada en el Boletín de la Sociedad Sismológica de América, analizó los terremotos que ocurrieron entre 1677 y 2007, así como los datos recopilados por instrumentos sísmicos en los últimos 34 años y trazó un grupo de fallas responsables de la mayoría de los terremotos.

El registro histórico incluyó tres terremotos de magnitud 5 o más, el más reciente en 1884. Ese terremoto se originó en alta mar cerca de Coney Island y derribó chimeneas en la ciudad.

Si bien los terremotos en el noreste de Estados Unidos son más pequeños y menos frecuentes que en lugares como California o Japón, los riesgos aún merecen la atención de los funcionarios, dijeron los investigadores.

Incluso un terremoto modesto podría causar daños por millones de dólares en Manhattan, agregaron. Y, sorprendentemente, la falta de grandes terremotos hace que los terremotos más pequeños sean potencialmente más dañinos.

De hecho, los neoyorquinos ya han sentido temblores antes. En enero, se registró un terremoto de magnitud 1,7° en Astoria, Queens, temprano en la mañana, lo que despertó a los residentes, que salieron corriendo y esperaron a que llegaran los bomberos.

En abril pasado, un terremoto de magnitud 3,6° sacudió la ciudad de Adams Center, Nueva York, y un mes después, un terremoto de magnitud 2,2° sacudió partes de Nueva York y Nueva Jersey. Y en 2011, un terremoto de magnitud 5,8° en Virginia provocó la evacuación de los edificios de oficinas del Ayuntamiento y del Midtown en Manhattan.

Pero aunque la zona sufre numerosos pequeños terremotos cada año, según los geólogos, normalmente pasan desapercibidos. Incluso los terremotos de magnitud 3°, que rara vez causan daños importantes, no son inusuales en la zona, según los geólogos.

El terremoto de ayer fue casi tan poderoso como el terremoto de magnitud 5,2° que azotó a Coney Island en 1884, que provocó la caída de ladrillos y el agrietamiento del yeso. ●

Agencia AP y diario The New York Times

ATTA KENARE/AFP

Irán reitera sus amenazas en un funeral masivo

TEHERAN (AFP).– En unos masivos funerales, miles de personas homenajearon ayer en Teherán a los siete militares iraníes que murieron el lunes en un bombardeo contra el consulado de ese país en Siria, atribuido a Israel. El régimen reiteró ayer sus amenazas de una represalia: "Nuestros hombres valientes castigarán al régimen sionista", dijo el jefe de la Guardia Revolucionaria. El líder de la milicia libanesa Hezbollah también se sumó a las amenazas. Por precaución, Israel cerró 30 embajadas. ●

Israel destituye a dos oficiales por el ataque al convoy humanitario

GUERRA. Una investigación concluyó que habían violado las normas de combate; la ONG volvió a criticar a Netanyahu

TEL AVIV.– El Ejército de Israel anunció ayer que destituyó a dos oficiales y amonestó a otros tres por su implicación en los ataques con drones que mataron a siete trabajadores humanitarios que participaban en una misión de reparto de alimentos en Gaza, bajo el alegato de que habían manejado mal la información crítica y que violaron las reglas de combate del Ejército.

Una investigación militar inusualmente rápida y detallada concluyó que las fuerzas israelíes creían erróneamente que estaban atacando a hombres armados de Hamas cuando los drones alcanzaron los tres vehículos de la ONG World Central Kitchen, pero que se habían violado los procedimientos habituales.

Las conclusiones de la investigación de un general retirado sobre los asesinatos del lunes suponen una embarazosa admisión por parte de Israel, que se enfrenta a crecientes acusaciones de sus aliados claves, incluso Estados Unidos, de no hacer lo suficiente para proteger a los civiles de su guerra contra Hamas en la Franja de Gaza.

"El ataque a los vehículos de ayuda es un grave error derivado de un fallo grave debido a una identificación errónea, errores en la toma de decisiones y un ataque contrario a los procedimientos operativos estándar", dijo el Ejército en un comunicado emitido ayer.

Es posible que los hallazgos renueven el escepticismo sobre la toma de decisiones del Ejército israelí. Palestinos, grupos de ayuda y organizaciones de derechos humanos han acusado repetidamente a las fuerzas israelíes de disparar de forma imprudente contra civiles durante todo el conflicto, algo que Israel niega.

"Es una tragedia", reconoció el vocero del Ejército, el contraalmirante Daniel Hagari, ante la prensa. "Es un suceso grave del que somos responsables, que no debería haber ocurrido y que nos aseguraremos de que no vuelva a suceder", agregó.

No estaba claro si los castigos y las disculpas calmarían las quejas internacionales por la muerte de los cooperantes de la ONG World Central Kitchen o si tranquilizarían a los grupos de ayuda internacionales sobre la seguridad de reanudar sus operaciones en Gaza, donde un tercio de la población está al borde de la hambruna.

Según lo que, de acuerdo con los voceros, son las normas del Ejército israelí, los objetivos deben ser identificados visualmente como amenazas por múltiples motivos antes de lanzar un ataque. Pero la investigación determinó que un coronel había autorizado una serie de letales ataques con drones sobre el convoy en base a la observación de un comandante –a partir de imágenes granuladas de cámaras de aviones no tripulados– de que alguien en la caravana iba armado. Esa observación resultó no ser cierta, apuntaron los funcionarios militares.

El Ejército indicó que el coronel y el comandante fueron destituidos y que otros tres oficiales fueron amonestados. Los resultados de la investigación fueron entregados al abogado general del Ejército, que decidirá si los oficiales o cualquier otra persona implicada en el incidente deben ser castigados o procesados judicialmente.

Los voluntarios trabajaban para World Central Kitchen, la organización benéfica internacional fundada por el chef español José Andrés, que denunció que el ataque había sido deliberado contra su organización. El conductor palestino de la camioneta también falleció en el ataque.

La ONG respondió a la investigación del Ejército israelí a través de un comunicado y dijo que las medidas anunciadas por las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) "son importantes pasos", aunque volvió a criticar al gobierno de Benjamin Netanyahu.

"De su investigación preliminar también se desprende claramente que las FDI han desplegado fuerza letal sin tener en cuenta sus propios protocolos, cadena de mando y reglas de enfrentamiento. Las FDI han reconocido que nuestros equipos siguieron todos los procedimientos de comunicación adecuados (...) Sin un cambio sistémico, habrá más fracasos militares, más disculpas y más familias afligidas", señaló la organización y volvió a pedir una investigación de una "comisión independiente".

En una señal de distensión, el presidente norteamericano, Joe Biden, dijo ayer que Israel hace lo que le ha pedido para permitir la entrada de ayuda a Gaza, un día después de hablar por teléfono con Netanyahu.

A la pregunta de si ha amenazado con suspender la ayuda militar a Israel en la llamada con Netanyahu, Biden respondió al salir de la Casa Blanca: "Les pedí que hicieran lo que están haciendo".

En una tensa llamada anteayer, Biden advirtió a Netanyahu que la política estadounidense hacia Israel dependía de la seguridad de los civiles y los trabajadores humanitarios en Gaza.

Horas después de la conversación Israel anunció que permitiría entregas de ayuda "temporales" en el norte de Gaza, amenazado por la hambruna, a través del puerto israelí de Ashdod y el cruce fronterizo de Erez. ●

Agencias AP, AFP y Reuters

El festejo por sus 75 años no despejó las dudas sobre el futuro de la OTAN

ALIANZA. La sucesión de su jefe y la estrategia contra Rusia siguen sin obtener consenso

Luisa Corradini
CORRESPONSAL EN FRANCIA

Jens Stoltenberg

PARÍS.– Los 32 ministros de Relaciones Exteriores de la OTAN celebraron anteayer en Bruselas los 75 años de la firma del Tratado del Atlántico Norte en Washington, el 4 de abril de 1949. Entonces, la confrontación con la URSS se manifestaba con el bloqueo de Berlín. Hoy, aquella lógica de enfrentamiento con Rusia está de regreso. Para prepararse, la Organización quisiera, ante todo, cimentar el apoyo militar a Ucrania. Una tarea que no carece de obstáculos.

Los aliados quisieron darle a este aniversario una importancia mucho mayor de lo que habría tenido si Rusia no hubiese atacado a Ucrania hace dos años, lanzando una mortífera guerra a las puertas de Europa. Esta semana, los ministros de Relaciones Exteriores de la organización celebraron esa fecha en presencia del original del Tratado, que había partido un día antes del Departamento de Estado norteamericano donde es conservado, para atravesar el Atlántico y llegar –bien escoltado– a la sede de la OTAN en Bruselas. Allí estuvo expuesto hasta ayer, antes de retornar a Washington.

"Es la primera vez que ese documento deja Estados Unidos", confirmaron fuentes de la Alianza.

La reunión fue también aprovechada para festejar las diferentes olas de ampliación hacia el este de la Alianza: los 25 años de la adhesión de Polonia, República Checa y Hungría; los 20 años de adhesión de Holanda, Eslovaquia, Rumania, Eslovenia y Bulgaria, y los 15 años de la entrada de Croacia y Albania. Hace 75 años, la OTAN solo contaba con 12 miembros. Hoy son 32, entre ellos Suecia, que participaba esta semana de su primera reunión en su calidad de aliado y no como país invitado.

Pero la celebración de los 75 años de la organización se produce en un contexto de incertidumbre en cuanto a su futuro. El sucesor del actual secretario general, Jens Stoltenberg, aún no ha sido designado, a pesar de que los países miembros se habían dado hasta abril para llegar a un acuerdo.

Estados Unidos, Alemania, Gran Bretaña y Francia habían aportado oficialmente su apoyo al primer ministro holandés, Mark Rutte. Pero la cuestión se complicó recientemente debido a las objeciones de los dos eternos agitadores del bloque: Hungría y las exigencias de garantías de Turquía. También con la sorpresiva candidatura del presidente rumano, Klaus Iohannis, aun cuando esta no tendría, aparentemente, ninguna posibilidad de tener éxito. Otra candidata desahuciada, la estonia Kaja Kallas, hizo saber el martes en un comunicado que su país apoyaría a Rutte, quien, por el momento, conserva las mejores posibilidades.

Sombra suplementaria en ciernes: un eventual retorno de Donald Trump a la Casa Blanca desestabilizaría una organización ya sometida a fuerte presión con la guerra de Ucrania. El candidato republicano podría multiplicar su empresa de demolición contra el artículo 5, que consagra la solidaridad de los miembros si uno de ellos es atacado. En febrero, durante un acto de campaña, había anunciado que Estados Unidos podría dejar de ayudar a los "deudores", aludiendo a aquellos países que no invierten lo suficiente en la defensa y permanecen por debajo del 2% del PBI en ese rubro, como lo requiere la OTAN. Según recientes cifras, solo 18 de los 32 miembros alcanzan ese porcentaje.

Ante ese peligro, la Alianza trata de prepararse a marcha forzada. Y para asegurar una ayuda duradera a Ucrania en caso de que Trump regrese al poder, Stoltenberg propuso constituir un plan de ayuda militar que alcanzaría unos 100.000 millones de dólares en cinco años.

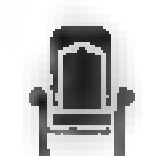
Garantizar ese apoyo permitiría de paso institucionalizar las funciones del grupo de contacto de Ramstein, en la perspectiva de un cambio de administración en Estados Unidos. Ese grupo destinado a coordinar el apoyo militar a Ucrania, creado después del inicio de la guerra y que cuenta con más de 50 países (entre ellos 32 miembros de la OTAN), es en efecto piloteado por Estados Unidos.

Pero las discusiones se anuncian complejas. Por un lado, se trata de definir "lo que la OTAN puede y no puede hacer". En otras palabras, muchos piensan que no es cuestión de violar las líneas rojas establecidas –incluida la adhesión de Ucrania–, para no precipitar la Alianza en una confrontación directa con Rusia.

"No queremos que la OTAN deje de ser una alianza defensiva", repitió varias veces en Bruselas el ministro de Relaciones Exteriores húngaro, Peter Szijjarto. A pesar de los repetidos llamados de Stoltenberg al premier de Hungría, Viktor Orban, Budapest rechaza con vigor esas dos importantes propuestas que cambiarían la posición de la OTAN frente a Rusia.

Pero Hungría no está sola en su oposición. Alemania y España también expresaron sus dudas en cuanto al paquete presupuestario para Ucrania. En todo caso, por el momento, el eventual envío de tropas al terreno, evocado por el presidente francés Emmanuel Macron, no es una opción para muchos miembros. Así lo ratificaron esta semana tanto el secretario de Estado norteamericano, Antony Blinken, como su embajadora ante la organización.

Las actitudes menos entusiastas sobre una posible evolución ofensiva de la OTAN son manifestadas por los países de Europa occidental. Una posición radicalmente opuesta a la mayoría de los países miembros de Europa central y oriental, que reclaman a gritos un endurecimiento de la Alianza frente a Rusia. ●

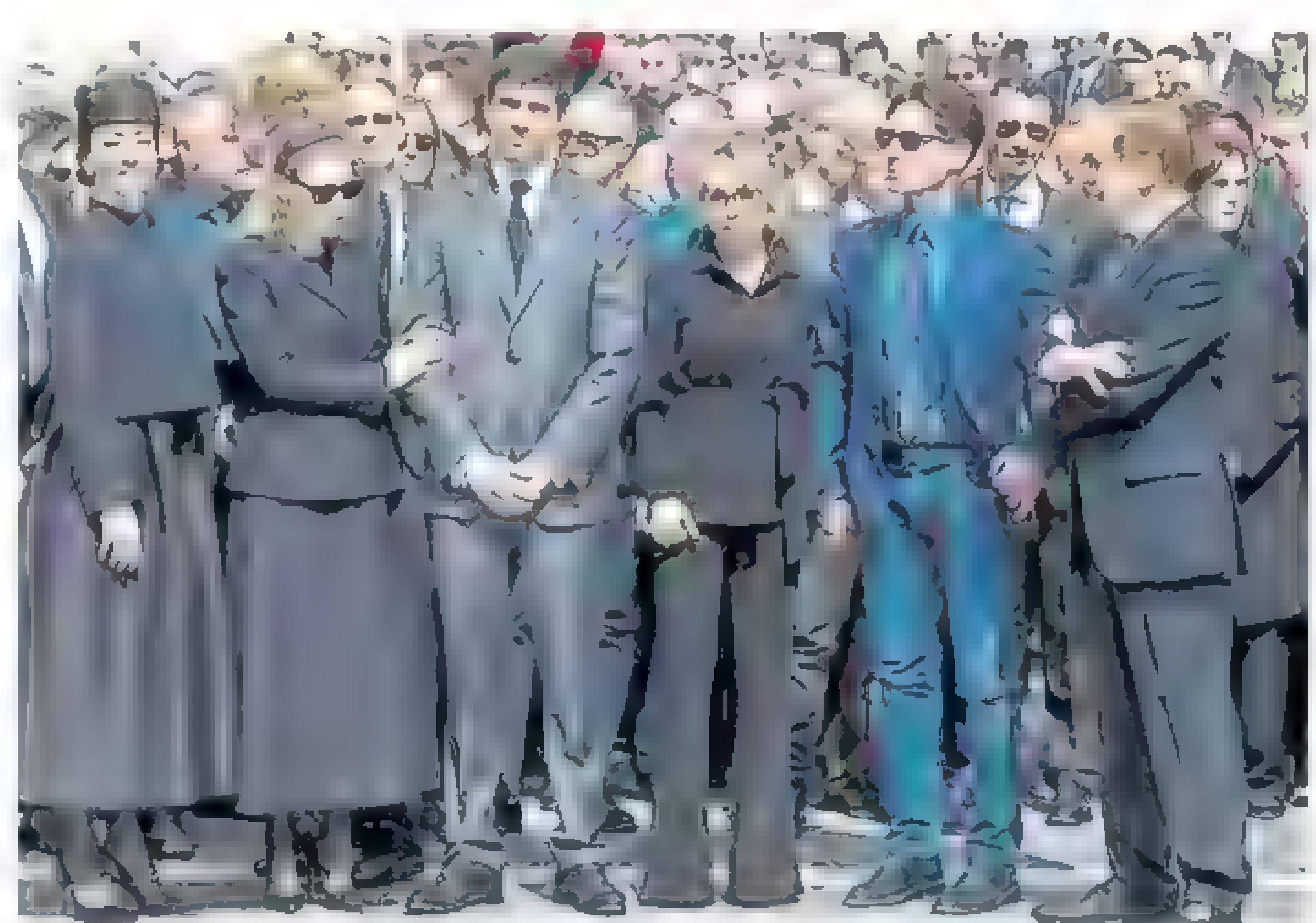


HEREDEROS | ITALIA

Los Berlusconi. Una herencia de bajo perfil tras una vida histriónica

Los 5000 millones de euros que dejó el magnate que a fuerza de poder y escándalos marcó 30 años de Italia se repartieron de una forma discreta, sin peleas entre sus descendientes

Texto **Elisabetta Piqué (Corresponsal en Italia)**



Los herederos de Berlusconi, el día de su funeral AFP

ROMA

Si su padre, magnate y tres veces primer ministro, tuvo una vida marcada por el histrionismo, los escándalos y excesos, sus herederos son todo lo contrario. Probablemente porque su padre fue una figura controvertida, que durante casi 30 años dominó la política italiana y que gozaba del circo mediático, sus cinco hijos, herederos de una fortuna estimada en unos 5000 millones de euros, prefieren el perfil bajo.

A diferencia de muchas otras familias multimillonarias, como la de los Agnelli, los cinco herederos de Berlusconi se destacaron por la unidad y la armonía tras la muerte de su padre, el 12 de junio pasado, a los 86 años. Y esto, pese a ser hermanastros e hijos de dos matrimonios: los dos mayores, Marina (57 años) y Pier Silvio (54), son los hijos que el *Cavaliere* tuvo con su primera esposa, Carla Dall'Oglio, y Barbara (39), Eleonora (37) y Luigi (35) son fruto de su segundo matrimonio con Veronica Lario, exactriz y vedette de la que Berlusconi se divorció en forma escandalosa en 2009 después de que ella se rebelara a las clamorosas traiciones de su marido y famoso playboy, entonces primer ministro, con jóvenes modelos en las llamadas fiestas "bunga-bunga".

Quizás por ese pasado intenso, reinó la compostura en el momento final de Berlusconi, que fue despedido con un funeral de Estado impactante, en el que los cinco hijos aparecieron unidos y compungidos. Y no hubo peleas ni nada que se le pareciera entre los herederos del imperio a la hora de la apertura del testamento y la sucesión del *Cavaliere*, uno de los hombres más ricos de Italia.

Nadie objetó esas últimas voluntades de su padre, escritas a mano justo cuando estaba por internarse por última vez en el hospital San Raffaele de Milán, donde murió al precipitarse una leucemia crónica, sumada a otras afecciones.

Los herederos de la fortuna amasada por Berlusconi –que comenzó con negocios inmobiliarios, pero que terminó con un coloso mediático, decenas de propiedades de lujo, yates y demás– aceptaron sin chistar la voluntad de su padre de que su última pareja, Marta Fascina –de 34 años y diputada de Forza Italia– recibiera 100 millones de euros.

Fascina había aparecido en lágrimas y de la mano de la hija mayor del *Cavaliere*, Marina, la líder de la dinastía, el día del funeral de Estado, que tuvo lugar en el Duomo de Milán. La misma cifra, 100 millones de euros, fue a su hermano menor, Paolo. Y, en lo que sonó como un resarcimiento de los malos tiempos que debió padecer, 30 millones de euros fueron dejados a Marcello Dell'Utri, abogado y amigo siciliano que en diciembre de 2004 fue condenado a nueve años de cárcel por asociación mafiosa. "Por lo mucho que los quise y por cómo ellos me quisieron", explicó Berlusconi en esas hojas manuscritas con tinta negra y mala letra dirigidas a sus cinco hijos. "Si no llego a volver, les pido que tengan presentes estas disposiciones", había pedido.

Como él quiso, Marina y Pier Silvio, que también por una cuestión de edad siempre estuvieron más involucrados en el seno del holding Fininvest, se quedaron con el 52% de las acciones de este grupo; mientras que sus hermanastros menores, Barbara, Eleonora y Luigi, se quedaron con el 48%, es decir, respectivamente un 16% por cabeza.

El acuerdo suscripto por los cinco hermanos en julio pasado también incluyó un pacto con un compromiso de no vender acciones por cinco años. Fiel reflejo de una ostentada armonía, también acordaron un régimen en común de las varias propiedades por al menos cinco años.

Marina, la jefa de los herederos, es presidenta de Fininvest, una de las joyas del imperio Berlusconi y del grupo editorial Mondadori. Se casó en 2008 con Maurizio Vanadia, primer bailarín del cuerpo de baile del famoso Teatro alla Scala de Milán, con quien tuvo dos hijos: Gabriele, nacido el 28 de diciembre de 2002, y Silvio, que nació el 29 de septiembre de 2004 (el mismo día que su abuelo).

Desde hace años en la lista de las mujeres más influyentes del mundo, Marina, que hasta el final fue el brazo derecho y sostén del *Cavaliere*, es hiperreservada. Y muy introvertida y tímida, tanto es así que casi ni se le conoce la voz: las pocas entrevistas concedidas nunca fueron televisivas, más allá de que su padre amasó su fortuna gracias a la pantalla y el show. Quizás por ese perfil bajísimo nunca quiso meterse en política y suceder a su padre en Forza Italia, su criatura política ahora huérfana, pero que, curiosamente, desde la muerte de Berlusconi, recuperó puntos.

Su hermano menor, Pier Silvio, está al frente de Media for Europe, ex-Mediaset. De una relación con una modelo, Emanuela Mussida, tuvo en 1990 una hija, Lucrezia Vittoria Berlusconi, que en 2021 lo convirtió en abuelo a los 52 años. Desde 2002 está en pareja con la conductora televisiva Silvia Toffanin, con la que tuvo otros dos hijos. Aunque él también se la pasa diciendo que no quiere bajar a la arena política, hay voces de su entorno que indican que la tentación es cada vez más fuerte.

Los otros tres hermanos –que también son empresarios y participan en los negocios familiares, aunque con actividades menores– suelen aparecer más en las revistas. La mayor de los hijos de la segunda camada, Barbara, es lo opuesto a Marina.

Extrovertida, abierta, tiene cinco hijos varones de dos parejas. Entre 2011 y 2013 estuvo de novia con el futbolista brasileño Alexandre Pato, que en ese momento jugaba en el Milan, equipo que estaba en manos de su padre.

Más reservada, su hermana Eleonora siempre intentó estar alejada de los reflectores. Estudió en el exterior y en 2011 se puso de novia con el modelo inglés Guy Binns, con quien nunca se casó, pero con quien tuvo tres hijos. En 2022 se dejaron después de once años juntos.

El menor de la dinastía, Luigi, estudió economía en la prestigiosa Universidad Bocconi de Milán y desde muy joven comenzó a trabajar en las empresas familiares, entrando en el consejo de administración del instituto bancario Mediolanum, aunque hoy también maneja otros negocios y gestiona una *startup*. Se casó en 2020 con Federica Fumagalli, empresaria en el mundo de los eventos, con quien tuvo dos hijos. Aunque a él tampoco le gusta aparecer demasiado, la revista *Chi* lo sorprendió jugando junto a su mujer y sus pequeños hijos y el último de Barbara, en la nieve, cuando estuvo de vacaciones en Saint Moritz.

Más allá del culto al bajo perfil, la semana pasada la "jefa" de la dinastía, Marina, sorprendió publicando en el *Corriere della Sera* un texto que formará parte del prefacio de un libro que saldrá la semana que viene a la venta en Italia sobre su padre y el partido que fundó, Forza Italia, titulado *En nombre de la libertad*. Allí, Marina revela que el 10 de junio del año pasado, dos días antes de morir, ya muy mal de salud y desde el hospital, su padre escribió sobre cuatro hojas, a mano, una síntesis de las ideas que siempre lo habían acompañado.

"Solo un hombre grande como él, a pocas horas de la muerte, destrozado por el mal que se lo estaba llevando, podía encontrar el coraje, la fuerza, la determinación para reiterar una vez más, sabiendo que sería sido la última, su compromiso con todo eso por lo que siempre luchó, para componer su último himno al amor, amor por la familia, amor por los demás, amor irreductible por la libertad y la democracia, por la paz y la justicia, amor sin límites por la criatura que fundó sobre estos valores, esa Forza Italia a la que dedicó 30 años de su vida", escribió Marina.

La primogénita, que confesó haber retenido en ese momento las lágrimas, contó que, en esa terrible tarde de junio en el hospital San Raffaele, su idolatrado padre le dijo: "Ves, Marina, la vida es así, llegas, haces, haces, hacés... y después te vas".

En ese momento, Marina no encontró las palabras para responderle. "Pero ahora sí podría replicar: 'Papá, tú, como todos los hombres, podrás también irte, pero nunca se irá lo que has hecho, nunca se irán los ideales por los que luchaste. Se quedarán aquí con nosotros", escribió Marina, al confirmarse como la jefa de los herederos y con las riendas de la situación más firmes que nunca. ●

Cebrián irá a la Justicia tras su destitución

ESPAÑA El periodista se defendió ante la decisión de Prisa Media

MADRID.– El periodista español Juan Luis Cebrián anunció ayer que irá a los tribunales para demostrar que no incumplió sus obligaciones contractuales como presidente honorario del diario *El País*, motivo que adujo el Consejo de Administración del grupo Prisa Media para su destitución de ese cargo.

El exdirector de *El País* y exconsejero delegado de Prisa dio a conocer una nota de prensa en la que aseguró que "en ningún caso" incumplió su acuerdo contractual y que lo podrá "demostrar ante los tribunales".

Prisa Media había informado anteayer que la colaboración periodística anunciada por Cebrián con el diario digital de tendencia conservadora *The Objective* suponía un incumplimiento de la cláusula de exclusividad con *El País*.

Pero Cebrián respondió que nunca recibió una llamada de Prisa Media para poder explicar su situación.

Cebrián, director de *El País* de 1975 a 1988 y presidente honorario desde 2018 advirtió que hoy enviará a la directora Pepa Bueno, "el artículo que debería publicar, según lo acordado, el próximo lunes". ●

Agencias DPA y AFP

"Rolexgate": Boluarte declaró ante la fiscalía

PERÚ La presidenta permaneció 5 horas en la sede judicial

LIMA (Reuters).– La presidenta de Perú, Dina Boluarte, permaneció casi cinco horas en una fiscalía para responder sobre la procedencia de costosas joyas por una investigación de presunto enriquecimiento ilícito, y al finalizar la diligencia se retiró sin brindar declaraciones a la prensa.

Boluarte acudió a la sede del Ministerio Público citada por el fiscal general Juan Villena para dar su testimonio en torno al caso, que ha desatado un escándalo en medio de críticas de la oposición y renuncia de algunos ministros.

Hace una semana decenas de fiscales y policías allanaron la vivienda de Boluarte y su oficina en el Palacio de Gobierno, en busca de evidencias sobre relojes Rolex y pulsera Cartier, cuya adquisición excedería la capacidad económica de la mandataria.

La mandataria ha rechazado haber actuado mal en el caso de las joyas y negado hechos de corrupción, pero no ha precisado cuándo adquirió los objetos o si alguien se los regaló.

Anteayer, Boluarte se libró de un proceso de destitución en el Congreso, que rechazó dos mociones de juicio político. ●

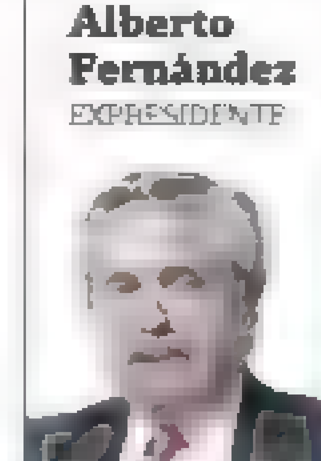
POLÍTICA

Edición de hoy a cargo de Nicolás Balinotti
www.lanacion.com/politica @LNpolitica Facebook.com/lanacion
politica@lanacion.com.ar

PROTAGONISTAS DEL ESCÁNDALO DE LOS SEGUROS

La Justicia investiga la intermediación de aseguradores con el Estado durante la gestión del FDT

Alberto Fernández
EXPRESIDENTE



Se investiga el pago de comisiones por al menos $3453 millones durante su gestión. Abrió dudas sobre el rol de su exsecretaria

Negocios y poder | AVANCES EN LA CAUSA JUDICIAL POR LAS COMISIONES A LOS *BROKERS*

La Justicia allanó por el caso de los seguros al excamporista que Milei nombró gerente

Mauro Tanos fue gerente de compras públicas de Nación Seguros durante la gestión de Fernández y promovido ahora por el libertario; investigan si fue el nexo de una operatoria con la Anses

Candela Ini
LA NACION

Como parte de una serie de allanamientos ocurridos en la causa que investiga la trama millonaria de contrataciones de seguros, la Justicia federal imputó y allanó ayer a Mauro Tanos, el actual gerente general de Nación Seguros. Tanos está sospechado de ser el nexo con la firma productora de seguros San Ignacio, una de las que intermediaron en la millonaria póliza de la Anses.

Durante la gestión del Frente de Todos, Tanos se desempeñó como gerente comercial del sector público en Nación Seguros y con la llegada de Javier Milei a la Casa Rosada fue ascendido a gerente general de la compañía. También quedó imputado y fue allanado en su domicilio Marcos Federico Eufemio, el actual gerente de compras de Nación Seguros.

Las vinculaciones entre los miembros de Nación Seguros SA y los directivos de una de las empresas coaseguradoras se verificaron, según supo LA NACION, por la modalidad de varios de ellos de usar, como autorizados, autos de alta gama a nombre de cooperativas, cuyas sedes también fueron allanadas ayer.

La documentación recabada en la investigación indica que Tanos actuaba como contacto con la firma San Ignacio, empresa que cobró comisiones millonarias junto a la firma TG Brokers –de Pablo Torres García– por la contratación de la póliza de la Anses, según reconstruyó LA NACION de fuentes judiciales. Además, en el expediente hay documentación que prueba que Tanos tiene cédulas para conducir autos de alta gama que pertenecen a dos cooperativas: 7 de Mayo Cooperativa de Trabajo Limitada y Cooperativa de Trabajo Irigoin Limitada. Estas últimas dos entidades quedaron bajo la mira de la Justicia.

De la vieja guardia de La Cámpora, Tanos estuvo ligado a José Ottavis, quien supo ser uno de los hombres fuertes de la organización que conduce Máximo Kirchner. Más allá de la pertenencia de entonces a la organización, su recorrido por el Estado fue diverso: comenzó en 2010 como director en Foncap, empresa público-privada que entonces conducía Ottavis y que luego quedó en sus manos. Allí manejó un presupuesto millonario. Luego pasó por la Cámara de Diputados, donde trabajó como asesor. Según reconstruyó LA NACION, el directorio actual de la empresa Nación Seguros SA fue aprobado por la Jefatura de Gabinete, a cargo de Nicolás Posse, y Tanos fue promovido como gerente general por el actual presidente de la compañía, Alfredo José Torres.

Pero no solamente fueron objeto de los allanamientos Tanos y Eufemio, actuales funcionarios de Nación Seguros. La Justicia detectó una trama de vinculaciones entre las autoridades de la firma San Ignacio y un conjunto de personas que estuvieron a cargo de otras compañías coeaseguradoras que intervinieron en la póliza de la Anses, relacionadas, a su vez, con los funcionarios de Nación Seguros.

En las pólizas de Nación Seguros aportadas por la Anses se observa, según la Justicia, que aquellas que registran la intermediación de la empresa San Ignacio y TG Brokers (como organizador y productor) simultáneamente cuentan entre sus coaseguradoras con la intervención de la firma San Germán. En esa línea de investigación fueron allanados también los domicilios de Brian Kelly y Hernán Marcos Bressi, quienes figuran respectivamente como presidente y director suplente de San Ignacio. También se investiga a Diego Nicolás Rosendi y Lucas Pablo Rosendi, con Bressi y con Héctor Basilio Villaverde través la firma coaseguradora San Germán.

No solo son investigados por el rol de la empresa en el complejo entramado de contrataciones, sino porque también hay sospechas en torno a los allanamientos ocurridos el mes pasado en los domicilios donde supuestamente funcionaba la empresa San Ignacio. Según supo LA NACION de fuentes judiciales, en uno de esos procedimientos Brian Kelly estuvo acompañado de su abogado, Emanuel Nagel, quien entregó cajas con documentación a la policía. Pero esas cajas, según los registros que obtuvo la Justicia, fueron trasladadas a la sede allanada poco antes de que la policía llegara al lugar. Las cajas las entregó un hombre llamado Carlos Alberto Suárez, quien manejaba un auto cuya titular es familiar de una socia del gerente de compras de Nación Seguros, Marcos Federico Eufemio. Se trata de Mariana Paola Trupia, pareja de Alfredo del Corro, socio de Marcos Federico Eufemio. De allí surge, entre otros elementos, la relación entre este funcionario de Nación Seguros y los directivos de la firma San Ignacio.

Por una serie de irregularidades que se produjeron en los allanamientos ordenados el mes pasado en las empresas San Ignacio y Bachellier (vinculada a Héctor Martínez Sosa), la Justicia considera incierta la documentación que ambas firmas aportaron. No solo hay incertidumbre por la información que aportaron las compañías –ya que se detectaron movimientos de cajas con documentos que fueron entregadas en el estacionamiento de la empresa–, sino también sobre la sede real de sus negocios.

También hay nuevas sospechas en torno a la sede de la empresa Bachellier SA, la principal beneficiaria de los millones de las pólizas del Estado. Según la auditoría de Nación Seguros, Bachellier figura como el intermediario que mayores sumas percibió producto de su intermediación en los seguros contratados por el Ministerio de Seguridad de la Nación y las distintas fuerzas de seguridad, y que equivale a casi la mitad del monto total relevado. Los funcionarios judiciales sospechan que esa firma está relacionada con la empresa Héctor Martínez Sosa y Cía. SA, del esposo de la histórica secretaria privada del Alberto Fernández, María Cantero.

Los procedimientos de ayer ocurrieron después de que los funcionarios judiciales a cargo del caso recibieran un informe elaborado por los síndicos internos de Nación Seguros, que responden a la Sindicatura General de la Nación, en el que se incluyen los nombres de todos los productores que cobraron comisiones y los montos. El monto de las comisiones asciende a $3453 millones. ●

Mauro Tanos, gerente de Nación Seguros, que quedó imputado

Un funcionario que sabe del manejo de fondos públicos

EL PERFIL
Candela Ini
LA NACION

Mauro Tanos es un funcionario de bajo perfil que estuvo históricamente alineado con La Cámpora. Ocupa hoy una función clave en Nación Seguros SA, empresa que quedó bajo la lupa de la justicia federal por los contratos millonarios con distintas áreas del Estado. Ayer, Tanos fue imputado y allanado como parte del avance judicial que investiga las comisiones a los *brokers* de seguros que hicieron negocios con el Estado durante la gestión de Alberto Fernández (ver aparte).

Tanos se desempeñó como gerente comercial del sector público en Nación Seguros SA durante la presidencia de Fernández y su situación es peculiar: no solo continúa dentro de la compañía, sino que fue designado como gerente general con la llegada del gobierno libertario.

Tanos, un dirigente pampeano con un largo recorrido en la función pública, se mueve con sigilo en la nueva administración y conserva por ahora su lugar de poder. Estuvo muy ligado a José Ottavis, quien supo ser uno de los hombres fuertes de la organización que conduce Máximo Kirchner. Comenzó como director en Foncap en 2010, una empresa público-privada dependiente del Ministerio de Economía. También pasó por la Cámara de Diputados, como asesor.

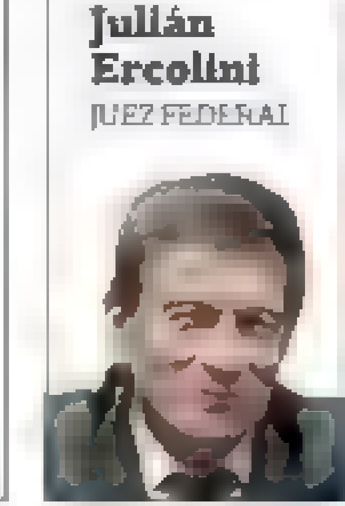
Tanos siguió su carrera política en el partido de Moreno, cerca del exintendente Walter Festa, de quien se volvió muy cercano, señalan fuentes del peronismo bonaerense. Fue apoderado de Unidad Ciudadana en ese municipio en 2017, donde se desempeñó como secretario de Economía. También fue en ese municipio titular de la Subsecretaría Legal y Técnica y de la Oficina Anticorrupción.

Se dedicó luego a trabajar en la discusión de temas tales como la

Héctor Martínez Sosa
EMPRESARIO

El productor de seguros reconoció su vínculo con el expresidente, pero negó haber tenido negocios con la Anses. Está imputado

Julián Ercolini
JUEZ FEDERAL



Ordenó los allanamientos tras haber recibido del Gobierno un detalle con las empresas que habrían sido parte de la operatoria

REDX

transparencia institucional, sobre el cual escribió un libro que presentó el diputado nacional kirchnerista Rodolfo Tailhade en la Feria del Libro de Merlo.

"Estuve acá acompañando a Mauro Tanos, que acaba de publicar su libro *Transparencia institucional*, y el aporte de Mauro es fundamental para la militancia, para que la corrupción deje de ser un tema solo de la derecha contra el peronismo y el campo popular como una bandera", dijo hace dos años Tailhade. Tanos disertó en paneles y dio charlas sobre la transparencia en el mercado asegurador.

Como gerente general de Nación Seguros SA, cargo para el que fue nombrado en febrero, tiene injerencia en las operaciones de la entidad aseguradora, que quedó bajo la lupa de la Justicia. Quienes conocen a Tanos le atribuyen todavía tener llegada al kirchnerismo. Sin embargo, también participó de actos políticos de Alberto Fernández mientras crecía el enfrentamiento del entonces presidente con Cristina Kirchner.

"Estaba en las contrataciones de gobierno, pero no participó de la póliza de la Anses", dijo a LA NACION una fuente que conoce el funcionamiento interno de la compañía Nación Seguros. En esa compañía, desde el recambio de autoridades, se reestructuró el organigrama y fueron desvinculados varios gerentes. Tanos, en cambio, fue promovido a gerente general.

El ascenso de Tanos durante la gestión libertaria fue aprobado por la Jefatura de Gabinete, a cargo de Nicolás Posse, según reconstruyó LA NACION.

Respecto de la maniobra orquestada durante el gobierno del Frente de Todos y de las implicancias de Nación Seguros, su actual presidente, Alfredo José Torres, publicó una nota que en la que dice que suscribieron a la denuncia presentada por el Gobierno. El decreto que obliga a las empresas del Estado a contratar a Nación Seguros SA, firmado por Alberto Fernández en 2021, sigue vigente actualmente, según informaron diferentes fuentes a LA NACION.

"En relación con los seguros que la gestión anterior contrataba para otorgarles cobertura a los jubilados y pensionados que tomaban créditos mediante la Anses, suscribimos una denuncia penal conjunta con el Ministerio de Capital Humano y la Anses por los posibles delitos de fraude a la administración pública, abuso de autoridad, violación de los deberes de funcionario público, negociaciones incompatibles con el ejercicio de la función pública, tráfico de influencias y malversación de caudales públicos, radicada en el Juzgado Criminal y Correccional Federal N° 10", dice la nota firmada por Torres.

La compañía fue una de las sedes allanadas ayer por orden del juez federal Julián Ercolini ●

El peronismo busca lograr la mayoría en la AGN y vigilar la gestión libertaria

Unión por la Patria se quedaría, al menos, con una de las tres bancas en juego en el organismo de control, que preside Olmos

Laura Serra
LA NACION

El peronismo apuesta a convertir la Auditoría General de la Nación (AGN), el principal órgano de control del sector público, en su búnker de resistencia. Confía en renovar, al menos, uno de los tres integrantes cuyos mandatos vencieron el viernes pasado y, con la mayoría asegurada, buscará seguir de cerca la gestión de Javier Milei y, en especial, el proceso de privatizaciones de las empresas públicas una vez que se ponga en marcha.

Atento a ello, el presidente de la AGN, el peronista Juan Manuel Olmos, armó un equipo con dirigentes de fuste que supieron integrar la primera línea del gobierno de Alberto Fernández: Vilma Ibarra, exsecretaria de Legal y Técnica, Julio Vitobello, exsecretario general de la presidencia, Raúl Rigo, exsecretario de Hacienda y experto en el tema presupuestario, y Cecilia Todesca, exvicejefa de Gabinete y exsecretaria de Relaciones Económicas de la Cancillería.

El peronista Juan Manuel Olmos preside la AGN

A ellos se suman Silvia La Ruffa, nombrada por Olmos como secretaria ejecutiva de la AGN, y la exsenadora kirchnerista y titular de la DGI Virginia García, como asesora. Un gabinete que reproduce, a menor escala, aquel que acompañó al expresidente Fernández hasta el final de su mandato y que aspira a garantizarle que no tendrá sobresaltos cuando en breve la AGN comience a auditar su gestión.

El colegio de auditores está integrado por siete miembros: tres representantes por el Senado, tres por la Cámara de Diputados y la presidencia, que, tal como establece la Constitución nacional, le corresponde a la principal fuerza opositora al gobierno de turno. El peronismo se aseguró este cargo el año pasado con la designación de Olmos, ungido tras un acuerdo entre Fernández, Cristina Kirchner y Sergio Massa. Además de Olmos, el PJ cuenta con otros dos miembros: los auditores Javier Fernández y Graciela de la Rosa, que representan al Senado y cuyos mandatos vencen recién en dos años.

En minoría, quedó el auditor radical Alejandro Nieva, también representante de la Cámara alta. Resta ahora que la Cámara de Diputados designe a los tres miembros que reemplazarán a los peronistas Santiago Mihura Estrada y Juan Forlón, y al radical Jesús Rodríguez, expresidente de la AGN. Los mandatos de los tres vencieron.

El peso de cada fuerza

Hasta ahora, la relación de fuerzas favorece al peronismo: de los cuatro auditores, tres son de su palo. Los diputados de Unión por la Patria, primera minoría en la Cámara, pretenden ocupar las dos vacantes del peronismo; el oficialismo y la oposición dialoguista no están dispuestos a concederselas. A priori le entregarían una sola de las vacantes.

De ser así, el peronismo igual saldría ganando pues se garantizaría la mayoría, con cuatro de las siete sillas que componen el colegio de auditores, incluida la más estratégica, la presidencia.

Olmos prefiere cultivar, por ahora, un bajo perfil. La derrota en las urnas en 2023 obligó al peronismo a un repliegue táctico y así se mantendría mientras el presidente Javier Milei goce del favor popular. Sin embargo, la Auditoría General de la Nación podría convertirse en un serio dolor de cabeza para el Gobierno si el clima social y político cambia.

En efecto, si bien sus informes son *ex post* (es decir, una vez concluido el ejercicio correspondiente) y, de hecho, llevan una demora de años, lo cierto es que, en nombre del control, la AGN tiene acceso a todos los recovecos del sector público nacional, administración central, empresas y entes del Estado, organismos descentralizados y fondos fiduciarios.

Quien supo aprovechar esta oportunidad fue el dirigente radical Leandro Despouy (ya fallecido), quien como jefe de la AGN utilizó el organismo para denunciar en los medios e, incluso, ante la Justicia corruptelas varias ocurridas durante la etapa kirchnerista.

La AGN no solo auditará la gestión de Milei una vez que concluya la revisión de las cuentas de Fernández. Además, tendrá un papel relevante en el proceso de privatizaciones que el gobierno libertario pretende encarar porque a instancias de la oposición se incluyó un artículo en la nueva versión del proyecto de "Ley de bases" que encomienda a la AGN la elaboración de un examen sobre los aspectos legales y financieros de cada uno de los trámites de privatización que se hayan concretado, una vez finalizados. Difícilmente en esa instancia los peronistas –contrarios a toda privatización– callen su voz.

Negociaciones al rojo vivo

En la última semana el oficialismo aceleró las negociaciones con los bloques opositores dialoguistas para cubrir dos de los cargos vacantes en el organismo, ya que el tercero –en principio– iría para Unión por la Patria.

Los bloques de La Libertad Avanza y Pro le siguen en cantidad de miembros y si bien la Casa Rosada dejó trascender que impulsaría al abogado Santiago Viola –el apoderado nacional del frente libertario– para uno de los lugares, otras fuentes deslizan que podría cedérselo al sector dialoguista de la UCR si, a cambio, este aporta sus votos en el Congreso en las leyes por venir.

El nombre de Viola despertó todo tipo de suspicacias en la Cámara: como letrado enfrentó acusaciones por plantar testigos falsos contra el juez Sebastián Casanello (por las que fue sobreseído) y, además, representó a uno de los hijos de Lázaro Báez en las causas por lavado de dinero. "Habrá que ver qué apoyo consigue en el recinto", deslizan, escépticos, en la oposición.

Con el bloque de Pro ocupando una de las vacantes –aún no está definido el nombre del futuro auditor–, el radicalismo se ilusiona con ocupar el lugar de La Libertad Avanza si estos finalmente lo ceden. En la compulsa se miden los exdiputados Mario Negri y Alejandro Cacace, este último promovido por el jefe del bloque, Rodrigo De Loredo.

El diputado cordobés ha dicho que no niega los pergaminos de su comprovinciano Negri como legislador, pero sostiene que es necesaria una renovación generacional y dirigencial en el partido. Cacace, agrega, ha demostrado su vocación dialoguista en la negociación por la "Ley de bases" y es, de hecho, el delegado del bloque para esa tarea.

Negri, por su parte, no solo ostenta su trayectoria parlamentaria para el puesto; también dice contar con el guiño de Miguel Pichetto, jefe de Hacemos Coalición Federal, cuyos votos son claves en la compulsa. En la búsqueda de apoyos consiguió la venia de Martín Lousteau, jefe del partido, y de cuatro de los cinco gobernadores radicales.

La Auditoría General de la Nación es un destino por demás codiciado, no solo por su rol de contralor del sector público, sino además porque los mandatos de los auditores duran ocho años. Difícilmente los bloques dejen pasar la oportunidad de poner allí un pie, aunque el resultado de las negociaciones es aún incierto ●

Alineamiento geopolítico | MÁS GESTOS HACIA OCCIDENTE

Richardson se interesó por la base espacial china y habrá una inspección

Los funcionarios argentinos intercambiaron información con la militar enviada por Biden por las tareas que se realizarían en Neuquén; el lunes habrá "una visita"

Cecilia Devanna
LA NACION

El tema de la base de China en Neuquén se coló en la visita de la general Laura Richardson, jefa del Comando Sur de los Estados Unidos, que en su tercer viaje al país, y por espacio de tres días, mantuvo una intensa agenda de reuniones con funcionarios nacionales y el propio presidente Javier Milei.

El objetivo de la visita fue reforzar los "lazos de cooperación" en seguridad y defensa. Según pudo saber LA NACION de importantes fuentes del gobierno nacional, la problemática en torno de la base fue conversada con algunos de los más importantes funcionarios del gabinete, aunque no puntualmente con el mandatario, quien viajó el jueves a Ushuaia para recibirla personalmente.

La situación con la base, que se construyó entre 2013 y 2017, durante el segundo mandato de Cristina Kirchner, es especialmente sensible en momentos en que la Argentina está realineando su postura geopolítica con Estados Unidos y se aleja de China. Sin embargo, pese a que esta semana se conoció que el Gobierno planea inspeccionar la base, sobre lo que podría haber novedades oficiales pasado mañana, fuentes oficiales aclaraban que la decisión ya estaba tomada antes de la llegada de Richardson.

"Lo que se va a hacer es una visita, como trascendió y está previsto desde hace tiempo", dijo una importante fuente gubernamental a LA NACION. "Será una visita y no una inspección", que estará en manos de la Agencia Espacial Nacional, dependiente de la Comisión Nacional de Actividades Espaciales (Conae), precisaron las fuentes oficiales.

Ayer se conoció la postura del gobierno neuquino, a cargo del gobernador Rolando Figueroa, que a través de un comunicado, luego de que se conociera la decisión del Ejecutivo nacional de visitar la base, respaldó esa posición y consideró que "hay que asegurar la transparencia".

La postura sobre la visita rebate una versión que más temprano habían dejado trascender internamente en la Casa Rosada, según la cual "en algún momento la base va a dejar de existir" y que eso "estaba permitido dentro convenio".

Sin embargo, al ser consultadas fuentes específicas del área, sostuvieron que "eso no está en estudio" y que, eventualmente, de tener que tomarse esa decisión en algún momento, no sería algo inmediato. Por contrato son cinco años desde la fecha en que se decide hasta que se efectiviza el posible cierre y que debe ser una "adenda" entre ambos países. "No está en carpeta para nada", aclararon. Y en ese sentido agregaron que "nada hace pensar que lo que esté pasando en la base china no sea científico", en referencia a las versiones que daban cuenta de posibles actividades militares o de espionaje.

La base está ubicada sobre la ruta provincial 33, en el paraje Quintuco, cerca de Bajada del Agrio, sobre la ruta provincial neuquina 33, y se empezó a construir en 2014 bajo la segunda presidencia de Cristina Kirchner y se terminó en 2017, durante la administración de Mauricio Macri. Se trata de un predio de alrededor de 200 hectáreas cedidas por el gobierno de Neuquén a China por un lapso de 50 años.

Según coincidieron dos importantes fuentes gubernamentales ante LA NACION, "en principio no hay información sobre que se realice ninguna actividad militar ahí". En ese sentido, agregaron que hay miembros de la Conae que realizan actividades en el lugar, dadas las condiciones del contrato, por las que la Argentina cuenta con un 10% del uso de las instalaciones.

Según reconstruyó LA NACION, el tema salió en las conversaciones con Richardson, por los dichos del embajador estadounidense en la Argentina, Marc Stanley, quien previamente había sostenido en una entrevista con LA NACION: "Me sorprende que la Argentina permita que las Fuerzas Armadas chinas operen en Neuquén en secreto, haciendo quién sabe qué. Tengo entendido que se trata de soldados del Ejército chino que operan este telescopio espacial, no sé lo que hacen, creo que los argentinos tampoco lo saben, y deberían entender por qué los chinos están desplegados allí" ●

> "SERVILISMO HUMILLANTE"
>
> **El expresidente Alberto Fernández acusó a su sucesor, Javier Milei, de "sumisión" por el discurso que pronunció ayer ante la jefa del Comando Sur de Estados Unidos, Laura Richardson. "Su servilismo es humillante. Creo que nadie le pidió tanto. Ni las autoridades de los Estados Unidos", sentenció el exmandatario peronista a través de la red social X.**

Javier Milei y la general estadounidense Laura Richardson, ayer, en el aeroparque porteño

Junto a la general, Milei reforzó su alianza con EE.UU.

El Presidente se mostró por segunda vez con la jefa del Comando Sur; dijo que implementa una "nueva doctrina en política exterior"

El presidente Javier Milei se mostró ayer, por segunda vez en menos de 15 horas, con la general Laura Richardson, jefa del estratégico Comando Sur del Ejército norteamericano. Ambos compartieron, en la pista del Aeroparque, un acto de traspaso a la Argentina de un avión militar Hércules C-130 -donado por el país del norte- y destacaron la "alianza estratégica" entre Buenos Aires y Washington en el inicio de la administración libertaria.

En su discurso, Milei fue un poco más allá y anunció una "nueva doctrina en política exterior". En otros términos, ya lo había expresado al hablar, casi a la medianoche del jueves, en la base naval de Ushuaia, también con Richardson y el embajador de Estados Unidos, Marc Stanley, parados a su lado.

"Buenas tardes", ensayó en castellano Richardson, encargada del primer discurso en el Aeroparque. Después, en una alocución con intérprete, habló de los "estrechos vínculos" entre Estados Unidos y la Argentina, y de la importancia de ser socios en el "equipo de la democracia", ante las "amenazas que plantean actores estatales maliciosos" y organizaciones delictivas.

Más tarde llegó el turno de Milei, que volvió a agradecerle reiteradamente su visita a la representante extranjera, buscó dejar en claro que quiere reforzar la alianza entre ambas naciones y habló de una nueva etapa que piensa encarar su gestión en términos diplomáticos.

Al principio, el mandatario dio las gracias por el Hércules C-130 y marcó que la Argentina y Estados Unidos son dos países que fueron "fundados al calor" de las mismas ideas, ambos con una "frontera infinita por conquistar".

"Quiero aprovechar para anunciar una nueva doctrina de política exterior. En este mundo interconectado, donde las fronteras se diluyen y esto tiene efectos directos sobre nuestra soberanía, definir alianzas estratégicas es un elemento central. Esas alianzas estratégicas no pueden estar basadas solo en intereses comerciales, sino en una visión común del mundo, donde las naciones puedan defender su soberanía", argumentó el Presidente.

"Fuerte y claro"

Antes, Richardson se había parado detrás del atril y celebrado su tercera visita al país. "Presidente Milei, lo escuchamos expresar fuerte y claro su deseo de alinearse con los Estados Unidos. El presidente Joe Biden y el secretario [de Defensa, Lloyd James] Austin, nos encomendaron a mí y a otros funcionarios viajar aquí para fortalecer la relación bilateral de 201 años y nuestros valores comunes de democracia y libertad", aseguró la general.

Tanto el Presidente en Ushuaia, como ayer el vocero presidencial Manuel Adorni en la Casa Rosada, reiteraron sus intenciones de mirar no solo hacia EE.UU., sino también a Israel. "Nuestra alianza con Estados Unidos en estos primeros meses de gestión es una declaración de la Argentina para el mundo. Luego de décadas de pactos espurios, la Argentina ha decidido reinsertarse al concierto de las naciones y tomar el rol protagónico", afirmó Milei, y sentenció: "Esta nueva doctrina nos permitirá la prosperidad económica de nuestro pueblos, requisito para garantizar la soberanía".

Dirigiéndose directamente a Richardson y también al embajador Stanley, Milei agradeció el "apoyo" de Estados Unidos en los tiempos iniciales de su administración y aseguró que sus funcionarios "siempre serán bienvenidos" a suelo argentino. "Esperamos que este sea el comienzo de una relación especial, que traiga prosperidad a nuestros pueblos y nos ayude a empujar la causa de la libertad donde sea necesario", enfatizó el Presidente.

A su vez, la jefa del Comando Sur, que concluyó su visita a la Argentina, dijo: "Algunos valores democráticos están bajo ataque, tanto en el Hemisferio Occidental como en el resto del mundo". Y sumó: "Estos retos menoscaban las instituciones y la confianza de la población, sobre todo en la democracia. Este es un llamado a la acción".

El "nuevo" Hércules

Según precisaron a LA NACION fuentes militares, el Hércules C-130 donado a la Fuerza Aérea Argentina tiene un valor aproximado de 30 millones de dólares. Y, aunque ya tuvo uso, la aeronave será la más moderna de la flota del Escuadrón I de Transporte Aéreo con asiento El Palomar. En el acto estuvieron el jefe del Estado Mayor Conjunto, Xavier Julián Isaac; el de la Fuerza Aérea, Fernando Mengo; la Armada, Carlos María Allievi, y el Ejército, Carlos Alberto Presti ●

MINISTERIO DE DEFENSA

Se reactiva el plan de montar un centro naval en Tierra del Fuego

Fue proyectado durante el kirchnerismo y defendido por la provincia, pero es Milei el que ahora promete avanzar con la iniciativa

Mariela Arias
CORRESPONSAL EN SANTA CRUZ

EL CALAFATE.– El viaje relámpago del presidente Javier Milei hasta Ushuaia, para estar poco más de dos horas en la ciudad más austral del mundo, debe leerse en dos planos. En materia de política exterior, fortalece su acercamiento con Estados Unidos y despeja dudas de algún posible "fantasma chino" que quiera instalarse en la isla. Y en política interna, es un desplante para el gobernador Gustavo Melella, quien se negó a recibir a la general del Ejército norteamericano y no fue invitado al acto donde el Presidente confirmó la intención de avanzar en un largo y anhelado proyecto fueguino.

El Presidente recorrió 6000 kilómetros en pocas horas para reunirse con Laura Richardson, jefa del estratégico Comando Sur, para anunciar que el gobierno nacional avanzaría en una base naval integrada. Y aumentó la tensión con uno de los gobernadores más críticos.

A la medianoche, ante las Fuerzas Armadas y sin ningún representante local, Milei declaró: "Ratificamos nuestro esfuerzo en el desarrollo de nuestra Base Naval Integrada. Se trata de un gran centro logístico que constituirá el puerto de desarrollo más cercano a la Antártida y convertirá a nuestros países en la puerta de entrada al continente blanco".

El emprendimiento, anunciado hace dos años durante el gobierno de Alberto Fernández, ya había generado entonces preocupación en Estados Unidos por la eventual participación de Rusia y de China en su financiamiento y gestión, datos que nunca fueron documentados más allá de los dichos diplomáticos.

El vocero presidencial, Manuel Adorni, aseguró que se trataba de "la base naval integrada entre los países, que constituirá el puerto de desarrollo más cercano a la Antártida y convertirá a la Argentina y Estados Unidos en la puerta de entrada al continente blanco". Ante la consulta periodística de si sería financiada por Estados Unidos, explicó que no había detalles aún, que esto era un primer paso y parte de la integración al mundo occidental y desarrollado.

Mientras tanto, hubo silencio en el gobierno de Tierra del Fuego, sin declaraciones oficiales sobre la presencia del Presidente, aunque recordaron que el proyecto de la base naval integrada era un anhelo que tiene décadas en la provincia.

"El gobernador lo viene desarrollando desde que era intendente en Río Grande, se ha trabajado con muchos grupos del sector privado, se viene avanzando en el Polo Logístico Antártico, que es muy amplio. Hay muchos proyectos y variables", indicó una fuente con acceso a la agenda diaria del gobierno de Melella. Y sostuvo que se debería trabajar en conjunto entre la Nación y la provincia. "Es lamentable que no se dé el diálogo con el Presidente para exponer nuestra mirada", sostuvo la misma fuente.

En marzo de 2022, con la invasión de Rusia a Ucrania, el entonces ministro de Defensa, Jorge Taiana, encabezó en Ushuaia la colocación de la piedra fundamental de la base naval integrada, que se tomó como el primer paso para la construcción del Polo Logístico Antártico. La posible participación de Rusia y de China en el financiamiento había generado preocupación en Estados Unidos. Ahora, Milei ratifica la intención de avanzar en el proyecto, pero con la jefa del Comando Sur como invitada y testigo del anuncio y sin la presencia de autoridades provinciales.

En 2011, con fondos del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), el gobierno fueguino elaboró un proyecto y definió que se buscaba convertir el lugar en un "enclave logístico multimodal, que sea el principal área de intercambio y provisión, tanto de personas como de mercancías, con el continente antártico".

Tanto por su contenido como por su ubicación, en tierras de la Armada Argentina, fuentes militares lo consideran un proyecto clave en materia de defensa, que serviría para proteger intereses relacionados con la soberanía en una zona de enorme valor geopolítico como el Atlántico Sur y la Antártida.

Hay un punto complejo: mientras la intención de la Armada sería tener un control de todas las actividades, la provincia pretende imprimirle una impronta más comercial, de desarrollo económico y con fuerte participación del sector privado. ●

MONDINO JUSTIFICÓ EL ALINEAMIENTO

CÓRDOBA. La canciller Diana Mondino aseguró ayer que la Argentina prioriza la relación "con las democracias liberales, que no es lo mismo que solo con Estados Unidos. Vamos a jugar con reglas claras. Las definimos bien primero y, después, jugamos". Sobre el vínculo con China, afirmó que hay "mucho mito" y que lo que no fomentarán son los acuerdos entre Estados.

"Todos los acuerdos vigentes se intentará respetarlos, pero tienen que ser transparentes. Y eso es para todos, no para un país en particular", agregó. Mondino habló ante empresarios cordobeses en un almuerzo organizado por la Bolsa de Comercio de esta provincia. Fue horas después de los encuentros de Javier Milei con la general Laura Richardson, jefa del Comando Sur de Estados Unidos, en Tierra del Fuego y en Aeroparque.

El avión oficial voló con vientos de 180 km/h

Las condiciones meteorológicas, con vientos de hasta 180 kilómetros por hora que venían de frente y obligaron a la nave a realizar una escala no programada en Río Gallegos para cargar combustible, demoraron la llegada a Ushuaia del avión de la Fuerza Aérea que transportaba en la noche del jueves al presidente Javier Milei. Lo que en circunstancias normales insume un tiempo de 3 horas y 30 minutos, a la aeronave Embraer ERJ140LR T-96 le demandó 5 horas y 14 minutos.

El Ministerio de Defensa y las autoridades aeronáuticas revelaron a LA NACION que la escala en Río Gallegos fue "para cargar combustible, dado que los vientos de frente producen un mayor consumo durante el vuelo" y quitaron dramatismo a la situación.

En la Fuerza Aérea indicaron que "la escala fue una necesidad para cargar combustible. Pero es parte de un procedimiento totalmente normal para continuar volando con seguridad a destino".

El avión, incorporado en febrero a la Fuerza Aérea, partió a las 18.10 del aeroparque metropolitano y arribó a Ushuaia a las 23.24. "Son aviones con autonomía para hacer el trayecto Buenos Aires-Ushuaia sin escalas", explicaron fuentes aeronáuticas. Sin embargo, la aeronave aterrizó a las 21.45 en Río Gallegos para cargar combustible, una tarea que le demandó poco más de media hora. Minutos después de las 22.20, el avión partió rumbo a Ushuaia. El vuelo llegó a la capital de Tierra del Fuego a las 23.24, casi dos horas después de lo previsto. ●

Yacobitti afirmó que "no se puede ir a la UBA y votar a Milei"

DEFINICIÓN. La controvertida frase del vicerrector de esa universidad provocó una fuerte réplica del Presidente

El vicerrector de la UBA, Emiliano Yacobitti, afirmó ayer que "no es compatible estudiar en la UBA y votar a Milei, eso es lo que hay que entender".

La controvertida frase del funcionario universitario, que además es dirigente del radicalismo y estrecho aliado de Martín Lousteau, provocó la reacción del presidente Javier Milei, quien consideró esa definición como "un acto de adoctrinamiento".

"Los que tienen la pelota son los pibes que van y se educan en la UBA. No es compatible estudiar en la UBA y votar a Milei. Eso es lo que hay que entender", fue la frase completa de Yacobitti en una entrevista en el canal de streaming Blender. Fue a partir de estas declaraciones que el Presidente envió una dura respuesta, acusándolo de bajar línea. "Y después te arman cartitas idiotas con salames funcionales indignados negando adoctrinamiento en la UBA. Y luego aparece una de sus máximas autoridades con claro mensaje de adoctrinamiento. Muchas gracias @Yaco_Emiliano por darme la razón en tan poco tiempo", escribió el jefe del Estado en X.

El exdiputado radical salió luego a aclarar sus dichos: "Por supuesto, el sentido de la frase era otro. Ante una pregunta señalé la contradicción de querer sostener la cursada en la universidad pública y apoyar a un gobierno que se jacta de desfinanciarla. Ya le redujo el 60% el presupuesto y si sigue así va a lograr que no haya segundo cuatrimestre".

A través de X, el vicerrector de la UBA agregó: "Si se entiende en otro sentido, me disculpo y reafirmo lo que todos saben, que en la UBA lo único que se tiene en cuenta para dar clases o para recibirlas es el mérito académico".

Este cruce tiene como antecedente el discurso de Milei de la semana pasada, que había apuntado contra la "educación pública" por supuestos sesgos ideológicos en su cursada.

Contra Adorni

La entrevista con Yacobitti tuvo otro eje polémico, que involucró al vocero presidencial, Manuel Adorni. El vicerrector de la UBA dijo que es el funcionario al que enfrentaría "a trompadas". El vocero replicó con ironía, al afirmar que "está buenísimo que en este contexto de la Argentina perdamos tiempo en estas cosas".

El cruce entre Adorni y Yacobitti, que transcurría entre la ironía y un improbable encuentro boxístico, escaló en su nivel de tensión cuando terció el presidente Milei, quien estuvo lejos de poner paños fríos y arremetió contra el "claro mensaje de adoctrinamiento" que atribuyó a la Universidad de Buenos Aires.

La secuencia comenzó cuando el número dos de la universidad más grande del país aceptó un desafío durante una entrevista en streaming para subir a un ring de boxeo y pelear en el marco del evento llamado Párense de Manos. "¿Se te ocurre alguien de la política con quien dirías 'con este me cago a piñas en un ring'?", le preguntaron a Yacobitti. "Fácil la respuesta", dijo el radical: "La ves todas las mañanas. Adorni tiene todas las fichas", completó.

El vocero presidencial le contestó, precisamente, en una de las conferencias matutinas que ofrece en la Casa Rosada. "Hizo trampa igual, porque creo que hace boxeo desde los 18 años. Tendríamos que estar en igualdad de condiciones", levantó la guardia el portavoz del gobierno libertario. "Lo puedo invitar a jugar un Age of Empires", ironizó sobre el popular videojuego, del que el vocero se declaró jugador.

Milei se metió en la disputa a través de las redes sociales. La andana de mensajes del Presidente, en la red X, contra el aliado de Lousteau primero fue por la respuesta del exdiputado radical contra Adorni y luego por emitir un "claro mensaje de adoctrinamiento". ●

"No es compatible estudiar en la UBA y votar a Milei. Eso es lo que hay que entender"

Emiliano Yacobitti
VICERRECTOR DE LA UBA

"Hizo trampa igual, porque boxea desde los 18 años (...) Lo voy a pensar, pero estamos a demasiada distancia"

Manuel Adorni
VOCERO PRESIDENCIAL

La "delegación de facultades" de Milei que enoja a su entorno

El Presidente está dedicado de lleno a la cuestión macroeconómica y empodera a otras figuras para distintos temas; la dinámica en Olivos y tensión con Macri

EL ESCENARIO
Maia Jastreblansky
LA NACION

Javier Milei llegó a las 23 al bar ubicado a metros de su casa, en la Avenida del Libertador al 1800, Vicente López. Era un domingo de julio y al otro día vencía el plazo para anotar las alianzas para los comicios legislativos de 2021. Estaba a horas de su primera incursión formal en política. "Te duelen los ojos de ver a Boca", fue lo primero que les dijo a Oscar Zago y Edgardo Alifraco, dos hombres muy vinculados a la dirigencia xeneize que conocen el submundo de la rosca chica porteña. Un rato antes, Boca había empatado sin brillo con Atlético Mineiro en los octavos de final de la Copa Libertadores.

Mientras Milei miraba el partido, los pocos dirigentes que habían decidido jugar con él en política se trenzaban en un boliche del Partido Libertario en el microcentro porteño. La pelea era por el nombre de la nueva alianza del por entonces excéntrico economista liberal. Estaban, entre otros, Ramiro Marra, Nicolás Emma y Marcos Urtubey, el hijo libertario del exgobernador de Salta. También Zago y Alifraco, que iban a aportar el sello del partido MID. Milei tenía el carisma, pero le faltaban los vehículos jurídicos para presentarse en las elecciones. Corría el reloj y no se ponían de acuerdo. Al filo del plazo, lograron que Milei los recibiera para resolver el entuerto. En ese bar de la norte quedó La Libertad Avanza.

A Milei lo aburren sobremanera las minucias proselitistas, las peleas de cartel, el toma y daca de la política silvestre. "Lo detesta y no le gusta que le lleven quilombos", dice un dirigente oficialista. Ahora Milei delegó el armado de 2025 en su hermana, Karina, que está fundando un partido político nuevo desde la Presidencia, una experiencia inédita. Ella quiere pisar la marca y llamarlo La Libertad Avanza. Mañana va a hacer un acto para sumar afiliados en un bar de Palermo Soho. Los "socios fundadores" de 2021 están en llamas por el *copyright* y hay un clima cada vez más denso.

Javier Milei, en la Casa Rosada; en general está en Olivos, donde recibe a muy pocos X

La cuestión proselitista no es lo único que genera abulia en Milei. Él tiene casi toda su libido puesta en la macroeconomía. Al resto de las áreas las mira con el rabillo del ojo e interviene solo cuando es imprescindible. "Se está jugando un pleno a acomodar la inflación. Piensa en ecuaciones. Todo lo demás le importa relativamente", dice un amigo suyo. "Y si podés no contarle los problemas, mejor, porque lo distrae", agrega.

Pasa seguido que los funcionarios le piden tomar una decisión de suma relevancia y él responde: "Definí vos". De hecho, los ministros casi no van a Olivos, donde Milei pasa cinco de los siete días de la semana. Se pueden contar con los dedos de las manos las veces que Luis Caputo, su ministro fetiche, lo visitó en la quinta presidencial. Ellos dos se conectan por teléfono, pero además tienen una sincronía invisible para tomar decisiones, porque piensan parecido. Quienes conocen a Toto aseguran que está más cómodo ahora que cuando integraba el gobierno de Mauricio Macri. Que hoy es "él mismo".

Tampoco van muy seguido a Olivos el jefe de Gabinete, Nicolás Posse, o la ministra de Capital Humano, Sandra Pettovello, pese a que trascendió que iban a tener un espacio reservado allí.

Milei es selectivo con las reuniones. Hay que captar astutamente su interés para conseguir un lugar en su agenda, en donde en general prioriza a los vínculos previos al poder. Por ejemplo, no recibe a gobernadores, pero le dedicó tiempo a la sobrina nieta del clarividente Benjamín Solari Parravicini, creador de la psicografía del "hombre gris".

Martes y jueves, Milei ve a sus ministros en la reunión de gabinete (algunos no descartan que se vuelvan más infrecuentes). En ese ámbito se le ocurren ideas intempestivas, como la ley contra el "adoctrinamiento" en las escuelas (que estaba perdida en una computadora) o el repentino viaje a Ushuaia para reverenciar a la general Laura Richardson. Tras un periplo aeronáutico incomodísimo a la isla, el encuentro con la jefa del Comando Sur se dio casi a la medianoche.

"Delegación de facultades"

La "delegación de facultades" interna que hace Milei genera conflictos en la gestión porque los funcionarios saben que no tienen dos oportunidades para equivocarse. "Si yo pongo a un ministro, confío. Si le pifia, lo cambio", dijo el Presidente alguna vez. Por eso hay temas no atendidos o postergados y organigramas sin llenar. Así, por caso, hay muchas paritarias sin homologar por instrucciones contradictorias. Y aún no se implementó el traspaso de los planes sociales al área de Trabajo para reconvertirse en un programa de incentivo laboral.

Milei tiene convicciones de hierro en materia económica, pero para el resto de los temas necesita asesoría externa. Fue así que compró el plan de Ariel Lijo para la Corte Suprema. Alguien que estuvo en la cocina de la decisión aseguró que el Presidente no escuchó a una sola persona, pero hubo varias voces coincidentes: la del propio Lijo; la de su padrino en el máximo tribunal, Ricardo Lorenzetti, y la de Santiago Viola, un abogado que se ganó la confianza de Milei porque supo resolver varias reyertas en la Justicia Electoral durante 2023. Viola trabajó diez años en el juzgado de Lijo y tiene un estudio jurídico con su madre, Claudia Balbín, que es compinche de la jueza con competencia electoral, María Servini.

Milei decidió el plan para la Corte y luego delegó la estrategia y el *timing* en su asesor Santiago Caputo. El "trío" de poder terminó aceptando que para la cuestión judicial "no hay extraterrestres". Y Lijo se convirtió en una incómoda excepción a la regla anticasta.

La postulación de Lijo encolerizó a Macri, que se enteró unas horas antes del anuncio, sin margen para opinar. Las últimas charlas que tuvieron Milei y el titular de Pro no fueron las más felices. Pero el exmandatario está callado para no alborotar el debate de la "Ley de bases".

Macri viene acumulando desaires de parte de la Casa Rosada. Lo irrita, por caso, que los gobernadores de Pro no tengan una atención vip, cuando son los que están bancando el proyecto oficial. No fue casualidad que Jorge Macri pidiera una reunión con Toto Caputo para reclamar por la coparticipación de la Ciudad a la misma hora del encuentro con los gobernadores en la Casa Rosada por el Pacto de Mayo. El alcalde porteño se retiró con buenas intenciones, pero sin plata. "Jorge Macri y (Axel) Kicillof son lo mismo si se ponen en medio del déficit cero", dijo un funcionario allegado al jefe del Estado.

Pese a las tensiones, Milei trata con respeto a Macri. Suele recordar que fue a votarlo a Boca y que por ello ligó los primeros insultos de su gestión. El Presidente también le dice a todo el mundo que en 2025 quiere una coalición con Pro.

El problema es que Milei descargó la responsabilidad del armado electoral en Karina, que no está tan convencida de la alianza. Hay un ala del Gobierno que cree que el fenómeno libertario va a tener un efecto Pac-Man sobre el macrismo.

Por la creación del partido La Libertad Avanza hay varios focos de conflicto con los "sellos fundadores" en las provincias más grandes del país. Si quisieran, también podrían patalear figuras como Zago (titular del bloque oficialista en Diputados) o la propia Victoria Villarruel, que es presidenta del Partido Demócrata.

La hermana del Presidente tiene un as bajo la manga: como Martín Menem en La Rioja logró inscribir el partido provincial con ese nombre y no recibió objeciones, puede alegar que el antecedente que cuenta es el del riojano. Y no la alianza de 2021 que se resolvió en el bar.

Los hermanos Milei tienen motivos para fundar su propio partido. El Presidente tiene en su cabeza un master plan económico que incluye reformas que requieren más músculo en el Congreso. No solo eso. Muy cerca suyo suelen hablar de un proyecto "de ocho años". ●

ATE activó su décima protesta en rechazo al ajuste

TENSIÓN El gremio estatal dispuso otro cese de tareas y se movilizó a Economía para exigir la reincorporación de los despedidos

La Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) reactivó ayer las protestas contra el gobierno de Javier Milei en rechazo de la caída de unos 12.000 contratos en la planta de empleados estatales. Integrantes del sindicato y de agrupaciones de izquierda se trasladaron hasta la sede del Ministerio de Economía, ubicada a metros de la Casa Rosada, para reclamar por los despidos que la administración nacional dispuso en el sector público. Fue la décima medida de fuerza del gremio estatal desde que comenzó la gestión libertaria.

En plena escalada del conflicto entre el Presidente y los gremios por los recortes, los referentes de ATE exigieron que el Gobierno retrotraiga la medida y reincorpore a los trabajadores. Además, Rodolfo Aguiar, secretario general del sindicato a nivel nacional, pidió que Milei publique el "listado" con los "supuestos ñoquis" que fueron desplazados de sus puestos en la administración pública. Después de haber intentado ocupar edificios públicos, Aguiar activó ayer un paro sectorial en todo el país. El epicentro del reclamo, sin embargo, fue en el Ministerio de Economía, donde el Gobierno reforzó la seguridad con un cordón de policías y un vallado.

El foco de conflicto estuvo en las afueras del Palacio de Hacienda, donde efectivos de la Policía Federal dispusieron un vallado para impedir que los manifestantes ingresaran al edificio. ●

Rodolfo Aguiar, jefe de ATE, ayer, en el reclamo en el Ministerio de Economía RICARDO PRISTUPLUK

Prisión perpetua para los acusados de matar al secretario de Cristina

SANTA CRUZ. Los jueces consideraron probado que Facundo Zaeta, Facundo Gómez y Pedro Monzón mataron a Fabián Gutiérrez, exasistente de los Kirchner, con alevosía y planificación

Mariela Arias
CORRESPONSAL EN SANTA CRUZ

EL CALAFATE.– Facundo Zaeta, Facundo Gómez y Pedro Monzón fueron condenados ayer a la pena de prisión perpetua por el asesinato de Fabián Gutiérrez, el exsecretario presidencial de Néstor y Cristina Kirchner.

Los jóvenes, que hoy tienen entre 22 y 23 años, fueron considerados coautores penalmente responsables del delito de "homicidio triplemente agravado por ser cometido con alevosía, ensañamiento y *criminis causae*". Deberán pasar en la cárcel 35 años y cuando salgan tendrán la misma edad que hoy tendría Gutiérrez. Quedarán detenidos en El Calafate.

Tras la lectura del fallo, la madre de Gutiérrez, Teresa García, se abrazó con su hija, Valeria Martinovich, ambas querellantes en la causa. Las dos testificaron y estuvieron presentes cada día del juicio oral. García, aún conmovida tras la lectura del fallo, aseguró estar satisfecha por el resultado, aunque aclaró que aún quedan temas pendientes, como saber quién trasladó el cuerpo de Gutiérrez, cuando ya lo habían matado, de un lugar a otro.

Los familiares de Gutiérrez, al escuchar la sentencia

Pedro Monzón, uno de los tres jóvenes condenados FOTOS H. CÓRDOBA

"Siento alivio porque habíamos pedido esta condena, al menos para cerrar una etapa y concluir un ciclo. Si bien no se cierra, porque la perpetua nuestra es para siempre. Me han arrebatado un pedazo de mi vida, que no es poco, pero pagarán por eso. Uno esperaba que se hiciera justicia y creo que en este caso lo hemos logrado", afirmó Teresa García.

La sentencia fue dictada por la Cámara Criminal Oral de Río Gallegos, presidida por Joaquín Cabral e integrada además por Jorge Yance y María Alejandra Vila. Los tres jueces llevaron adelante el juicio oral en El Calafate, pero la sentencia fue leída en la sede de la Cámara, en Río Gallegos, a 300 kilómetros de distancia. Hasta allí fue trasladado Monzón, el único de los tres imputados que eligió ir a escuchar personalmente la sentencia.

En el fallo, los jueces determinaron que a Gutiérrez lo mataron con alevosía y ensañamiento, aunque hubo una disidencia parcial del juez Cabral en lo que respecta a la calificación legal de la conducta y la pena, detalles que se darán a conocer más adelante.

Dentro de la parte resolutiva, el primer punto de la sentencia rechazó el recurso de nulidad planteado por Carlos Telleldín y Sabrina Mansilla, los abogados de Zaeta, quienes habían solicitado la nulidad argumentando que con el teléfono de Gutiérrez no se había respetado la cadena de custodia y plantearon que la información del mismo había sido vaciada. Durante el juicio, la fiscal Verónica Zuvic y los abogados querellantes ya habían desestimado el pedido de Telleldín y explicaron, al igual que un perito, que la Gendarmería no había podido acceder a la apertura del teléfono por no contar con la tecnología necesaria.

La noche del crimen

La noche del 2 de julio de 2020, Gutiérrez concretó una cita secreta con Zaeta en la casa a la que se acababa de mudar en esta ciudad. Zaeta lo redujo, lo golpeó y lo maniató. Llamó a Facundo Gómez y a Pedro Monzón, que esperaban atentos en la costanera local. Ante los investigadores, los tres aceptaron que habían estado esa noche en la casa. Eso quedó demostrado además por las huellas recogidas en las horas posteriores al asesinato. Sin embargo, hay una cuarta huella de calzado ubicada en la escena del crimen, pero nunca se pudo identificar a quién pertenecía. Eso será parte de una investigación en busca de posibles encubridores. En cuanto a los aspectos pendientes de resolver en la causa, la sentencia dispuso que la querella podrá impulsar la acción pública de la investigación respecto de otras personas sospechadas de haber participado del encubrimiento. No se pudo establecer quién trasladó el cuerpo de Gutiérrez de la cabaña donde fue dejado por Gómez y Monzón al lugar donde fue encontrado más de 24 horas más tarde.

"En nuestro alegato quedó marcado con claridad: el cuerpo fue trasladado en horas posteriores [al homicidio]. Se detectó gracias al trabajo criminalístico del doctor Francisco Echandi y el licenciado Eloy Torales. Se pudo comprobar que el cuerpo estuvo en la cabaña un tiempo prolongado", detalló el abogado Gabriel Giordano y exfiscal de la misma Cámara, que junto a Sandro Levín llevaron adelante la causa.

Los relatos de los jóvenes, ahora condenados a prisión perpetua, difieren según quién cuente los hechos. Los tres coincidieron en que estuvieron en la escena del crimen y en que Zaeta fue el primero en llegar. Sin embargo, Gómez y Zaeta se señalaron el uno al otro como los autores intelectuales del asesinato y ambos pusieron en un segundo plano a Monzón, como partícipe necesario del hecho. Monzón, durante el juicio, culpó a Zaeta de haber matado a Gutiérrez, y a Gómez de haberlo llevarlo a un lugar al que no sabía a qué iba. En ese entonces, Monzón era un cadete en el negocio de venta de autos de la familia de Gómez.

A los tres condenados se les permitió cumplir la condena en El Calafate. No serán trasladados a otra ciudad, como habían pedido la madre y la hermana de Gutiérrez. Sin embargo, ellas serán informadas y consultadas sobre los planteos de progresividad penitenciaria para la reinserción social de los condenados. ●

Jujuy: acusan al jefe del Servicio Penitenciario de tratos inhumanos

EL CASO DE LOS TUITS. El fiscal consideró que los detenidos por la denuncia de la mujer de Morales sufrieron vejaciones en la cárcel

Paz Rodríguez Niell
LA NACION

La fiscalía de Jujuy acusó al jefe del Servicio Penitenciario de la provincia, Julio Arnaldo Vaca, y a otros 22 miembros de esa fuerza de haber maltratado, vejado y humillado en prisión a dos hombres que estuvieron 53 días presos por haber hecho publicaciones en las redes sociales sobre una supuesta infidelidad de la mujer del exgobernador Gerardo Morales.

El fiscal jujeño Diego Funes, que investigó el caso, firmó anteayer el pedido de elevación a juicio contra los 23 imputados. Precisó en su acusación que las víctimas fueron Nahuel Morandini y Roque Villegas, detenidos tras la denuncia de la mujer de Morales, pero advirtió que lo padecido por ellos dos "no fue una situación particular o excepcional, sino que formaba parte de un comportamiento habitual e institucionalizado, extendido a lo largo del tiempo".

El fiscal afirmó que los miembros del Servicio Penitenciario obligaron a Morandini y a Villegas –y a otros detenidos– a "permanecer desnudos ante la presencia de los guardiacárceles, realizar sus deposiciones en un fuentón, miccionar en una botella, trasladarse completamente desnudos y corriendo hacia la zona de los baños, ya sea para lavar los baldes con excremento u orina, ya sea para higienizar su cuerpo; comer pan mojado con el agua del piso que contenía orín, y soportar dentro de la celda baldes con excremento de terceras personas".

También, a "pernoctar en celdas con las paredes rociadas de orín, permanecer aislados en celdas carentes de luz y de ventilación, y comer sin cubiertos y con la mano", entre otras "severidades y humillaciones".

La fiscalía consideró acreditados todos los maltratos que Morandini y Villegas denunciaron haber sufrido en la cárcel durante los tres primeros días que estuvieron presos (el 5, 6 y 7 de enero de este año). Horas después de su liberación, en su casa de Lozano (en las afueras de San Salvador de Jujuy), Morandini dijo a LA NACION que con esos modos degradantes pretendían hacerlo confesar. "Me quisieron quebrar para que admitiera cosas que no hice", afirmó.

El Servicio Penitenciario que dirige Vaca depende del gobernador Carlos Sadir, ahijado político del radical Morales, que fue dos veces gobernador de la provincia y, el año pasado, precandidato a vicepresidente en la fórmula que encabezó Horacio Rodríguez Larreta. Morales es querellante en la causa –que sigue abierta– contra Morandini y Villegas.

El 27 de febrero pasado, consultado por LA NACION, Morales dijo que no habían existido los maltratos denunciados. "Eso es mentira, es falso, yo me ocupé de preguntar cuando salió esa versión. Habrá que pedir las cámaras del servicio penitenciario. Sería bueno que se indague. Lo hacen para victimizarse y de repente la víctima es Morandini y los culpables somos mi mujer, mi hija y yo", afirmó el exgobernador. Consultado sobre a quién le había preguntado, dijo: "Al jefe de policía y al ministro de seguridad les pregunté".

Entre las pruebas que reunió el fiscal que dio por acreditados los tratos inhumanos hay imágenes de las cámaras de seguridad en las que se ve a los presos corriendo desnudos por el pabellón; también, declaraciones testimoniales de otros detenidos y de gente que trabaja en la cárcel, además de documentación que se secuestró en el penal.

El expediente contra Morandini y Villegas se inició el 4 de enero pasado por una denuncia de Tulia Snopek. Un día más tarde, fueron detenidos los dos hombres. Morandini, porque publicó un tuit en el que sostuvo que parecía "que uno de los tekis le enseña a tocar la quena a la mujer del exgobernador". Roque Villegas, porque replicó en su cuenta de Facebook un mensaje que vio en TikTok sobre la supuesta infidelidad de Snopek. Después, en Jujuy se viralizaron rumores que daban por cierta esa relación prohibida o que ponían en duda, muchos en tono jocoso, la paternidad de Morales (tiene una hija de dos años con Snopek). Según el exgobernador Morales, todo esto le generó un "daño tremendo" a su familia.

Morandini y Villegas están acusados de delitos que, sumados como pidió el fiscal Walter Rondón, que lleva esa causa, los podrían enviar a prisión hasta ocho años: lesiones psicológicas (a Snopek) y afectación a la identidad de una menor (la hija de Snopek y Morales).

En un primer momento, el caso contra Morandini y Villegas avanzó a toda velocidad, pero fuentes con acceso al expediente dijeron a LA NACION que entró en un letargo después de la difusión nacional que tomaron las detenciones y las críticas que recibió el caso, que se multiplicaron hasta que los dos encarcelados fueron liberados.

La causa por los maltratos la abrió el fiscal Funes dos días después de que dejaron la cárcel Morandini y Villegas. La inició "de oficio" (sin una denuncia formal), cuando se conoció lo que ellos relataron haber sufrido.

Los acusados son empleados y funcionarios del Servicio Penitenciario de la provincia –incluida su máxima autoridad–. Para el fiscal, todos cometieron los delitos. "Aquí estamos ante clara coautoría funcional en donde algunos idearon y ordenaron el ilícito, y otros lo llevaron a cabo, teniendo todos los coautores la conciencia de que su acción se complementaba con la acción de su consorte de causa", afirmó.

Los 23 empleados y funcionarios que el fiscal pidió enviar a juicio están acusados del delito previsto en el artículo 144 bis (vejaciones y severidades), que prevé una pena de uno a cinco años de prisión. ●

ECONOMÍA

Edición de hoy a cargo de José Luis Brea
www.lanacion.com/economia @LNeconomia Facebook.com/lanacion
economia@lanacion.com.ar

DÓLAR

Minorista	$905,29	▼ (ANT $905,96)	Paralelo	$985,00	▼ (ANT $1000,00)	Real	$170,18	▼ (ANT $171,39)
CCL	$1048,61	▼ (ANT $1057,22)	Turista	$1410,40	▲ (ANT $1408,80)	Reservas	28.763	▲ (ANT 28.395)
Mayorista	$862,50	▲ (ANT $861,50)	Euro	$934,34	▼ (ANT $935,50)			en millones de US$

El blue perforó los $1000 y, en una semana corta, el BCRA embolsó US$1032 millones

MERCADOS El dólar paralelo cerró a $985; el riesgo país cayó a 1302 puntos, el valor más bajo desde septiembre de 2020, por el rally alcista de los bonos del último canje de deuda

Melisa Reinhold
LA NACION

El mercado financiero en la Argentina prolonga su "verano cambiario". Ayer, el dólar blue siguió a la baja y perforó la barrera de los $1000, mientras que el riesgo país retrocedió al nivel más bajo desde septiembre de 2020. Se trató de una semana corta, en la que se concentraron liquidaciones de exportadores, lo que permitió sumar una buena noticia para los inversores: el Banco Central (BCRA) compró US$1032 millones en los últimos tres días.

El tipo de cambio paralelo se vendió ayer a $985 en el microcentro porteño. Se trató de un retroceso de $15 frente al cierre anterior (-1,5%) y de $30 en la semana (-3%). Así, alcanzó uno de los valores nominales más bajos desde que arrancó el año, solo superado por el piso de $980 que marcó el 7 de marzo pasado y que llegó a igualar ayer en las primeras horas del día.

En cambio, el dólar MEP (GD30) cotizó a $1000,88, lo que significó una suba de $5 frente al cierre anterior (+0,5%). Sin embargo, cerró la semana con una caída acumulada de $15, una tendencia que muestran los tipos de cambio financieros desde febrero y que contrasta con una economía que registra una inflación de dos dígitos y tasas de interés reales negativas.

Sigue el "verano cambiario" en el mercado local ARCHIVO

El dólar contado con liquidación (CCL) con Cedear apareció en las pantallas del mercado de capitales a $1048,61, una baja diaria de $8,4 (-0,8%) y de $37 en la semana (-3,5%). Cabe recordar que esta cotización recibe una oferta diaria de dólares, ya que los exportadores pueden liquidar por esta vía el 20% de las ventas que hicieron al exterior, siempre y cuando el 80% restante se haga al tipo de cambio mayorista ($862,50).

"A pesar de las tasas de interés fuertemente negativas, no vemos a los dólares financieros muy demandados. Si bien el campo quiere un dólar mayorista más alto, va a aprovechar el 'blend' 80/20 para liquidar, lo que va a hacer que el dólar esté ofrecido y las brechas comprimidas", dijo Walter Morales, presidente y estratega de Wise Capital. La brecha entre el oficial y el CCL fue del 21,7%. Ayer, el presidente Javier Milei dijo que "no tiene ningún sentido" un dólar oficial más alto (ver aparte).

El Banco Central logró comprar ayer US$319 millones y acumuló un total de US$1032 millones durante la semana corta. Desde Delphos Investment, consideraron que estos días tuvieron un "rol muy importante" las liquidaciones de divisas del sector de gas y petróleo, muy por encima del complejo agroexportador.

En tanto, la demanda de los importadores "parece mantenerse muy moderada" y supera los US$200 millones, a pesar de los recientes cambios normativos para facilitar la demanda de los importadores. "Eso configuró el escenario propicio para la acumulación de reservas del BCRA. Además, la aceleración de las liquidaciones de exportaciones también tuvo su efecto en los dólares financieros", explicaron. Desde diciembre, cuando asumió Javier Milei la presidencia, la autoridad monetaria logró hacerse de US$12.408 millones.

Por otro lado, los bonos soberanos de deuda siguieron con el rally alcista, en respuesta a la acumulación de reservas del Central y tras dos meses de superávit fiscal financiero. Ayer los Bonar registraron subas de hasta 2,36% (AL35D) y los Global, del 2,41% (GD41D).

"Cumplido el primer trimestre del año que marcó los primeros 100 días de la gestión Milei, la impronta de su política económica empieza a repercutir en el mercado de bonos argentinos. El desempeño de la renta fija local refleja el programa de normalización, que de momento se ha limitado a medidas de emergencia y corto plazo para estabilizar la economía y contener la espiralización de los precios", consideró Nicolás Max, director *asset management* de Criteria. Esto impactó de forma positiva en el riesgo país, índice que mide la diferencia que pagan los bonos del Tesoro estadounidense frente al resto de los países. Ayer cedió 57 unidades y se posicionó en los 1302 puntos básicos (-4,19%), un valor que no se observaba desde septiembre de 2020.

Actualmente, el riesgo país quedó por debajo del promedio de los últimos dos años, de acuerdo con un análisis de Invertir en Bolsa. Pero para ir hacia el promedio de los años 2007-2024 todavía debería caer otros 300 puntos básicos y por lo menos 600 para volver a ingresar a los mercados internacionales. "Esto es el reflejo de una mejora en las perspectivas por parte del mercado, aunque todavía queda mucho por recorrer para igualar a los países de la región, que actualmente se ubican en niveles de entre 120 y 300 puntos básicos en Chile, Perú y Brasil, por ejemplo", contrastaron.

El optimismo también se observó en la Bolsa porteña, que ayer avanzó un 2,6%. En el panel principal, se destacaron Transportadora de Gas del Sur (+6,4%), Central Puerto (+6,4%) y Pampa Energía (+6,3%). ●

Para Milei, "no tiene sentido" acelerar el ritmo de devaluación

El Presidente afirmó además que no dolarizó porque la política "lo habría mandado a la cárcel"

El presidente Javier Milei dijo ayer que no dolarizó porque eso se habría frustrado por culpa de "los políticos" y que, si lo hubiera llevado a cabo, "lo habrían mandado a la cárcel". Además, afirmó que no tiene "ningún sentido" acelerar la suba del dólar oficial, tal como sugieren el Fondo Monetario Internacional (FMI) y varios analistas.

En diálogo con el medio económico estadounidense *Bloomberg*, Milei sostuvo: "Teníamos una estrategia para dolarizar, que era tomar los activos del Banco Central, esos títulos pasarlos al mercado y después hacernos de dólares vendiendo esos títulos". Luego, reveló: "La estrategia habría funcionado a la perfección, habría sido muy exitosa, pero dada la construcción del sistema político argentino es muy probable que, de haber hecho esa operación, la política hubiera dicho que era estafa, nos hubiera acusado de negocio turbio y nos habría enviado a la cárcel".

Respecto de acelerar más rápido la apreciación del dólar oficial –es decir, la devaluación del peso–, el mandatario reconoció que es una línea que también comparten algunos economistas locales. Y afirmó: "Están absolutamente equivocados. ¿por qué tengo que hacer saltar el tipo de cambio hoy si el paralelo coincide con el oficial? ¿Qué estupidez es esa? Deberían ser más respetuosos de las decisiones de los individuos y no ser tan arrogantes. Detrás de esto hay un problema de fatal arrogancia que es creer saber cuál es el tipo de cambio real de equilibrio".

En ese sentido, aseguró que no modificará la política cambiaria que está llevando adelante para poder salir del cepo. Explicó que luego del saneamiento del Banco Central el Gobierno hará "una reforma financiera para que no haya posibilidad de emitir redescuentos" y que así "no haya una corrida [cambiaria] y todo se limpie vía precios".

También dijo que las cuentas públicas deben "estar en orden" y repitió su decisión de que el Ejecutivo presente un proyecto para que emitir dinero sea considerado un delito de lesa humanidad. Asimismo, reveló que "no se puede determinar el tiempo" en el que se saldrá del cepo, ya que "lo determinan los individuos".

Al hablar sobre la crisis económica que atraviesa el país, Milei dijo que "los salarios son miserables" no por culpa de la administración libertaria, sino por los "20 años de populismo" representados en los gobiernos anteriores. Al ser consultado por las consecuencias sociales y económicas de corto plazo de las reformas que está llevando adelante, comentó que en la Argentina ha habido un cambio cultural.

El líder libertario sostuvo que el hecho de que todavía "no tenga saneado el Banco Central" es lo que genera inflación en estos meses. "Cuando lo tenés quebrado, cuando los pasivos monetarios superan a los activos que tiene el Banco Central, la situación se corrige con un nivel de precios más alto, hasta que licúe sus pasivos monetarios", explicó respecto de los datos del índice de precios al consumidor (IPC), que en el último mes fue de 13,2%.

En esta misma línea, el mandatario continuó: "Cuando estás más quebrado, el nivel de precios de largo plazo es más alto. Dado el nivel de precios de hoy, la pendiente que une esos dos precios es la tasa de inflación implícita".

Luego dijo que la administración libertaria se encuentra reconstruyendo la solvencia del Banco Central, que no varió la base monetaria y que sigue acumulando reservas de "US$11.000 millones".

"Eso, más lo que hemos esterilizado [creando el] Bopreal y vía el superávit fiscal, hizo que la base monetaria no cambiara", agregó.

En ese sentido, señaló los motivos por los que considera que la inflación bajará en un largo plazo: "Estamos saneando el Banco Central y eso hace que el nivel de precios a largo plazo se vaya achicando, porque le estamos achicando la escala nominal a la economía. Por ende, esa pendiente se reduce y la tasa de inflación baja".

Con respecto a los subsidios a las tarifas de transporte y energía, Milei dijo que el Gobierno está trabajando en una recalibración de los precios "en una ecuación de tres años", porque de lo contrario intervendrá la Corte Suprema. "Y en esos componentes [de sinceramiento] está el salario, para que se actualicen las tarifas a medida que se actualicen los salarios", sostuvo.

Falta de apoyo

Hacia el final de la entrevista, el Presidente se refirió a la falta de apoyo legislativo para aprobar la nueva versión de la ley ómnibus y volvió a insistir en que "tanto el DNU 70, la 'Ley de bases' y el Pacto de Mayo son instrumentos que hacen a la dinámica de largo plazo", por lo que, "salgan o no, no afectan a la dinámica de corto plazo, que está dominada por el ajuste fiscal, la reforma financiera y el saneamiento del Banco Central para que la inflación baje y crezca la actividad".

Fue en la misma línea que reveló que la salida del cepo y el rebote en la actividad le van a permitir al Gobierno "llegar a 2025 con una inflación muy baja, la economía creciendo genuinamente y un resultado electoral impresionante". Y remató: "En diciembre de 2025 voy a enviar las reformas que no me aprueben ahora y las 3000 que tengo pendientes". ●

Walter Morales
PTE. DE WISE CAPITAL

"Pese a las tasas de interés negativas, los dólares financieros no son muy demandados. Si bien el campo quiere un mayorista más alto, va a aprovechar el 'blend' para liquidar lo que hará que el dólar esté ofrecido y las brechas comprimidas"

Por qué están cayendo los dólares, según el presidente Javier Milei

EL ANÁLISIS
Francisco Jueguen
LA NACION

"La base monetaria está clavada nominalmente desde fin de diciembre", suele explicar Javier Milei, cuando se le pregunta por qué bajan los dólares "libres". El Presidente acepta la traducción de ese concepto para legos: sin pesos no se pueden comprar dólares. En el mercado confían en los primeros resultados fiscales y monetarios del Gobierno, y pese a que se acumulan algunas preguntas sobre el tipo de cambio, se animan a adelantar que este volvería a ser un mes de calma.

El dólar blue cerró a $985, unos $40 menos que a comienzos de año, luego de un fogonazo inflacionario –ahora en desaceleración– impulsado por la devaluación de diciembre y una liberalización configurada con el objetivo de que los precios vuelvan a ser los ordenadores de la oferta y la demanda en el país.

El CCL y el MEP, instrumentos que se usan cuando hay cepo para sacar dólares del país y comprar divisas en la formalidad, empezaron 2024 bien por encima de los $1000 (hasta $1300) y se acomodaron ahora debajo de esa marca simbólica.

Para ceñirse a la explicación presidencial, el leal, ahora conducido por el expulsado de la Anses Osvaldo Giordano en reemplazo de Carlos Melconian, es contundente: "La emisión neta de base monetaria fue de solo 0,4 billones en los primeros 100 días de la gestión Milei, con una variación del gasto primario que en el primer bimestre de 2024 convalidó menos de la mitad de la inflación del período".

La base monetaria se contrajo en términos reales un 39% desde principios de diciembre y Hacienda acumuló superávit financiero en el primer bimestre. Podría ser el primer trimestre. "Un torniquete monetario y fiscal destinado a acotar el traspaso a precios de la devaluación de diciembre, como forma de sentar las bases para los siguientes pasos de la hoja de ruta", sentenció. La baja de la inflación no es instantánea y tiene contracara, la recesión.

"Entramos en el período de mayor oferta de dólares. Hay estacionalidad y el programa va anclándose", confían en el equipo económico cuando se los consulta por la bonanza de los indicadores financieros. El riesgo país cerró apenas por encima de los 1300 puntos, un dato que no se veía desde 2020; las compras de reservas ya superaron los US$12.000 desde que asumió Milei (en la semana corta, el Banco Central adquirió más de US$1000 millones), los bonos continúan su rally, caen los futuros del Rofex (el dólar mirado a largo plazo) y se comprimen las tasas del Tesoro. Así y todo la fiesta no es completa ni lo será hasta que no se levante el cepo.

La Argentina está ingresando en el período de abundancia de dólares. La cosecha gruesa comenzó ya con el maíz, seguirá la soja, el girasol y cerrará el maíz (se extiende más en el tiempo). "No sé qué harán las cerealeras con el saldo de margen. Hay una parte que tienen que liquidar", dicen en el equipo económico. "Van a liquidar algo por presión de cosecha, pero van a guardar el resto", contestan desde el sector exportador. Los hombres del campo están esperando un tipo de cambio mejor teniendo en cuenta los altos costos que enfrentan y la baja de los precios de las *commodities* a nivel mundial. Según datos de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, el avance de la cosecha de soja es del 1,9%, del maíz, 11,1%, y de girasol, 90%.

Según Geres, el actual dólar blend –80% al oficial y 20% al CCL– ya alcanza niveles por debajo de los "dólares soja" creados por Sergio Massa. "Desde el 11 de diciembre 2023, el BCRA registra el período más extenso de compra neta de divisas de los últimos años, bajo el amparo de una fuerte restricción de pagos de importaciones y de la significativa caída de las mismas por la recesión", indicaron.

El dólar blend y el CCL tienen una brecha muy chica, y según Geres, en este marco, las herramientas para mejorar los números para los sectores exportadores son acotadas. "La reducida brecha hace irrelevante la modificación del blend [¿con otra baja de tasas de interés?]. Incrementar la cotización del CCL se neutralizaría rápidamente frente al aumento de liquidaciones", explicaron. "Y disminuir las alícuotas de retenciones o del impuesto PAIS para importación de insumos en un contexto de caída generalizada de la recaudación, con excepción de estos dos tributos, colisiona con el objetivo de déficit cero que persigue la actual gestión", cerraron.

Más allá de las dudas, en Economía sienten que la baja de los dólares y los indicadores financieros son una señal de que el "delivery" se materializa. Se trata de un concepto que introdujo Luis Caputo en el último encuentro del Cicyp con el círculo rojo. Allí explicó que, en cualquier país desarrollado, la palabra del ministro de Economía o el banco central moldea sin problemas las expectativas. En la Argentina, primero son necesarios los resultados palpables: caja en orden, emisión controlada, tasas implícitas positivas en dólares (para el *carry*), acumulación de reservas "casi" ya en niveles netos positivos, y, sobre todo, una inflación en baja.

"El blue baja porque estás ahogando el mercado", tradujo un financista peronista, que encuentra en la acumulación de divisas y la baja del gasto los principales *drivers*.

"Se está cayendo como un piano", dicen en Economía sobre los precios de los primeros días de abril. Con una capacidad instalada al 54%, demanda de dinero en 2,5 del PBI y recesión –acotan– se hunden. "Ya no hay razones macro para que haya inflación", agregan en los pasillos en los que, confían, marzo mantuvo una tendencia declinante frente a febrero y vendrá una inflación núcleo –sin tarifas– que se mueve a un dígito en abril. En ese marco, pero aun con cepo cambiario, cerca de Milei esperan que el dólar no moleste por un tiempo. ●

El ministro reconoció el equilibrio fiscal y la acumulación de las reservas CAPTURA DE TV

Caputo aseguró que "la inflación de marzo va a estar en torno al 10%"

AJUSTE. El ministro afirmó que "hará competir" a las prepagas; dijo que el piso mínimo de Ganancias no será de 1,2 millones

El Ministro de Economía, Luis Caputo, afirmó que la inflación de marzo estará en torno al 10% y que ya "no hay razones macroeconómicas" para que haya inflación en la Argentina. "La clase media es la que más padeció", afirmó el titular del Palacio de Hacienda sobre el ajuste.

La previsión es menor de lo que, hasta ahora, venían estimando las consultoras privadas, que pronosticaban un 13%, un número similar al de febrero (13,2%). En caso de confirmarse, el IPC se difundirá el próximo viernes, sería el cuarto mes consecutivo de baja de la inflación después del pico de diciembre (25,5%).

En una entrevista con el canal de noticias TN, el titular del Palacio de Hacienda adelantó además que mantuvieron reuniones con las empresas de medicina prepaga por los fuertes incrementos de precios en los últimos meses y afirmó que deben "hacerlas competir".

Por otro lado, adelantó, luego de la reunión que mantuvo el Gobierno con los gobernadores aliados que el piso mínimo del impuesto a las ganancias no estará en 1,2 millones (es el número que proponía el Ejecutivo en su proyecto de reforma fiscal).

"Estamos significativamente mejor de lo que todos pronosticaban", dijo Caputo. "Si tres meses atrás alguien te decía que íbamos a estar con equilibrio fiscal y el Banco Central comprando casi US$12.700 millones, con la inflación a la baja, habiendo solucionado gran parte de la deuda comercial y con el CCL por debajo del nivel cuando asumimos, no lo hubiera creído nadie", agregó.

"Los comerciantes reconocieron que fijaron sus precios con un dólar de $2000. En ese momento era lo que les pronosticaban las consultoras económicas. No solo no están subiendo los precios, sino que están bajando nominalmente. La carne volvió al promedio de diciembre-enero", dijo.

Caputo contó que había tenido una reunión por la suba de precios con las prepagas y dijo que se les "recontrafue la mano".

"Habrá que hacerlas competir y entender que es parte de un cambio cultural", aseguró el ministro sobre el sector de la salud. También mencionó descuentos que hizo Samsung, de hasta 40% en los precios de sus teléfonos. Se trata de una producción de Mirgor en Tierra del Fuego. Nicolás Caputo es accionista de esta.

"La inflación de marzo creo que va a estar en torno al 10%. Ya no hay razones macroeconómicas para que haya inflación", señaló, y agregó que las subas de tarifas que impulsa el Ejecutivo son consecuencia de hacerle creer a la gente que la luz y el gas son gratis. "Estamos pagando los 20 años de populismo", cuestionó.

Caputo dijo que si el balance del BCRA estuviera saneado levantaría el cepo

El ministro afirmó que se habla con el Fondo, pero que aún no hay preacuerdo

Dijo que las paritarias se van a homologar cuando sean "razonables"

Caputo reafirmó que se partió de la base de no resignar el equilibrio fiscal. "Para devolver impuestos tenemos que tener superávit", señaló. Fue entonces que dijo que el impuesto a las ganancias "se paga en todo el mundo" y adelantó que se está escuchando el reclamo de las provincias, que buscan un nuevo mínimo. Anteayer, el Gobierno mantuvo un encuentro en Casa Rosada con los gobernadores de Juntos por el Cambio. "Tiene que tener un piso razonable. No va a ser de $1.200.000", dijo. Actualmente, el piso mínimo de Ganancias es de 2,3 millones.

"La única forma de bajar impuestos es mostrando que cumplís, ganando credibilidad, la economía creciendo, y una vez que crecés y tenés superávit se lo vamos a devolver a la gente con baja de impuestos. Esto puede estar pasando el año que viene", dijo Caputo. Se trata de la misma promesa que hizo frente a empresarios semanas atrás en el Hilton.

"Si hoy tuviéramos el balance del Banco Central saneado, hoy mismo estarían las condiciones para levantar el cepo. Todavía no estamos en reservas netas positivas", afirmó el ministro de Economía. Desde que asumió Milei, el Banco Central acumuló más de US$12.000 millones. La semana que viene, creen algunos analistas privados, la entidad que conduce Santiago Bausili podría empezar a contar reservas netas positivas.

"Estamos hablando con el Fondo, no hay preacuerdo todavía. Típicamente cuando un país va al Fondo, va porque la cosa está yendo mal. Ahora estamos tratando de llegar a un acuerdo con el Fondo con las cosas yendo bien", aseguró el titular del Palacio de Hacienda, que viajará en unos días a los Estados Unidos para participar de la asamblea de primavera del Fondo Monetario.

El ministro de Economía también dio algunas pistas sobre los sueldos, que cayeron el año pasado según el Indec, y los ingresos, que vienen hundiéndose –en el caso de los ocupados y asalariados– desde 2017. "Las paritarias se van a homologar en cuanto sean razonables. Es parte de todo el equilibrio general", dijo Caputo, y adelantó que no homologará la paritaria de Camioneros. Luego cerró con un pedido a los televidentes: "El país tiene una gran oportunidad con Milei como presidente, aprovechémosla". ●

Bajas en el Gobierno: echaron a dos funcionarios de Agricultura

CAMBIOS. Germán Di Bella y Pedro Vigneau, dos subsecretarios, dejaron la Secretaría de Fernando Vilella; afirman que es un "rediseño" para "seguir enfocados" en el productor

Fernando Bertello
LA NACION

El gobierno del presidente Javier Milei registró ayer dos nuevas bajas de funcionarios que se suman a otras que se vinieron dando, por distintos motivos, en el último tiempo. Involucran al subsecretario de Agricultura, Germán Di Bella, y a Pedro Vigneau, subsecretario de Fortalecimiento Productivo y Sustentable para Pequeños y Medianos Productores Agroalimentarios, que fueron removidos de sus cargos.

"Se trata de un rediseño del gabinete para seguir enfocados en la gestión del productor", dijeron a este medio fuentes oficiales al momento de dar a conocer la noticia, y acotaron: "Renunciaron".

Según trascendió, Fernando Vilella, el secretario de Agricultura, todavía no tiene definidos a los reemplazantes, algo que haría de aquí a pasado mañana. Fuentes consultadas le dijeron a LA NACION que se buscarían nuevos funcionarios que puedan desarrollar una "mayor cercanía con el campo". Ante una consulta en el Gobierno sobre si podría incorporarse alguien de las entidades rurales, una fuente oficial lo descartó. En tanto, otra fuente señaló sobre la continuidad de Vilella: "El profe, firme".

La referencia a "el profe" es porque Vilella hizo toda una carrera académica en la Facultad de Agronomía de la UBA, donde incluso fue su decano y allí impulsó un programa de agronegocios y otro de bioeconomía.

Germán Di Bella

Pedro Vigneau

Antes de llegar a Agricultura para acompañar a Vilella, Di Bella fue CEO de Bio4, una firma de elaboración de etanol en base al maíz ubicada en Río Cuarto, Córdoba, y secretario de Desarrollo Económico de la Municipalidad de esa localidad.

En Córdoba a Di Bella se lo conoce como un impulsor de las energías limpias y de las tecnologías para el sector. Su nombre, antes de entrar al gobierno nacional, había circulado para acompañar en el gobierno provincial al gobernador Martín Llaryora.

En enero pasado, entre otros funcionarios del gobierno de Javier Milei, los diputados nacionales de Hacemos Coalición Federal Marcela Campagnoli, Maximiliano Ferraro, Ricardo López Murphy y Carlos Zapata (LLA) le pidieron a la Oficina Anticorrupción que informara si Di Bella había presentado su declaración jurada y copia "de la renuncia a su anterior empleo". También le reclamaban una declaración jurada de "conflicto de intereses".

Motivos

En tanto, Vigneau, el otro funcionario que dejó Agricultura, tuvo antes de estar en el gobierno de Milei también una extensa trayectoria. Fue presidente de la Asociación Argentina de Productores en Siembra Directa (Aapresid) y de la Asociación Argentina de Maíz y Sorgo Argentino (Maizar). Además, cuando Mauricio Macri fue presidente se desempeñó como subsecretario de Mercados Agroindustriales.

Más allá de la explicación oficial de que habrá un "rediseño" en el gabinete de Vilella para "seguir enfocados en la gestión del productor", las versiones sobre los motivos que impulsaron los cambios son de lo más variadas.

Algunas de ellas apuntan a un cuestionamiento desde el área de Economía del ministro Luis Caputo, aspecto que fue negado desde allí. "Es una decisión de la Secretaría. Es potestad del secretario, es su equipo", indicaron a LA NACION. En Agricultura también desmintieron que hubiera algún pedido de renuncia desde Economía.

En este contexto, distintas versiones venían dando cuenta de que en esferas más altas del Gobierno habría existido un malestar porque, en plena ola de despidos que se dieron en el Estado, los exfuncionarios no habrían estado a la par de Vilella en un momento crítico. En rigor, Di Bella habría estado de viaje en Río Cuarto y Vigneau, en tanto, en el exterior. ●

Protesta contra el impuesto inmobiliario rural

MALESTAR. Productores rurales bonaerenses reclamaron en Azul que se dé marcha atrás con las subas

Belkis Martínez
ENVIADA ESPECIAL

AZUL (Enviada especial).– Con llamados a no pagar impuestos, un centenar de productores autoconvocados del centro de la provincia de Buenos Aires realizó ayer un acto en la plaza principal de esta ciudad en rechazo del aumento del impuesto inmobiliario rural, las patentes y las tasas viales municipales.

La concentración, que fue promovida por la productora ganadera Cristina Boubee, que lidera una red de productores de Azul, recibió el respaldo de ruralistas del norte bonaerense, pero no fue apoyada por las entidades que conforman la Mesa de Enlace nacional. Del arco político, se destacó la presencia del senador Alfredo De Angeli (Entre Ríos-JxC), uno de los líderes de la protesta por la 125 en 2008, y de los legisladores provinciales Florencia Arietto (hoy incorporada a La Libertad Avanza), Guillermo Castello (La Libertad Avanza) y Luciano Bugallo (Coalición Cívica). También hubo otros referentes del agro como Guillermo MacLoughlin y Pablo Torello y candidatos a intendentes por La Libertad Avanza. Pese a que había llamado a la "rebelión fiscal" contra el gobierno de Axel Kicillof y fue invitado al acto, no estuvo el diputado nacional José Luis Espert. Según pudo saber LA NACION no asistió por un tema personal.

Frente a la plaza de esta ciudad bonaerense las sensaciones fueron encontradas. Por un lado, primaba la indignación por el aumento del Inmobiliario Rural, las patentes y las tasas viales rurales. Por el otro, la orfandad de las entidades madre en un momento que para algunos era determinante.

Enojos en Azul SANTIAGO FILIPUZZI

El sol intenso no impidió que decenas de productores de varios lugares del país se movilizaran en apoyo a sus pares locales. Antes de comenzar a definir los pasos legales a seguir, Boubee arengó a los asistentes con un "¡Viva la patria!" que fue devuelto con un enérgico "¡Viva!". Eran pocos, pero las voces se multiplicaban en segundos cada vez que alguno hablaba de la "injusticia" que representa la alta carga fiscal no solo para el campo, sino para el resto de los sectores de la economía. "Vamos a llegar a La Plata, no sé cómo, si con tractores o no, pero vamos a llegar", advirtió Boubee.

José Perkins, un productor de Pehuajó, se disculpó por hablar de la macroeconomía para poder poner en contexto lo que vive la sociedad en general. Puso como ejemplo al médico, al abogado, incluso, al jubilado que hoy atraviesa este contexto, pero que no se manifiesta. "Hoy tenemos la responsabilidad de hacernos cargo de todo eso, pero hay que achicar el Estado, es muy grande", dijo.

Cada frase que pusiera en contexto la situación del país era motivo de un descargo de indignación por quienes escuchaban con atención el discurso. "¡Vergüenza!", gritaban cada vez que podían. El precio de las cubiertas, el gasoil, las patentes o los impuestos que pagan los camiones cada vez que entran a una playa de descarga fueron un motivo de enojo.

El productor Lionello Sagramoso dijo: "Debemos saber que la determinación y liquidación impositiva que estamos recibiendo es ilegal, ilegítima e inconstitucional. Los montos a pagar este año por el ejercicio 2024 violan la propia ley impositiva anual vigente en forma expresa y ostensible".

Para el productor, el impuesto de 2024 no puede resultar superior al máximo del 200% establecido por la Legislatura respecto del abonado el año pasado. "Ninguna boleta puede tener un aumento superior al 200% de la última de 2023. Eso es lo que la ley del gobierno provincial violó; por lo tanto, todos los ciudadanos deben saber que tienen el derecho legítimo de exigirles a nuestros representantes del Poder Legislativo provincial que haga un paréntesis. No es justo que los contribuyentes paguen todo un año algo que es ilegal", fustigó.

Alberto del Solar Dorrego, productor de Rojas, dijo que en esa localidad la actividad se achicó enormemente. En su caso, contó, pasaría de pagar $220.000 a $760.000 una cuota de impuesto inmobiliario. "Quiero ver a fin de año con qué porcentaje va a estar la diferencia de 2023 con 2024; va a estar en el 800%, en el 1000% [por encima]", ejemplificó. Por esto, ratificó que van a llevar adelante acciones judiciales. "No paguen, esperen al 25 de mayo [por el Pacto de Mayo]", exhortó en referencia a la convocatoria del presidente Milei. ●

Aerolíneas Argentinas dejará de volar a Nueva York

RECORTE. Es por falta de rentabilidad; el cese será a partir del 10 de agosto

En un esfuerzo por mantener la sostenibilidad de la empresa, Aerolíneas Argentinas suspenderá desde el 10 de agosto la ruta que une Buenos Aires con Nueva York por falta de rentabilidad. Hace dos meses había hecho lo mismo con la ruta a Cuba.

Las pérdidas en febrero y marzo se estimaron en los US$250.000. Desde la línea de bandera afirmaron que esta decisión se tomó "con el objetivo de aumentar la productividad", y que permitirá incrementar a dos vuelos diarios la oferta a Miami y Madrid, y aumentar frecuencias al Caribe y a Roma.

Según confirmaron fuentes de la empresa a LA NACION, "la decisión refleja la consolidación de una política de evaluación permanente sobre la rentabilidad de rutas frente a un mercado aeronáutico de extrema volatilidad". Además, indicaron que el objetivo es "reforzar y priorizar" las rutas que aportan mayor "beneficio económico" para la línea aérea.

La empresa estatal informó que los pasajeros que deseen volar a Nueva York podrán hacerlo a través de los vuelos de código compartido que se ofrecen con la línea aérea estadounidense Delta, que hace tan solo unos meses inauguró su ruta directa a ese destino. En tanto, aquellos que ya tengan el pasaje comprado, "serán reubicados en vuelos directos de otras aerolíneas o, alternativamente, en vuelos vía Miami". Se los notificará directamente a los pasajeros o a través de las agencias de viajes.

Además, en su comunicado, Aerolíneas Argentinas informó que tan solo durante febrero y marzo de este año, la ruta EZE-JFK arrojó números negativos por cerca de US$250.000, mientras que la proyección para todo el año era de una pérdida total por encima del millón de dólares.

La ruta a Cuba

A fines de enero, Aerolíneas Argentinas decidió cancelar su ruta semanal a La Habana, capital de Cuba, también por falta de rentabilidad debido a que los tramos hacia la isla caribeña presumen pérdidas de US$500.000 para la empresa. La medida comenzó a regir desde el 7 de marzo.

La ruta combinada comenzaba en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza hacia la ciudad de Cancún, México, para luego dirigirse hacia la capital cubana al día siguiente, por lo tanto, el tramo estaba subsidiado por las ganancias del vuelo a México. "Ese tramo le generó pérdidas a la compañía por más de US$500.000 durante 2023, cifra que habría sido mayor si no estuviera en parte subsidiada por los buenos resultados de los vuelos Buenos Aires-Cancún", indicaron a LA NACION en su momento fuentes de la línea de bandera.

La decisión de la empresa se basó en un análisis comercial que busca potenciar a la compañía y a sus empleados, "además de fortalecer y priorizar los destinos que resultan más beneficiosos económicamente". Es por esto que desde Aerolíneas remarcan que la ruta "no se sostenía comercialmente" ●

Las tarifas de agua en el AMBA subirán 209% desde este mes

AUMENTO. Se aplicarán ajustes mensuales según una fórmula predeterminada

Sofía Diamante
LA NACION

La Secretaría de Obras Públicas publicó los aumentos en la tarifa de agua de AySA de 209%, que comenzarán a regir desde el consumo de ayer. La empresa estatal había hecho su solicitud de actualización tarifaria la semana pasada en la audiencia pública para alcanzar el equilibrio económico en el último trimestre del año. La factura promedio sin impuestos pasará de $5290 a $16.300. Con impuestos de al menos 21%, la boleta mensual superará los $20.000.

AySA mantendrá el esquema actual de segmentación de subsidios, focalizado en la geolocalización de los usuarios, que implementó la gestión anterior de Malena Galmarini. De esta forma, la factura media mensual en servicios de agua sin impuestos pasaría, para la zona geográfica considerada de altos ingresos (corredor norte), de $6236 a $19.269; para la zona media, de $5663 a $17.500, y para la zona baja, de $4551 a $14.062.

Los aumentos van a empezar a impactar paulatinamente en las facturas con vencimiento en los primeros días de mayo.

A partir de junio, además, se aplicará una fórmula de ajuste automática que tendrá en cuenta la inflación minorista (IPC), la inflación mayorista (IPIM) de los productos manufacturados y la variación salarial. El ente regulador de agua y saneamiento (ERAS) publicará una resolución aprobando al inicio de cada mes los ajustes por indexación.

En lo que se refiere a tarifa social, hay 130.000 beneficiarios que reciben un aporte mensual. La empresa se comprometió a tener el presupuesto para duplicarlos, si es necesario.

Para los usuarios residenciales y baldíos cuyos inmuebles se localizan en áreas calificadas con coeficientes zonales bajos se mantendrá el subsidio del 15%. Esto alcanza a 1,8 millones y no es necesario realizar ninguna gestión para acceder a este beneficio (a diferencia de la tarifa social, que hay que solicitarla cada año en la página del ERAS *https://www.argentina.gob.ar/eras*).

Los usuarios que viven en zonas alta y media no recibirán más subsidios y pagarán el costo pleno del servicio.

La empresa estatal dijo que este año reducirá en términos reales el gasto operativo en el orden del 20%. Para llegar al equilibrio económico solicitó dos aumentos tarifarios, a realizarse en abril y julio, donde habrá una "revisión económica para evaluar el cumplimiento de las metas y nivel tarifario".

AySA espera ahorrar de esta forma $440.000 millones este año, entre la mejora de eficiencia adicional y el incremento tarifario. La empresa aclaró igualmente que "todo diferimiento en la aprobación de la propuesta tarifaria deberá ser compensado con mayores transferencias del Estado nacional a fin de garantizar la prestación del servicio".

Al igual que ocurrió con todas las empresas estatales, AySA no recibió fondos del Tesoro durante los meses de enero, febrero y marzo, generando una situación de tensión con sus proveedores.

"No obstante, a pesar de estos esfuerzos y teniendo en cuenta la pauta definida por esa autoridad de aplicación para el programa tarifario, se recuerda que para lograr el equilibrio financiero de la concesión continuará siendo necesario que el Tesoro nacional complete con transferencias el déficit no cubierto, tanto para los meses en que aún no se alcanza el equilibrio en términos de gastos operativos e inversiones en mejora y mantenimiento como para el financiamiento de obras básicas y de expansión y servicio de deuda", dijo AySA.

La empresa estatal depende de la Jefatura de Gabinete. El titular de AySA es Oscar Ferrari, pero quien lleva la auditoría del día a día de la empresa es Eduardo Endeiza, director general administrativo y operativo de AySA, quien responde de manera directa a la Jefatura de Gabinete, comandada por Nicolás Posse.

Dentro del directorio de AySA también se encuentran observando la operación de la empresa Mauricio González Botto, secretario de Empresas y Sociedades del Estado de la Jefatura de Gabinete, y Patricio Jaccoud, subsecretario de esa misma dependencia.

Esta semana, además, el Gobierno anunció que las tarifas de gas para todos los usuarios residenciales aumentarán desde este mes. Se incluyó además a los comercios y la industria. El ente regulador del gas, el Enargas, publicó los nuevos cuadros tarifarios que rigen para todo el país, con incrementos que van de 250% a 450%. ●

SOCIEDAD

Edición de hoy a cargo de María Elena Polack
www.lanacion.com/sociedad @LNSociedad Facebook.com/lanacion
sociedad@lanacion.com.ar

EN LA ANTARTIDA

Curioso hallazgo paleontológico

SAN CARLOS DE BARILOCHE.– Investigadores de la Facultad de Ciencias Naturales y del Museo de la Universidad Nacional de La Plata lograron la validación de un esqueleto casi completo de un elasmosáurido, una especie de reptil marino que convivió con los dinosaurios, que hallaron en 2018 cerca de la Base Marambio, en la Antártida. El trabajo completo del hallazgo fue publicado en el *Journal of Systematic Palaeontology*

El corredor gastronómico Dardo Rocha busca recuperar el esplendor en San Isidro

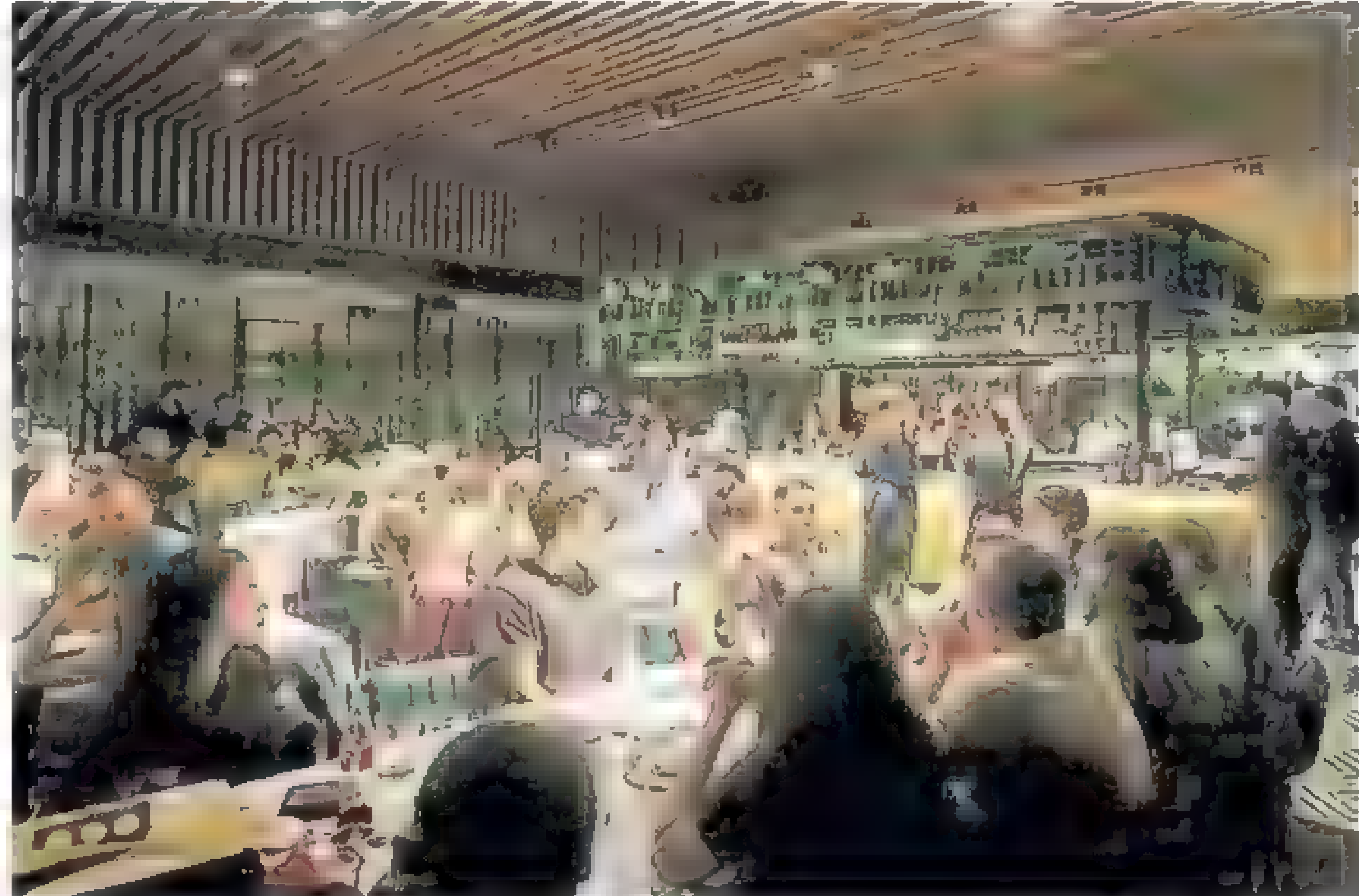
ICONO Con nuevas propuestas y menús para todos los gustos, esa área de la zona norte del conurbano renace a paso firme; los vecinos celebran la situación; mejoró la seguridad

Erica Gonçalves
LA NACION

Desde lejos, el muro de una esquina llama la atencion: una caricatura irrumpe entre los plátanos del boulevard. Con alas, anteojos y cruzado de brazos, un cerdo rosa de cinco metros vigila a peatones y conductores que deambulan por allí. A pocos metros, un cartel de luces magenta anuncia a "Cerdos Voladores". Las nuevas fachadas que se suceden a lo largo de las cuadras son solo un indicio del cambio: en el corazón del partido de San Isidro, la calle Dardo Rocha intenta entrar en una nueva era de esplendor

Despues de la pandemia, el 53% de los locales de unos de los corredores gastronómicos más importantes de la zona norte cerraron sus puertas. Durante meses, las imagenes fueron desoladoras: de 19 restaurantes quedaron nueve. El ocaso se reflejó en frentes descascarados e interiores en ruinas. Los carteles de "vende" borraron por un tiempo el nombre de lo que fueron alguna vez. La esperanza del sector gastronomico, sin embargo, parece haber regresado varios locales volvieron a empezar Un 38% de los 16 locales que hoy funcionan abrieron entre noviembre de 2021 y fines de 2023. "Funcionan muy bien: siempre está lleno y en marzo llegamos a los 10.000 cubiertos", dice Lucas Saldaño, gerente de Adelmo, una cantina moderna que desde noviembre está emplazada en el lugar en donde muchos años funciono La Bistecca. La nueva cocina de Dardo Rocha al 1700 es un ejemplo de confianza inversora: "Abrimos Ameli en noviembre de 2021 y como fue un éxito proyectamos Adelmo", cuenta Sebastian Salas, socio del grupo gastronómico que tiene seis restaurantes en zona norte. "Como el corredor exploto en el pasado, creimos que podia volver a suceder. No nos equivocamos", se entusiasma.

Cerdos Voladores abrio en abril de 2023 y reemplazo a un restaurante que no logró superar la parálisis por la pandemia: el poco movimiento, la presión fiscal y los gastos fueron una combinacion explosiva. "Elegimos el corredor porque vimos que empezó a levantar", sostiene Gonzalo Piazza, socio de la marca que tiene otro local en San Fernando. A pesar de la compleja situacion económica, los propietarios afirman que el local, al llenarse muchos dias y alcanzar los 3000 cubiertos, superó las expectativas. "Un jueves no conseguia lugar para cenar porque estaba todo repleto", dice Susana Luciani, una vecina de Martinez, habitué del corredor



Adelmo, uno de los ultimos en abrir sus puertas en la zona

FOTOS ALEJANDRO GUYOT

Uno de los restaurantes históricos de Dardo Rocha

"Esta zona es la más linda y la más segura. A los que conociamos los restaurantes nos daba mucha tristeza como habia decaido todo", expresa.

El boom de Dardo Rocha comenzó en los 90, cuando muchos empresarios lo eligieron como destino de sus inversiones. El recorrido de los caballos purasangre y los studs le daban color al lugar y atraian al publico. Por mucho tiempo, fue una alternativa interesante a los platos y servicios de Avenida del Libertador. De los primeros restaurantes de la zona, el unico que permanece es Rosa Negra.

"La Caballeriza fue el pionero. Fuimos los segundos en 1992", relata Alberto Blanco, director e integrante de la empresa desde sus inicios. "Nuestro restaurante siempre celebra que haya nuevos lugares porque le dan atractivo a la zona. Lamentablemente, varios locales cerraron en estos años. Muchos no pudieron resistir el pago de tan elevados alquileres", señala

La pandemia resultó un punto de inflexion: el corredor Dardo Rocha fue una de las zonas más afectadas. "Cerraron muchos restaurantes durante el aislamiento", indica Adelina Silva, clienta y vecina de Acassuso. "Desde mediados de 2022 empezó a reactivarse, aunque quedan locales vacios". Según la inmobiliaria Ricardo Douer Propiedades, el valor de venta de un local ronda entre los US$1500 y los US$2500 el m^2

Dentro de estos rangos está el local de 452 m^2 donde funcionó La Caballeriza, que se vende a US$950.000 y se ofrece en alquiler a US$6000 por mes. "Nos consultan empresas gastronómicas y empresarios que quieren poner oficinas o depositos", indica el corredor inmobiliario Rodrigo Gomez Urriza.

El restaurante Hermanos, del empresario gastronómico Christian Petersen, tenia apenas un mes cuando se dispuso el confinamiento. "Pudimos aguantar un poco porque estabamos preparados para arrancar de cero, pero a los que ya venian golpeados los empujó al cierre", dice. Segun entiende, el corredor esta vez podria establecerse como una zona de buen servicio mas que como un lugar de moda. "Tiene muchos lugares, está cerca de la Panamericana, y hay espacio para estacionar. Me encanta que la zona esté levantando. Siempre confie en el corredor", expresa.

La prolongación del *home office* llevó a que los menus ejecutivos no encontraran a quien seducir. El escenario parece haber cambiado. "Un 85% de los actuales clientes del almuerzo son de las oficinas", afirma Rocio Reynoso, encargada de El Picaflor. El restaurante abrio en junio de 2023 y reemplazó a otra cocina que no logró superar el 2020. "La zona resurgió. Vienen muchos clientes que frecuentaban el Bajo de San Isidro y Capital Federal", relata.

El Jockey Club inauguró las instalaciones de San Isidro en 1935, en una zona que, hasta ese entonces, habia sido rural. Así lo señalan los documentos del museo, biblioteca y archivo histórico municipal Doctor Horacio Beccar Varela. En los primeros años, Dardo Rocha era un camino de tierra rodeado de maleza que solia empantanarse por las lluvias. Cuando la institución abrio y pavimentó las arterias que rodeaban el Campo de Deportes y el Hipódromo, la fisonomia empezo a cambiar. En los años que siguieron, caballerizas, studs, zonas de vareo e infraestructura general del turf se instalaron en la via gastronómica. Actualmente, suelen hallarse vestigios de un pasado de establos; el predio que contiene el exclusivo restaurante Deriva es un ejemplo.

El actual desarrollo excede algunos limites. Así como 1000 Rosa Negra hace años está en el Jockey Club, algunos emprendimientos hicieron lo propio del otro lado de la avenida Sir Alexander Fleming. Desde principios de 2023 la reconocida cocteleria de Recoleta Presidente y el Club de la Birra están en el Hipódromo de San Isidro

Hoy, en su version más ampliada, el centro gastronómico tiene 19 restaurantes. Cada local tiene su impronta. A lo largo de las mas de 20 cuadras, hay de parrillas y pizzas a sushi, comida italiana y otros platos gourmet. El escenario que describe la esquina de Dardo Rocha y Corvalan es una fraccion de lo que fue: del aire azteca del antiguo restaurante Maria Felix quedan unos pocos muros color maiz ahora grafiteados. Algo similar sucede con los inmuebles en los que estuvieron La Caballeriza y Niza. Una farmacia reemplaza a Seven Eleven, y donde estaba Cardon se venden cajas de seguridad.

"Algunos lugares que eran muy grandes mutaron a otras actividades, surgieron oficinas, y eso cambio un poco la fisonomia de la zona", explican desde el municipio de San Isidro. En este contexto, el gobierno local analiza medidas para favorecer el desarrollo de la zona.

"Una de las primeras será simplificar los procesos de habilitación", anticipan a LA NACION. Los gastronómicos esperan que se descarten algunas exigencias: el requerimiento de una cochera cada tres comensales les resulta costoso.

Los vecinos reciben con entusiasmo los nuevos tiempos de Dardo Rocha: la desolación afectó sus vidas. Cristina habita hace 40 años en Asunción al 900, a una cuadra del polo gastronomico, en una casa que desde la cuarentena está enrejada. "Los ladrones usaban los locales vacios para entrar a los fondos de las casas en pandemia. Fue terrible", dice Silvia, de la calle Catamarca

En Dardo Rocha y Habana, un grupo de personas esperan afuera de un restaurante En el interior, se escucha a Alberto Giordano, un italiano que en 2012 dejó el restaurante familiar de Gallarate para abrir Ike Milano: "Cuando vi las fotos de la zona y del Hipodromo que me mostró un argentino, me enamoré".

Sostiene que la zona sigue siendo uno de los centros gastronómicos mas importantes de Buenos Aires y por eso se queda. "El Bajo de San Isidro tendrá el rio, pero nosotros tenemos el Hipódromo. Allá es más del estilo de cervecerias, acá es más gourmet", plantea. ●

La Ciudad fumiga para prevenir el dengue y espera una baja de casos

CLIMA. Se hacen operativos en casas de infectados y en espacios públicos; el descenso de la temperatura, clave para superar el brote

Mauricio Giambartolomei
LA NACION

El peor brote de dengue de los últimos años obliga a extremar las medidas de precaución para evitar que el mosquito transmisor de la enfermedad se propague aún más. El *Aedes aegypti*, se sabe, prolifera en ámbitos domiciliarios y laborales, en entornos más cálidos que los sitios exteriores donde la temperatura puede ser más baja. Evitar la acumulación de agua en recipientes es la medida más útil y, también, utilizar repelente. Aunque también se pueden implementar otras de mayor alcance.

Por eso, desde que comenzó la "temporada alta de mosquitos", se fumigan sitios donde puede existir población de adultos –pican y contagian por estar infectados de dengue– y ámbitos propicios donde los huevos inician el ciclo biológico hasta convertirse en mosquitos. Los protocolos varían según la especie que se quiera mitigar: ambos son realizados por diferentes áreas del gobierno de la ciudad.

En el Ministerio de Salud porteño estiman que el brote de dengue atraviesa el proceso final, con el número de casos e internaciones en un nivel estable incluso con tendencia a la baja. Se puede prever que en las próximas semanas haya pasado lo peor, aunque también dependerá de las condiciones climáticas y si baja la temperatura. Para que disminuya la circulación y proliferación del *Aedes aegypti* se necesitan al menos cinco días seguidos de marcas inferiores a los 15°C.

En declaraciones para Radio 10, el ministro Fernán Quirós remarcó ayer que hay cierta tendencia al descenso de casos y de internaciones: "Probablemente estemos viendo el inicio de la salida del brote, al menos aquí en la ciudad". Y proyectó que la enfermedad se mantendrá en estos niveles durante "un par de semanas".

Sobre la atención en los hospitales públicos porteños, que en semanas anteriores se vieron tensionados por la alta demanda de personas con síntomas de dengue en las guardias, indicó que "ha bajado un poco la demanda" en las últimas jornadas. Y agregó que durante el fin de semana largo visitó una cantidad importante de guardias hospitalarias y todas trabajaban con normalidad.

Para el infectólogo Eduardo López, lo peor del brote parece estar cerca de quedar atrás. "Históricamente el dengue hace un pico que comienza a bajar en la segunda quincena de abril. Aunque este año es un brote más fuerte, se prevé lo mismo, aunque no bajará en forma de V, sino más plana", sostuvo. "Estará relacionado con las condiciones climáticas porque el mosquito se siente a gusto en ambientes templados. Si tenemos varios días seguidos con menos de 15°C, la merma se acelerará; y si es inferior a 12°C, ya no habrá mucho ámbito para la proliferación", amplió.

Mientras tanto, se realiza un proceso de fumigación contra el dengue denominado "bloqueo de casos". Se activa cuando un paciente presenta síntomas y se atiende en el sistema de salud. Se inicia el proceso que culmina con la fumigación de su domicilio, el entorno de la vivienda y, en el mejor de los casos, la manzana entera.

Desde que comenzó la epidemia se hicieron 4000 fumigaciones de este tipo, aunque el mecanismo cambió a medida que empeoró el brote. Al inicio se fumigaba casa por casa, según los casos; ahora se avanza en bloque, observando el mapa de infectados y atacando una zona al mismo tiempo.

"Se orienta la fumigación al domicilio y al perímetro", explican desde Salud porteña, que orienta este tipo de fumigación. "Cuando el paciente ingresa en viremia y comienza a presentar síntomas fuertes, sobre todo, fiebre alta, es el momento de fumigar para tratar de eliminar el mosquito adulto que sigue volando y puede infectarse con ese paciente", agregan.

¿Cómo es el procedimiento? Las cuadrillas de técnicos del Instituto Pasteur se encargan de la fumigación y del ordenamiento ambiental (el control en domicilios y entornos), un equipo de la Dirección General de Salud Comunitaria y de Salud o de los hospitales cercanos que trabaja en el caso.

"No se fumiga en forma descontrolada para no invadir a las familias y provocarles malestares físicos", dicen. "Las personas se retiran de su domicilio y vuelven a ingresar al terminar el procedimiento. También se ve si hay alguna irregularidad ambiental para ver si hay posibles criadores. También descacharreo, como prevención personalizada", detallan.

El Ministerio de Espacio Público e Higiene Urbana lleva adelante procedimientos en espacios verdes –parques, plazas, veredas y frentes de jardín–. Buscan eliminar mosquitos silvestres y otras especies.

Entre diciembre y lo que va del año se hicieron unas 6000 fumigaciones, con un protocolo que se robustece luego de lluvias y tormentas, momentos oportunos para la proliferación del *Aedes albifasciatus*, el mosquito más común, de color negro o amarronado.

Según explican en la cartera, la periodicidad de la desinsectación depende de la cantidad de mosquitos. En condiciones normales es una vez por mes en espacios públicos. En situaciones como la actual, con una elevada presencia de insectos, es por semana o cada 15 días.

El *Aedes aegypti* se siente cómodo en ambientes templados. Sin embargo, explica Laura Harburguer, investigadora del Instituto de Investigaciones Científicas y Técnicas para la Defensa, busca sobrevivir y adaptarse al ambiente, por lo que no es lineal su comportamiento. "No todos se van a morir porque haya cinco días de 15°C. Es importante destacar esta salvedad porque su objetivo es sobrevivir y reproducirse", cuenta.

Alejandro Inti Bonomo, director de la carrera de Gestión Ambiental en la UADE, aporta que al vector transmisor del dengue muchas veces no lo afecta la temperatura exterior. Su sitio de confort y reproducción son sectores internos o bajo techo: "Si bien el dengue es un ciclo que bajará en el invierno, hay muchas chances de que no desaparezca por completo". ●

Fumigación en parques porteños AFP

BUSCAN LIMITAR LA VENTA DE REPELENTES

A pocos más de tres meses de la eliminación de los controles de precios, el Gobierno decidió avanzar con una regulación puntual para repelentes. En una reunión con los principales fabricantes del rubro, la Secretaría de Comercio les comunicó la decisión de derogar la norma de lealtad comercial que les prohibía a los supermercados limitar la venta de productos. La intención oficial es que mientras no afloje la epidemia se le ponga un cupo de dos unidades por grupo familiar.

En el Gobierno dicen que es una regulación que ya imponen los supermercados. Los supermercados aplican medidas parecidas para limitar la venta de productos de alta rotación como aceites o leches, aunque los cupos están muy ligados a los acuerdos de precios.

Adoctrinamiento: las sanciones se incluirán en la "Ley de bases"

EDUCACION Lo analiza el Gobierno; pondrían énfasis en "la pluralidad de ideas" en las aulas

Evangelina Himitian
LA NACION

Todavía no está delineado el texto final, pero la idea es que incluya algunos de los conceptos claves que figuran en el artículo 33 de la ley de educación superior: "pluralidad de ideas" y "convivencia pluralista de corrientes, teorías y líneas de investigación". Ese es el espíritu con el que, desde el Ministerio de Capital Humano y la Secretaría de Educación, están trabajando en la redacción del proyecto de ley que buscará sancionar el adoctrinamiento y el proselitismo en el ámbito educativo.

No trascendieron muchos detalles, pero se supo que la intención es que las modificaciones a la norma de educación nacional sean parte de la nueva "Ley de bases", según se supo de fuentes legislativas.

Según lo que trascendió, con la idea de "garantizar una educación libre de proselitismo y adoctrinamiento", el gobierno nacional trabaja en un proyecto para modificar la legislación vigente, que se llevará al Congreso en el texto de la "Ley de bases" con modificaciones para los artículos 11 y 26 de la norma N°26.206 que refieren a las garantías de los derechos a la educación de los niños en el aula.

En ese sentido, inspirados en el artículo 33 de la normativa de educación superior, que vela por la pluralidad de ideas en los procesos de enseñanza, se propondrá una modificación que siga el espíritu de esa legislación, y que ponga un énfasis especial en "la convivencia pluralista de corrientes", como menciona aquella ley.

El artículo 11 de la norma N° 26.206 sancionada en 2006 establece los fines y objetivos de la política educativa nacional. A lo largo de los incisos se destaca la importancia de los valores éticos y democráticos de la participación, la libertad, la diversidad cultural, la igualdad y el "respeto de las diferencias entre las personas sin admitir discriminación de género ni de ningún otro tipo". El artículo 26 determina los derechos y deberes de los alumnos y las alumnas y contempla cuestiones como la educación integral e igualitaria y el respeto de la libertad de conciencia de los alumnos, en el marco de la convivencia democrática.

Si bien ninguno de los dos artículos tiene un enfoque que habilite el adoctrinamiento, más bien todo lo contrario, desde el Gobierno intentarán sumarle un inciso más a cada uno para que explícitamente se condene la enseñanza que priorice la cosmovisión o ideología propia del docente, sin presentar otras voces o perspectivas para abordar ese mismo tema. También se incluiría un mecanismo específico para garantizar ese derecho de los alumnos.

En ese sentido, el Gobierno quiere incorporar el espíritu del artículo 33 de la norma de educación superior, en la de educación nacional, sancionada en 1995, pero que contempla la relevancia de los enfoques en los abordajes y modos de enseñanza.

Planteos

"El adoctrinamiento y la persecución ideológica es una violación del artículo 33 de la ley de educación superior, que garantiza la libertad de opinión, de cátedra y de investigación. Muchas universidades, tanto públicas como privadas, han permitido la persecución ideológica de alumnos y de docentes, nosotros tenemos un compromiso con la defensa de la libertad, nadie debería ser perseguido por sus ideas, sean liberales, de izquierda o conservadoras, las universidades deberían ser el ejemplo de tolerancia y debate abierto y no de dogmatismo e imposición autoritaria de ideas", escribió en su cuenta de X hace un mes Alejandro Álvarez (h.), profesor titular de Ciencia Política en la UBA y de Historia Económica en la Universidad Nacional de La Matanza. Fue en referencia a las denuncias de adoctrinamiento que había hecho el Presidente en el discurso de apertura de las sesiones ordinarias del Congreso.

Justamente, ese argumento habría sido el que fue madurando en el Gobierno para incluir un texto similar a la ley de educación nacional. El artículo 33 de esa legislación dice: "Las instituciones universitarias deben promover la excelencia y asegurar la libertad académica, la igualdad de oportunidades y posibilidades, la jerarquización docente, la corresponsabilidad de todos los miembros de la comunidad universitaria, así como la convivencia pluralista de corrientes, teorías y líneas de investigación. Cuando se trate de instituciones universitarias privadas, dicho pluralismo se entenderá en un contexto de respeto a las cosmovisiones y valores expresamente declarados en sus estatutos". ●

Buscan evitar la politización partidaria en escuelas ARCHIVO

CULTURA

Edición de hoy a cargo de Natalia Blanc
www.lanacion.com/cultura @LNcultura Facebook.com/lanacion
cultura@lanacion.com.ar

RECONOCIMIENTO

Una argentina, entre nueve finalistas

La editora argentina Ana María Cabanellas, presidenta del Grupo Claridad, es finalista de los PublisHer Excellence Awards en la primera edición de este premio cuyo objetivo es reconocer a las mujeres que han marcado una diferencia en la industria editorial. La selección se realizó entre 113 candidatas de treinta países. Hay nueve nominadas y las ganadoras se conocerán en la Feria del Libro Infantil de Bolonia, el 8 de abril.

El excéntrico artista exhibe sus autorretratos inspirados en *La Gioconda*, de Da Vinci; autodidacta, buscador de oro y monarca de su tierra, *Larenland*, ahora dice que quiere ser presidente

Benito Laren. "Escribo, pinto y canto, hago cualquier cosa con tal de no trabajar"

Texto **Daniel Gigena** | Foto **Hernán Zenteno**

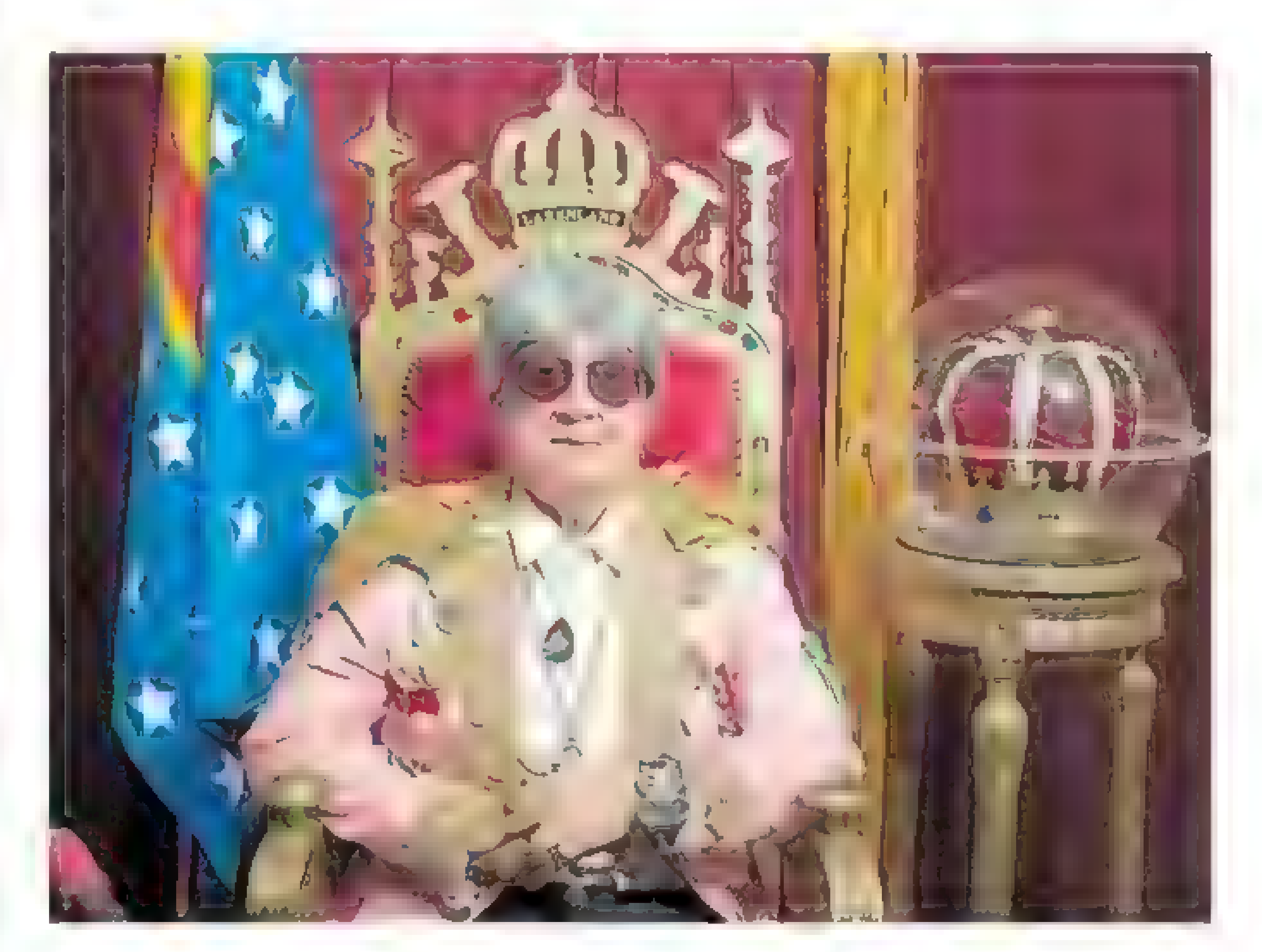
El primer paso de Benito Laren (1962) en el mundo del arte tuvo lugar en una oficina de la siderúrgica Somisa, en San Nicolás de los Arroyos, su ciudad natal. Como en el laboratorio donde trabajaba el joven técnico químico no había ventanas, pintó una, imitando el estilo naïf de Aniko Szabo. Una ambigua ingenuidad kitsch y la recreación de estilos de artistas famosos (de Vincent van Gogh a Lucio Fontana, y de Pablo Picasso a Roy Lichtenstein) son marcas registradas en su obra. "Existen movimientos como el cubismo, el impresionismo, lo mío es el oportunismo", dice con seriedad hilarante el artista que presenta la muestra *El Giocondo*, en la galería Witcomb. La vedette es un autorretrato en vidrio donde Laren, travestido, reemplaza a la Gioconda con anteojos e impávida sonrisa; además, hay dos lenticulares (en los que El Giocondo aparece y desaparece), veinte obras digitales y veinte litografías, todas en un mismo tamaño y con mucha brillantina.

"En la vidriera de Witcomb están las dos obras lenticulares y una tele que pasa el video todo el tiempo", dice Laren sobre el video musical electropop *Giocondo*, dirigido por Matías Alemán y musicalizado por Nacho Marciano.

Por su abanico de intereses, impronta y tenacidad, es uno de los artistas argentinos más excéntricos. Pintor, cantante y escritor autodidacta, aprovechó su formación en química para crear una técnica de pintura sobre vidrio a la que bautizó *Pop Oh Art*, por tratarse de una mezcla entre el arte pop y el efecto admirativo que produce en los espectadores de las obras. Mañana, a las 20, el artista tendrá su solo show *Ben(d)ito 2000's* para MAPA Feria, en la Rural.

En 1991, debutó en el reconocido "Grupo del Rojas", que exponía en la Galería de Artes Visuales del Centro Cultural Rojas, dirigida por Jorge Gumier Maier. Hay obra suya en las colecciones del Museo Nacional de Bellas Artes, el Moderno de Buenos Aires, el Museo Castagnino + Macro, de Rosario, el Museo de Arte Blanton (Austin, Texas) y el Museo del Vidrio de Corning, de Nueva York. Pero el mayor Museo Laren del planeta está en su casa frente al Parque Centenario, sede de *Larenland*, el reino creado y gobernado por Laren desde 1997, cuando fue proclamado rey, en la Fundación Fortabat, por su amiga Amalia Amoedo. La alfombra real, en el Salón del Trono, fija el espacio transfronterizo del arte. "Escribo, pinto y canto, hago cualquier cosa con tal de no trabajar", dice. Aquellos que no puedan comprar una obra podrán llevarse a casa tazas, stickers, remeras y postales con la imagen de El Giocondo.

En 2016, en San Nicolás se realizó un homenaje a su trayectoria y los chicos de la ciudad pintaron y dibujaron a la manera de Laren. "Mi mamá me contó que cuando nací era todo verde –dice, al explicar su pasión por los ovnis–. Todo lo mío gira en torno a eso, ya de chiquito veía luces, soñaba con marcianos. Cuando iba al colegio no estudiaba y repetí tercero, cuarto y quinto. Ahora lo que quiero es ser rico y famoso".



–¿Vendés muchas obras?

–Hace rato no vendo, como media hora. En los ratos libres busco oro. En donde pueda.

–¿Muchos coleccionistas tienen obras tuyas?

Sí. En el Moderno exhibieron cuarenta obras hace unos años. Ahora hice un libro con mis obras de moda para que los chicos coloreen. En San Nicolás me hicieron varios homenajes. La Federación de Comercio e Industria construyó un ovni y lo pusieron en la plaza principal por unos días. Ahora lo donaron a una escuela. Voy a mostrarlo en el Palacio Pizzurno en septiembre. El año pasado la galerista Margarita Gómez Carrasco me llevó a Barcelona y salí en la tapa de un revista de arte por primera vez. Pinto para coleccionar las notas en donde salgo. Y también porque me gusta la música: tengo una banda con Nacho Marciano. Yo hago la letra y canto por computadora palabra por palabra porque no sé cantar. Fui a estudiar con la profesora de Luis Alberto Spinetta, pero duré tres días. Me dijo que no fuera más.

–Trabajás en formatos atípicos.

–Pinté puertas de auto, la que está en el MNBA es un homenaje a Oscar Bony y la titulé *A la puerta Bony ta*; pinté ruedas, computadoras, raquetas, mesas de casino; esa última obra estuvo en Del Infinito, transformamos la galería en un casino y me regalaron una tragamonedas.

–¿Invitaste a artistas a la muestra en Witcomb?

A mi amiga Amalia Amoedo. Cantamos una canción, que está en Spotify: "Una noche en el museo".

–¿No hay obra tuya en el Malba?

–No. Soy amigo de Agustina Picasso, una de las fundadoras de Mondongo y esposa de Matt Groening, el de *Los Simpson*. Ella, cuando estaba haciéndose el museo, me compró una obra, una ruedita. Después se mostró en arteba. Gente importante me compró, como Lucía Galán, de Pimpinela. Con ella cantaba "El mantra del estacionamiento", para encontrar lugar para estacionar.

–¿Cuál fue tu primera muestra?

–Yo salí del Rojas, era amigo de Gumier Maier. Mostramos juntos con él, Alfredo Londaibere y Omar Schiliro. Soy el único que quedó vivo. En ese momento era más de ovnis y geométrico. Los críticos hablaron del arte *light*, el arte rosa y, después, del arte guarango. Llegué por un aviso cuando el Rojas buscaba artistas. Después dejé la fábrica, me fui a vivir a Nueva York y volví en la ruina. Ahí contacté a una vidente para buscar oro, pero descubrí que no soy encontrador, soy buscador.

–¿Dirías que sos un artista pop?

–Yo quiero ser famoso a toda costa. Recibí un premio de literatura. Escribo, pinto y canto, hago cualquier cosa con tal de no trabajar. Lo que yo necesito es un manager. Amigos no tengo tantos. Marta Minujín no me quiere, dice que le hago sombra. Igual soy el único profeta en su tierra, en San Nicolás.

–¿Te interesa la política nacional?

–Quiero ser presidente, me voy a postular. Está todo al revés, pero yo también pinto al revés. ●

Para agendar

El Giocondo, hasta el 30 de abril, de 11 a 19, en Witcomb (Av. Santa Fe 1161)

Ganadores del concurso Microcentro Cuenta Cuentos

PREMIO Una autora emergente recibirá un millón de pesos

La plataforma de contenidos Microcentro Cuenta anunció ayer la ganadora de su concurso Microcentro Cuenta Cuentos: Renata Begna, con su texto "Desde la ventana", fue elegida por el jurado integrado por Mariana Enriquez, Lala Toutonian y Fabián Casas, bajo la coordinación de Ignacio Iraola. El premio consiste en 1 millón de pesos. "Con un disparador muy sencillo como la espera, construye un cuento en el que consigue jugar con la temporalidad y la ambigüedad. La voz del personaje es melancólica: duda, tiene miedo, se enoja, se resigna, recuerda. Juega con las expectativas del lector, dejándolo inquieto y cautivado", dice el fallo. Los finalistas que integrarán la antología que publicará la editorial Emecé y que se presentará durante la Feria del Libro son: Emiliano Pérez Garay ("El olor"); Nicolás Fernández Muriano ("Tu yuta es mi yuta"); Sofía De Cucco Alconada ("Cancelo cancelo cancelo"); Julia Díaz Luque ("El trámite"); Gabriel Ávalos Abun ("La sonrisa de Quasimodo"); Leandro Manuel Calle ("Panadería"); Nicolás Hochman ("Resistir un poco más") y Julián Di Benedetto ("Vaso de café"). ●

Donan una escultura de Marcovich al Museo Sívori

PATRIMONIO. La escultura *Desnudo femenino*, de Cecilia Marcovich, pintora, escultora y educadora, fue donada al Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori por Susana Tubert, nieta de la artista, en conmemoración al Mes de las Mujeres y en homenaje por la defensa de los derechos femeninos que llevó adelante Marcovich. La escultura en piedra realizada en Buenos Aires, en 1950, es la primera obra de la artista que se suma al patrimonio del museo y amplía el panorama del arte argentino contemporáneo de la colección. La pieza tuvo un rol protagónico en la muestra *Mujeres en Marcha. Cecilia Marcovich (1894-1976)* realizada en el Museo Sívori entre septiembre y noviembre de 2023. Esa exposición, bajo la curaduría de Talía Bermejo, presentó por primera vez el trabajo de la artista a través de una minuciosa selección de 140 piezas en diversos formatos y técnicas. ●

Transformá tu pasión en éxito comercial
En Caminos y Sabores tu pasión se traduce en oportunidades. Reservá tu Stand para presentar y vender tus productos a más de 100.000 visitantes listos para probar y comprar.
RESERVA TU STAND EN EL GRAN MERCADO ARGENTINO
Del 6 al 9 de julio de 2024
en La Rural de Palermo. 18° edición
Caminos y Sabores

SEGURIDAD

Edición de hoy a cargo de Daniel Gallo
www.lanacion.com/seguridad @LNseguridad Facebook.com/lanacion
seguridad@lanacion.com.ar

MISIONES

Incautaron 19 kilos de éxtasis

Personal de la Gendarmería arrestó a cuatro personas y decomisó 19 kilos de éxtasis en un operativo realizado en la ruta nacional Nº 105, en inmediaciones de la estación de peaje Fachinal, en Misiones. La cantidad de esa sustancia incautada hubiese permitido la fabricación de más de 50.000 pastillas de droga sintética.

Pasacalles alertan sobre medidas extremas que estarían decididos a tomar vecinos para defender sus propiedades MAURO V. RIZZI

Cansados de robos, vecinos de Mar del Plata advirtieron que se enfrentarán con ladrones

RIESGO La idea de la "justicia" por mano propia quedó expuesta en pasacalles que colocaron habitantes del barrio Félix U. Camet; reclaman mayor presencia policial

Darío Palavecino
CORRESPONSAL EN MAR DEL PLATA

MAR DEL PLATA.– Denunciaron la sucesión de delitos y una muestra quedó en las inmediaciones: un automóvil que fue robado sobre la ruta 11, a metros de una unidad militar, apareció en llamas, sin delincuentes a la vista y dos policías lucharon contra el fuego que amenazaba ganar terreno sobre un área descampada y de vegetación reseca.

Aquellas denuncias tomaron fuerza acompañadas de advertencias plasmadas a pintura y pincel. "Atención chorros, dedíquense a otra cosa: acá estamos organizados", se advirtió en el pasacalles que luce en las alturas de la esquina del Jardín de Infantes Municipal N° 29 José Luis Hierro. Otro, en la plaza principal, subió aun más el tono: "Rastrero, si venís al barrio a robar no llamamos a la policía, arreglamos solos", es el texto, y la imagen de una pistola grafica el sentido del mensaje.

Fue firmado por "vecinos del barrio Félix U. Camet", en la periferia sur de Mar del Plata, donde los robos empezaron a ser cosa cotidiana, aun cuando los hechos registrados en la zona no fueron de extrema gravedad. Los habitantes de esa zona, de todas maneras, se decidieron a cortar de raíz este brote que tanto les preocupa antes de que suceda algo peor.

Se autoconvocaron para compartir sus preocupaciones y, frente a una amenaza que sienten cada vez más cercana, tomar medidas. Los pasacalles que colgaron esta semana fueron el primer paso de una postura que tiene un trasfondo polémico y preocupante: la decisión de defenderse por mano propia.

Luciano Ibarra, presidente de la Sociedad de Fomento Félix U. Camet, sintetizó el pensamiento de los vecinos: "Nos cansamos". Cada uno de los habitantes del lugar que conversó con LA NACION contó lo que le tocó: desde el robo una bordeadora para cortar el pasto hasta el hurto de una bicicleta o las herramientas de trabajo.

Un cuartel lindero

Al barrio se llega por la ruta 11, en camino desde Mar del Plata hacia Santa Clara del Mar. Se encuentra al sur del Parque Camet y su límite norte es nada menos que el predio del Grupo de Artillería de Defensa Antiaérea 601, que pertenece al Ejército Argentino. Al frente tiene mar y su fondo, a unos 3000 metros de los acantilados, es campo.

Esa cercanía con los cuarteles explica también por qué varios de los residentes en este vecindario que está en plena expansión, con gran cantidad de construcción de casas familiares en marcha, son militares en actividad y retirados. Y parte de los que, desde su experiencia y formación, advirtieron que están dispuestos a defenderse y no permitir delincuentes en la zona.

"Tengo permiso de tenencia y portación y, frente a una situación, haremos lo que haya que hacer", avisó uno de los vecinos que participaron de una reunión que se convocó para amalgamar no solo esta postura, sino también el reclamo de mayor presencia policial, que es una de las carencias que sienten como punto de partida de esta situación cada vez más complicada.

La zona tiene cobertura de la Comisaría 15ª, que tiene su base en el Parque Camet. "Tienen un solo móvil y dos policías por turno", dijeron los fomentistas sobre la escasez de recursos que se asignan a un barrio que tiene población en crecimiento y amplio territorio, con calles de tierra y amplios descampados. "Sufrimos robos y también la usurpación de terrenos", señalaron.

Es un reflejo de un incremento general de los hechos delictivos que excede al distrito de General Pueyrredon. Y también de una evidente reducción de medios en el distrito luego de los esfuerzos ampliados que implica cada temporada de verano, que con operativos especiales implica el arribo de más de 1500 efectivos policiales de refuerzo durante enero y parte de febrero.

"Los robos por ahora no han sido graves, pero no tenemos por qué esperar a que tengamos que lamentar algo irreparable", contó a LA NACION una comerciante que señaló la plaza principal, donde los chicos jugaban tranquilos, casi con un clima de pueblo chico.

Un policía, de varios que también viven en la zona, reconoció que poco a poco la situación de cierto oasis que tenía el barrio se empieza a perder con algunos hurtos y algo más. "El principal problema es que nos quedamos casi sin patrullas ni efectivos en el barrio", dijo a LA NACION ya no desde su condición de uniformado, sino como vecino que eligió ese lugar para vivir porque tenía un perfil de calma y seguridad que el casco urbano marplatense ya no garantiza.

Preocupación oficial

Rodrigo Goncalves, director de Seguridad del municipio, participó ayer de una conferencia de prensa junto al gabinete del intendente local, Guillermo Montenegro, y advirtió sobre esta particular postura de los vecinos de Félix U. Camet. "Es imprudente responder sobre los pasacalles, no cuestionamos sus acciones, pero no los compartimos", dijo el funcionario, y advirtió que "no da lugar a desafiar a cuestiones que están delegadas a funciones policiales".

Tanto Goncalves como los referentes vecinales confirmaron que mantuvieron reuniones sobre los hechos de inseguridad que se empiezan a dar en esa jurisdicción. Desde el municipio indicaron que son el escalón inferior de un sistema cuyas respuestas en campo corresponden a la policía provincial y, eventualmente, fuerzas federales que se sumaron como apoyo en algunos puntos de la ciudad. "Nos hemos cansado de las excusas y empezamos a resolver con lo que tenemos al alcance, y empezamos con estos carteles", comentó Ibarra.

Citaron el caso de un delincuente al que sorprendieron mientras robaba cables. Un hecho por cierto menor, pero que se dio cuando estas acciones de los vecinos ya estaban en marcha y comenzaban a ganar difusión fuerte en los medios de comunicación. "Al rato ya estaba libre de nuevo", se quejaron sobre esta historia que parece no tener fin.

El pedido de los fomentistas es a las autoridades policiales para que se sumen móviles y personal a la Comisaría 15ª. Advierten que la jurisdicción es muy grande en superficie y escasean patrulleros. "Teníamos uno al lado de la sociedad de fomento, 24 horas, y patrullaba el barrio, pero ya no está", denunciaron los habitantes de esa zona de la ciudad, lindera con el Grupo de Artillería de Defensa Antiaérea 601.

Aseguraron los vecinos, preocupados por la reiteración de robos, que poco tiempo atrás se contaba con 10 uniformados y tres camionetas policiales, hoy solo les quedó un patrullero en la zona.

"Si pasa algo hay que esperar a que vengan refuerzos desde la ciudad", explicaron. ●

Avisos fúnebres | 4318 8888 / 5199 4780

Sepelios y Participaciones

†

ARANA, Gregorina, q.e.p.d. - Hector Luis Mendiondo, Angélica Alcorta e hijos acompañan a Sebastian y familia en este momento de dolor

†

COOK, Roberto, q.e.p.d., falleció el 4-4-2024. - Querido amigo, te despedimos. Margarita Lagos Mayer y Juan Carlos Casado acompañan a su familia con mucho cariño.

COOK, Roberto, q.e.p.d. - Tus amigos incondicionales, tus devotos alumnos y los comensales de los entrañables almuerzos que compartimos contigo te mandan un larguísimo abrazo. Marta Ratti, Mihaly Bias Kovacs, Roy Cornelio, Jorge Melanino, Horacio Fernandez, Alfredo Caprile, Valerio Yacubshon, Ecio Dumon, Carlos Gorin, Diego Zapata, Eleonora Nazar, Jaime Huberman y Victoria Rivero.

†

COOK, Roberto, q.e.p.d., falleció el 4-4-2024. - Pablo H. Miguens y María Elena Pérez Iturraspe participan con dolor su fallecimiento. Acompañan con cariño a Cecilia, Cristina, Carolina y Claudia en este triste momento y piden una oración en su memoria.

COOK, Roberto, Ing. - Robi compartimos triunfos y derrotas en rallies de autos clásicos y 60 años de amistad. ¡Adios amigo! Don Segundo Sombra.

COOK, Roberto. - Hombre múltiple y de grandes valores. Te extrañaré. Horacio Fernandez

†

de NEVARES, Carlos María. - Mercedes, Ramon Vásquez y sus sobrinos Vásquez Nevares te despiden con mucha tristeza.

†

de NEVARES, Carlos María, q.e.p.d. - Cecilia y José Molina e hijos recuerdan a Cata con cariño y acompañan a la familia Nevares.

†

de NEVARES, Carlos María, q.e.p.d. - Los Arias Sauze acompañan con mucho cariño a Pastor y a todos los Nevares y recordaran a Cata en sus oraciones.

†

de NEVARES, Carlos María. - Miguel y Josefina Oromi acompañan con cariño a Malena, Pastor y Vicky

†

de NEVARES, Carlos María. - Los Freixas Hardoy acompañan a Pastor, Vicky y Malena con todo cariño.

†

ESPINA RAWSON, Enrique F., 4-3-2024. - Sus hermanos. Mariano, Dorita De Henry Manuela y José Iturriza Espina y sus hijos participan con profundo dolor su fallecimiento y ruegan una oración en su memoria.

†

ESPINA RAWSON, Enrique F., 4-3-2024. - Su hermano Mariano, sus hijos Marianito y Marina, Ximena y Rodolfo, Ignacio y Daniela, María Isabel, Pbro. Agustin y Monsquitta sus nietos y sus sobrinos Espina Leupold participan su partida a la misericordia divina y ruegan una oración en su memoria.

†

ESPINA RAWSON, Enrique. - Patricia, Verónica, Josefina, Victoria, Elvira y Peky Rawson Paz participan con mucho dolor el fallecimiento de su querido primo hermano Enrique y acompañan a toda su familia en este triste momento.

†

ESPINA RAWSON, Enrique. - Sus primos Gonzalez Fernandez Bustos Moyano despiden a Enrique, buena persona de espíritu exquisito, creativo, gran sentido del humor y acompañan a toda su familia.

†

ESPINA RAWSON, Enrique, q.e.p.d. - Oscar A. Rawson Paz hijos y nietos lo despiden con cariño y solicitan oraciones en su memoria.

ESPINA RAWSON, Enrique - El Centro de Estudios Gardelianos y su vicepresidente Norberto Regueira despiden al fundador presidente y amigo con reconocimiento y cariño

FERNANDEZ, Liliana. - Tus amigas Adriana, Ana, Laura y Rocky y sus familias despiden a la querida Lili y acompañan a su familia con todo cariño en este triste momento

†

HEALY, Cathleen Margaret, q.e.p.d., falleció el 4-4-2024. - María Susana Azzi despide a Cathleen con tristeza y acompaña a Pat y Mary con muchísimo cariño.

†

JENKINS, Jorge, Prof. - Lamento mucho tu partida, querido amigo, y acompaño con cariño a tu familia. Estela Goldschläger

JENKINS, Jorge Enrique. - Con profunda tristeza e incontenibles recuerdos despedimos a Georgie, el Inglés, Jenkins. Sus compañeros sociólogos Nélida Archenti, María Braun, Rosalia Cortes, Benjamin Hadis, Victoria Itzcovitz, Jorge Jasminoy, Dora Orlansky y Carlos Waisman.

†

JEPPESEN, Ingrid, q.e.p.d. - Su hijo Tobias Morgenstern su madre María Rosa Cutuli de Jeppesen, su hermana Greta y Horacio Terrile sus sobrinos Sofia y Francisco, tios, primos, amigos y demas deudos, la despedimos con todo amor para siempre con nosotros.

JEPPESEN, Ingrid. - Deseamos que descanse en paz y acompañamos a su hijo Tobias Morgenstern en este momento y siempre. Sus primos Juan, Caro Luli, Federico, Matias y Tomy, sus tias Anahi Mónica, Michele y su padre Gabriel.

†

JEPPESEN, Ingrid. - Mico, Alejandro y Cecilia, Francine, Marilen, y Teresa Stengel y Sergio Sinay abrazan con amor a María Rosa, Tobias y Greta. Llevaremos en nuestro corazon su huella bondadosa, sensible y luchadora.

KENT, Patricia, q.e.p.d. falleció el 30-3-2024. - ADENAG Asociacion de Docentes Nacionales de Administracion General de la Republica Argentina despide a su expresidenta y directora de la revista y acompaña a su familia en este triste momento. Buena amiga y colega, excelente docente y mejor persona. Estará por siempre en nuestro corazon. La vamos a extrañar

LOFIEGO, Gustavo, q.e.p.d. - Desde Cerveceria y Malteria Quilmes acompañamos con mucho cariño a Chapa y al resto de la familia de Gustavo en este triste momento

†

MARINO, Oscar. - Querido Oscar, tus amigos siempre te recordaremos, descansa en paz. La familia Salvestrini acompaña en este momento a Alejandra, Agus, Nico y Fran.

†

MARINO, Oscar, q.e.p.d. - Luis e Ines Vaca Guzman despiden al querido Oscar y acompañan con mucho cariño a Alejandra y sus hijos.

†

MARINO, Oscar. - Mariano y Marines de Bary y sus hijos lo recordaremos con afecto y cariño. Un beso grande a Ale y un abrazo a todos los Fabbri.

†

MARINO, Oscar. - Despedimos a Oscar con dolor y acompañamos a Alejandra, Bea y Aldo en este triste momento. Rosa María y Mario Ricci.

†

MARINO, Oscar, q.e.p.d. - Juan y Veronica Cornejo te despedimos con mucha tristeza y abrazamos con mucho cariño a Alejandra y tus hijos.

†

MARINO, Oscar, q.e.p.d. - Eduardo y Eugenia Grunensen (a.s.) despiden con mucha tristeza a Oscar y acompañan a Alejandra y sus hijos con mucho cariño.

†

MARINO, Oscar, q.e.p.d. - Sus amigos Hernan y Mariza Barbosa, Hernán y Moira Garcia Morales, Diego y Marcia Ibarbia, Rodolfo y Susana Martin-Saravia, Carlos y Diana Molina y Juan Vicente y Graciela Santa Cruz despiden con mucho dolor a Oscar y acompañan a Alejandra y sus hijos en este triste momento.

†

MARINO, Oscar, q.e.p.d. - Luis y Susana Posse y sus hijos despiden con mucho amor a su amigo Oscar y acompañan con todo cariño a Alejandra, a sus hijos y a la Flia. Fabbri.

†

MARINO, Oscar, q.e.p.d. - Ani Mestre y Miguel e Ita Denegri acompañan a Alejandra, Agustina y a toda la familia Marino con mucho cariño.

†

MARINO, Oscar. - Querido amigo de toda la vida, cuanto vamos a extrañarte. Hoy te despedimos con mucha tristeza y abrazamos con todo cariño a Alejandra y los chicos. Jorge Frias y Elisa Otamendi y familia.

†

MARINO, Oscar, q.e.p.d. - Isa Berhongaray, Eva Bonamico (a.), Cecilia Cordero, Alicia Mifrea, Veronica Pueyrredon, Ana Santamarina y Silvina Videla abrazan a Ale y toda su familia con muchísimo cariño

MARINO, Oscar. - Tessie y Antonio acompañan a Alejandra, Bea y Aldo en su dolor

†

MARINO, Oscar, q.e.p.d. - Lo despedimos deseandole un descanso eterno y acompañamos a Alejandra, Bea, Aldo y familia en estos tristes momentos. Ines y Jorge Born.

†

MARINO, Oscar, q.e.p.d. - Juan Mugaburu (a.) Lonny Echesortu e hijos, despiden a su querido amigo Oscar y acompañan a Ale y sus hijos con mucho cariño.

†

MARINO, Oscar, q.e.p.d. - El Club La Terraza despide con tristeza a su querido socio y expresidente y acompaña a su familia con mucho afecto y cariño.

†

MARINO, Oscar, q.e.p.d. - Anala y Maximo Bomchil despiden con tristeza a su querido amigo y acompañan a Ale y los chicos con mucho afecto y cariño

MARINO, Oscar, q.e.p.d. - Con profundo pesar la familia Karagozian desea expresar sus mas sinceras condolencias a la familia Marino por el fallecimiento de Oscar. En estos momentos de tristeza y duelo queremos enviar un fuerte abrazo a Alejandra, Agus, Nico y Fran, acompañandolos en su dolor y poniendonos a disposicion para lo que se necesite

†

MARINO, Oscar, q.e.p.d. - Marcelo y Teresa Averza ruegan el descanso de su alma.

†

MARINO, Oscar. - El consejo administrativo y consorcio del edificio Aqualina despiden con mucho cariño a Oscar y acompañan a su familia en este momento de dolor

MARINO, Oscar. - Abrazamos con cariño a Alejandra, sus hijos Bea, Aldo y Cristian, acompañando el dolor de esta despedida a Oscar. Eduardo Escasany y Helena.

†

MARINO, Oscar, q.e.p.d. - Sus amigos: Bruno Quintana, Diego Ibarbia, Esteban Cornejo Murua, Roberto Hornos, Marcelo Condomi Alcorta, Diego Quirno, Urbano Diaz de Vivar, Emilio Dumais, Francisco Grether Gianello, Eduardo Santamarina y Guillermo Strada, despedimos con mucho cariño al querido Oscar rogando oraciones en su memoria.

†

MARINO, Oscar. - Fernando y Ana Ibarzabal despiden con gran tristeza a su querido amigo Oscar y abrazan a Ale y los chicos con enorme cariño.

MARINO, Oscar. - Raul y María Beatriz Palacio participan su fallecimiento y acompañan a Alejandra y los chicos en estos momentos de gran dolor

MARINO, Oscar. - Sus amigos de la mesa de los lunes participan el fallecimiento de su queridísimo miembro fundador y acompañan a su familia en estos momentos de gran dolor

†

MARINO, Oscar, q.e.p.d. - Marcia y Diego Ibarbia lamentan con pesar su fallecimiento y acompañan con cariño a Ale e hijos en estos tristes momentos. Ruegan oraciones en su memoria.

†

MARINO, Oscar, q.e.p.d. - Juan Antonio y Aña Saracchaga lo despiden con mucha tristeza y acompañan a Ale, sus hijos y familia con gran cariño.

†

MARINO, Oscar, q.e.p.d. - Enrique e Ines Magnasco y sus hijos despiden a Oscar con gran tristeza y acompañan a Ale, Agustina, Nico y Fran con muchísimo cariño.

†

MARINO, Oscar, q.e.p.d., falleció el 4-4-2024. - Sus amigos de la mesa de los jueves del Jockey Club: Federico Amuchastegui, José María Cantilo, Ricardo Cavaliero, Jorge Colombres Marmol, Gustavo Criscuolo, Emilio Dumais, Federico Eijo, Ricardo Frers, Francisco Grether, Diego Ibarbia, Alejandro Kenny, Pablo Larralde, Horacio Luchia Puig, Rodolfo Martin Saravia, Emilio Mendez Sarmiento, Fernando Menéndez Behety, Agustin Monteverde, Horacio Porcel, Gerardo Rodriguez Govena, Fernando Rodriguez Larreta, Alejandro Saravia y Adolfo Garcia Rebon participan con dolor su fallecimiento y ruegan una oración en su memoria.

†

MARINO, Oscar. - Graciela y Alejandro Achaval despiden con enorme pena a Oscar y acompañan a Alejandra y a toda su querida familia.

†

MARINO, Oscar, q.e.p.d. - Eduardo y Vivi Taiana, Sonia B. de Biaquier, Cope y Mara Benito acompañan con todo cariño a Ale, Bea, Aldo y Flias.

†

MARINO, Oscar. - Amelia Alzaga de Cernadas acompaña a Ale y familia con todo cariño.

†

MARINO, Oscar R., Dr., q.e.p.d. - El directorio y personal de Gador S.A. participan con profundo pesar su fallecimiento, acompañan a la Sra. Alejandra Fabbri y familia en este doloroso momento y ruegan una oración en su memoria.

†

MESIANO, Antonio, q.e.p.d. - Los copropietarios del Consorcio Parera 36 participan con profundo dolor su fallecimiento y ruegan una oración en su memoria.

†

MORANDI de THOMAS, Beatriz. - Alberto y Silvia Grimoldi sus hijos y nietos despiden con enorme pena a su querida prima Beatriz y acompañan con mucho cariño a Guillermo y toda la familia.

†

RILLO CABANNE, Rafael E. - Amelia von der Becke de Porcel, hijos y yernos, despiden a Rafa y acompañan a sus primos con el cariño de siempre

RILLO CABANNE, Rafael E., q.e.p.d. - Despiden a su querido primo, hermano del alma, Carlos Ortiz Cabanne y Silvia Courreges con inmenso dolor y cariño.

†

RILLO CABANNE, Rafael E., q.e.p.d. - Marta Padros de Beriaso y sus hijos Juan y Male, Fede y Josefina, M. Marta y Luis, Nacho y Majo, Agus y Tommy, Pancho y Pili, Tomi y Tana y Marcos y Cata y sus hijos despedimos con mucho cariño a Rafa, tan querido por toda la familia. Pedimos una oración en su memoria.

†

RILLO CABANNE, Rafael E., q.e.p.d. - Todos los que formamos parte de EDP Agro acompañamos a Nacho y a la familia Rillo en este momento de dolor. Pedimos una oración en la memoria del querido Rafa.

†

RILLO, Rafael, q.e.p.d. - Adela y Juan Jose Madero junto con sus hijos Tomás, Santiago y Juanjo acompañan a Nacho y su familia y rezan por el alma de Rafael.

†

SARUBBI, Arnaldo Juan. - Querido papá y abuelo Cholo, tu hija Tati y tus nietos Hernán y Milagros te recordaremos por siempre.

VIACAVA, Claudia. - Te despide con tristeza y acompaña a Marcela y Alfredo en tan difícil momento. Francisco Jorge Velásquez Pestaña.

Los secretos que guarda la habitación 407

Fueron rechazados los planteos presentados por los abogados de tres de los cuatro futbolistas de Vélez acusados de un abuso sexual

ADN DEL CRIMEN

Gustavo Carabajal
LA NACION

La Justicia de Tucumán rechazó el recurso presentado por las defensas de los tres futbolistas de Velez acusados del presunto abuso sexual de una joven periodista, quienes seguirán con arresto domiciliario, sin poder abandonar esa provincia hasta que se realice el juicio oral, instancia que podría concretarse dentro de los próximos tres meses.

En los últimos días, la jueza Laura Casas no hizo lugar al planteo de los abogados que representan a los imputados Braian Cufré, Jose Florentin y Abiel Osorio para que se revoque la resolución que, el 20 de marzo pasado, había dictado la magistrada Eliana Gomez Moreira luego de la maratónica audiencia en la que declararon los acusados y la víctima

Durante los noventa días que faltan para la realización del juicio oral, los defensores de los tres acusados intentarán revertir la resolución de ambas magistradas mediante las presentaciones de recursos ante la Corte Suprema de Justicia de Tucumán.

La otra posibilidad que tienen los letrados consiste en la realización de un juicio abreviado. No obstante, para que esta instancia se concrete debe existir un acuerdo de las tres partes: acusados, víctima y fiscalía.

Segun establece el Código Procesal de Tucuman, la victima del abuso deberá rectificar sus declaraciones para adecuar la acusación a una figura penal incluida para los casos de juicio abreviado. Esta circunstancia es necesaria debido a que la ley no permite juicios abreviados para los hechos graves, tal como fue calificado el sumario: abuso sexual agravado, con expectativa de pena de seis a quince años de prision, de acuerdo a lo que establece el artículo 119 del Código Penal, en el tercer párrafo.

Por su parte, los acusados tendrán que reconocer sus responsabilidades en el delito denunciado y, ademas, la representante del Ministerio Publico, que tiene la potestad de la acción penal deberá estar de acuerdo. Si alguna de las partes no acepta, el caso deberá ventilarse en un juicio oral.

El escándalo que tiene como acusados a los mencionados tres futbolistas de Vélez y al arquero suplente Sebastian Sosa, el unico que puede seguir el proceso en libertad, debido a que fue beneficiado con la excarcelacion con caución real, porque fue imputado como presunto partícipe secundario del abuso sexual, comenzó el 2 de marzo pasado antes del partido entre el equipo de Liniers y Atletico Tucumán

Esa noche, la víctima le mando un mensaje a través de la red social Instagram a Sosa. La joven periodista estaba en la zona mixta del estadio José Fierro, cuando el arquero la vio desde el ómnibus en el que llegaban los futbolistas del equipo visitante y le respondió, mientras señalaba el celular, con esta frase: "Sí, te encontré".

A partir de ese mensaje, se intercambiaron los numeros de WhatsApp y comenzó el diálogo que derivó en la invitacion de Sosa a la joven para que concurriera al hotel Hilton, en el que se alojaba la delegacion de Velez, despues del partido entre el conjunto de Liniers y Atletico Tucuman

Abiel Osorio, Brian Cufré y José Florentín, durante la audiencia judicial ARCHIVO

La visita al hotel

La victima ingreso en el hotel, durante la madrugad del 3 de marzo, a las 0.40. Pasó por el casino, siguió las instrucciones de Sosa, no se anunció en la recepción y se dirigió a la habitación 407, asignada al arquero suplente En el trayecto, se cruzó con dos integrantes de la delegacion de Velez.

En el intercambio de mensajes, Sosa le preguntó si podía ir acompañada por algunas amigas. La joven periodista respondió que no, porque sus conocidas estaban en pareja. Entonces, el arquero consultó si no tenia inconvenientes en que estuvieran otros compañeros. La victima, segun consta en los mensajes, sostuvo expresamente que no le gustaba tener sexo con más de una persona y que concurriría unicamente si la respetaban, si se comprometian a no hubiera problemas y si no se desubicaban. El futbolista respondió que sus compañeros eran "excelentes".

Sin embargo, segun describió la victima en las cuatro declaraciones que hizo ante la policia y ante la Justicia, cuando ingresó en la habitación 407, nada de lo prometido por el arquero suplente ocurrió.

La joven manifesto que cuando ingreso en la habitación encontró a Sosa, Florentin, Osorio y Cufré Bebio dos latas de cerveza y después tomó el fernet que había llevado por pedido de los futbolistas, de un termo. Después de veinte minutos de haber ingresado en la habitación, según consta en el expediente, comenzó a sentirse confundida o mareada. La víctima, afirmo que le llamó la atención que fue la única que bebio de ese termo y que los acusados Osorio, Cufré y Florentin habrian simulado que tomaban.

Luego, ocurrió el abuso. En su declaración la victima afirmó que Sosa se aparto del grupo, se quedo dormido y nunca la tocó, pero "los otros tres, sí".

> La víctima nunca dio su consentimiento: este elemento expuesto en cuatro declaraciones constituyó la prueba principal contra los cuatro acusados: esta circunstancia figura también en los mensajes

> Los estudios toxicológicos indicaron que no había droga en las muestras de sangre que se tomaron cuatro días después del hecho

Las cámaras de seguridad del hotel registraron el momento en que Florentin y Cufré se retiraban de la habitación. Eran las 3.59 y se reían mientras se dirigian al casino del hotel. Esta imagen fue considerada por las defensas de los tres futbolistas para poner en duda el relato de la víctima, debido a que había declarado que Florentin vestia remera y pantalon corto blancos, cuando, en la grabación aparecia con ropa azul.

Al despertarse, la joven sintió dolor y advirtió que sangraba. Le recriminó a Sosa por lo que le hicieron sus compañeros y le cuestionó que le habían dejado un "fajo de billetes de mil pesos, en la ropa interior", cuando ella nunca prestó ningun consentimiento a mantener una relación sexual. A las 5.40, abandonó el hotel, abordó un vehiculo de una aplicacion de viajes y, antes de llegar a su casa, pasó por una farmacia para comprar la denominada "pastilla del dia después".

Al dia siguiente, decidió concurrir a la comisaria para radicar la denuncia por abuso sexual contra los futbolistas. El 7 de marzo, realizó su primera exposición ante la fiscal Eugenia Maria Posse de la Unidad Fiscal de Integridad Sexual N° 3, de San Miguel de Tucuman.

Entre la declaración que realizó en la sede policial y la testimonial ante la representante del Ministerio Publico, la victima fue revisada por un medico legista y por una ginecologa. Además, se le extrajeron muestras de sangre para la realización de un estudio toxicológico con el objetivo de establecer si le habían suministrado alguna droga que minara sus posibilidades de resistirse a un abuso.

En el informe médico, realizado el 6 de marzo, el legista indicó que no se encontraron lesiones en la superficie corporal. Aunque, el médico consignó el hallazgo de un moretón de dos centimetros en el muslo derecho y una lesión de treinta milimetros en la zona intima de la victima. Si bien no fue contundente al no poder explicar si las lesiones eran compatibles con una agresión sexual, el medico describio que la victima tenia un moretón de dos centimetros en la cadera.

En tanto que los estudios toxicológicos dieron resultado negativo sobre la presencia de droga en las muestras de sangre tomadas de la victima.

Si bien se realizaria una segunda prueba, los técnicos informaron que no se hallarian drogas debido a que las muestras fueron tomadas 96 horas despues del hecho y en ese tiempo, habrian sido metabolizadas.

Los resultados de los estudios toxicológicos constituyeron otros argumentos con los que los abogados defensores pusieron en duda la declaracion de la victima, además del mencionado video de la cámara de seguridad y de algunas contradicciones que habrian encontrado al revisar las cuatro declaraciones testimoniales de la joven periodista y al observar otras imágenes grabadas con lo dispositivos electrónicos del hotel

Dichos elementos serán expuestos por los letrados en los distintos recursos que presentarán en los proximos noventa dias para revocar la resolucion de las juezas Gómez Moreira y Casas que dispusieron el arresto domiciliario de Osorio, Cufré y Florentin. En sus indagatorias, los tres futbolistas y Sosa afirmaron que eran inocentes.

La representante del Ministerio Publico deberá probar su hipótesis del caso que señaló a Florentin y Cufre como presuntos responsables de abuso sexual agravado por haber sido cometido por dos o mas personas. Esta imputacion se fundo en la declaración de la victima que indicó que fue agredida por ambos futbolistas al mismo tiempo.

Con respecto a Osorio, la fiscal consideró que habria sido supuesto responsable de abuso sexual simple, debido a que la victima sostuvo que la ataco solo; mientras que Sosa, fue acusado de presunto partícipe secundario de la agresion. Segun la ley sobre los cuatro acusados existe la presuncion de inocencia y las dos juezas les impusieron el arresto domiciliario para evitar, eventualmente, un supuesto intento de fuga o entorpecimiento de la investigación.

No obstante, en sus cuatro declaraciones la victima afirmó que nunca hubo consentimiento. Esa ausencia de consentimiento, expuesta en la doctrina sobre los casos de violencia de género donde "No es No" y los dichos de la víctima que afirmó que "habia sido todo con fuerza" y que la habian lastimado, constituyó en esta etapa del proceso, el principal elemento para fundar la acusación contra los cuatro futbolistas •

OPINIÓN

www.lanacion.com
@LaNacion | Facebook.com/lanacion

EMPRESARIOS & CÍA.

En el ámbito económico, la duda es si la Argentina está preparada; si las empresas podrán desenvolverse sin una inflación que, durante muchos años, disimuló parte de las ineficiencias de todos

Hay una parte de “la casta” que necesita un Milei

Francisco Olivera
—LA NACION—

Sin siquiera detenerse a explicar demasiado la decisión, algo que sí han hecho otras veces otros gobiernos, Milei acaba de tomar una de las medidas más impopulares desde que asumió: aumentó las tarifas de gas en un nivel que, en algunas facturas del área metropolitana, llegará a quintuplicarse. El Presidente abordó así uno de los grandes tabúes de la Argentina. Desde 2002, luego de la pesificación y la ruptura de los contratos, la clase media tiene naturalmente incorporada la idea de que puede pagar cara internet, el teléfono o el abono de la televisión por cable, pero que el gasto en energía corre por cuenta del Estado.

La cuestión tarifaria es una vaca sagrada que se gestó con Duhalde y los Kirchner, pero que se terminó de consolidar cuando, en el gobierno de Macri, la Corte intervino y les puso a las facturas un límite. Todavía hoy, integrantes de Juntos por el Cambio, principalmente radicales, atribuyen la derrota de 2019 a esos aumentos.

Milei lo tomó en cambio como el proceso natural de un ajuste que viene anunciando desde la campaña. Ni siquiera instruyó a su secretario de Energía, Eduardo Rodríguez Chirillo, para anunciarlo en conferencia de prensa, y volvió a invertir el método de Macri: las malas noticias se aplican de golpe. Es lo que piensan en el Gobierno y, ahora, en las empresas del sector. “¿Y por qué no hacen gradualismo con el precio del pollo?”, decían con ironía en una distribuidora de gas, donde celebran que la Casa Rosada haya empezado a equilibrar una vieja desproporción: hasta ahora, esas empresas habían recibido apenas un cuarto de la recomposición de sus proveedores, que son las petroleras.

La industria del gas pasará entonces a depender, como en los 90, del consumo y la capacidad de pago de sus clientes, no ya del subsidio. Es un esquema que el Gobierno pretende también para toda la energía. Hace un mes, empresarios de la generación eléctrica, entre ellos Marcelo Mindlin y representantes de Sadesa, la compañía que tiene entre sus accionistas a Carlos Miguens, Nicolás Caputo, Guillermo Reca, la familia Escasany y los hermanos Ruete Aguirre, fueron a reclamarle al secretario de Energía la deuda que el Estado tiene con Cammesa, la administradora del despacho de electricidad. No tuvieron suerte. Rodríguez Chirillo se limitó a transmitirles el mensaje del ministro de Economía, Luis Caputo: no solo no hay recursos para pagarles, sino que el Gobierno está pensando en sacar del escenario a Cammesa y que, como pasa con el gas, las generadoras empiecen a depender directamente, sin intermediarios, de lo que les pagan los usuarios. “Prepárense para cobrarles a las distribuidoras”, anticipó. A Mindlin no le gustó la idea. “¿Tengo que depender de Manzano?”, dicen que contestó, en referencia al dueño de Edenor. Lo que pase con la deuda acumulada es por ahora una incógnita. Hay quienes no descartan un bono para las empresas.

La recomendación de Rodríguez Chirillo sorprende en un mercado habituado hasta ahora a depender de los flujos que determina el Gobierno. Fue siempre así, incluso para quienes interactúan con el sector desde afuera: puestos a elegir, muchos bancos internacionales consideran menos riesgoso prestarle a una compañía argentina que tenga detrás a un Estado que, a fin de cuentas, terminará pagando. Es la mayor novedad de estos tiempos: que el Estado esté lo menos posible. Un cambio de régimen integral que sin dudas provoca rechazos. “No es compatible educarse en la UBA y votar a Milei”, resumió esta semana Emiliano Yacobitti, vicerrector de la universidad.

En el ámbito económico, la gran duda es si la Argentina está preparada. Si, por ejemplo, las empresas podrán desenvolverse sin una inflación que, durante muchos años, disimuló parte de las ineficiencias de todos.

> No bien pasó la primera vuelta electoral, Paolo Rocca se comunicó personalmente con Macri para terminar de convencerlo de que había que apoyar a Milei en el balotaje

En un mercado en el que nadie sabe cuánto vale un producto, subir el precio puede ser el mejor modo de ganar rentabilidad. Cuando esa distorsión desaparece, la misma estrategia equivale en cambio a no vender: la competencia es por volumen. Por eso hay unos cuantos empresarios reacios. La mayoría, sin embargo, admite que el país había llegado a un límite, y avala. No bien pasó la primera vuelta electoral, Paolo Rocca se comunicó personalmente con Macri para terminar de convencerlo de que había que apoyar a Milei en el balotaje.

Los sectores disidentes serán seguramente más ruidosos. Entre ellos, el comercio. El pizzero que hasta ahora aprovechaba el gas subsidiado deberá habituarse a que este insumo suba igual que la harina y, si no se adapta, integrará el lote de perdedores del sistema. Lo mismo en la industria. En el Ministerio de Economía anticipan abiertamente que, tarde o temprano, abrirán la importación de textiles. No está claro el momento, y tampoco si se hará en simultáneo a una reducción tributaria. Es la crítica que Milei les hacía durante la campaña a los 90: abrir la economía sin bajar impuestos equivale a empujar a muchos al cierre. Hace años, Teddy Karagozian, líder de TN & Platex, decía que, sin ese peso del Estado, su empresa estaba en condiciones de competir con el mercado asiático.

Al Presidente tampoco le sobra tiempo para aplicar el programa. La euforia financiera, que ayer ubicó el riesgo país en 1302 puntos, le está dando por ahora cierto margen. Vienen además semanas en las que no debería haber presiones sobre el tipo de cambio porque entrarán dólares por la cosecha. Y hay una parte importante de la sociedad igualmente dispuesta a creer que, a diferencia de otras veces, el equilibrio fiscal no es solo una promesa. Pero hay un lapso para cumplir. Es el que tiene el Gobierno para conseguir que el Congreso apruebe leyes sin las cuales difícilmente la Argentina empiece a recuperarse en serio.

La apuesta de Milei y Caputo es que la caída en la inflación no solo se concrete rápidamente, sino que convenza a la dirigencia de la necesidad de las reformas. En definitiva, que la negociación en el Congreso no cueste tan cara. Hay al respecto bastante por revertir. La relación con los gobernadores, por ejemplo. “Desde que se cayó la ‘Ley de bases’ estamos desconbados”, dijo a LA NACION uno de los que estuvieron anteayer con Guillermo Francos y Nicolás Posse y prometen votar a favor. No alcanza, y el Gobierno deberá entonces sumar a varios de los ausentes. Los posibles. No Kicillof o Quintela, desde ya, ni tampoco Gustavo Melella, el anfitrión del viaje que el Presidente hizo a Ushuaia con María Laura Richardson, jefa del Comando Sur. Disconforme con el espíritu del acto, el fueguino desoyó dos de los tres pedidos que le hizo Casa Rosada. Aceptó aportar una ambulancia de la provincia, pero negó la policía y el hangar del aeropuerto: el Embraer norteamericano tuvo que esperar a la intemperie.

Milei tiene, con todo, la ventaja de haberse mostrado duro desde el 10 de diciembre. Ningún gobernador ignora ya que tensar la negociación equivaldrá a ponerla en riesgo. “Es lo que hacía Néstor”, apuntó un empresario. Aun con las leyes aprobadas, el Presidente necesitará además que la Justicia no frene sus decisiones medulares. A ese desvelo obedece, dicen en su entorno, haber aceptado de Ricardo Lorenzetti la propuesta de la candidatura de Ariel Lijo para la Corte. “¿Y yo qué sé cómo va a votar Rosatti, más allá de que quería jueces así para el país de mis hijos?”, se sinceró un empresario. Urgencia mata república. No es el único caso: hay dirigentes muy relevantes de Pro que objetan a Lijo, pero que lo respaldarán en la votación. Por lo mismo que lleva a varios gobernadores a acompañar. “A nosotros nos viene bien que este tipo se ponga al hombro el ajuste”, explicó uno de ellos. La paradoja de Milei es que una parte de “la casta” lo necesita ●

LA NACION

Fundado por Bartolomé Mitre el 4 de enero de 1870

Número 1, Año 1 "LA NACION SERÁ UNA TRIBUNA DE DOCTRINA"

Director: Fernán Saguier

"Puerta giratoria": no más permiso para robar y matar

Resulta imperioso adecuar la legislación para que quienes vuelven a delinquir esperen el juicio presos y no en la calle cometiendo fechorías

Hace pocos días, un hombre le arrancó del cuello una cadenita a una turista italiana en la zona del Obelisco. Fue detenido a las pocas cuadras. No era su primer atraco, sino el décimo registrado: un hurto cometido el año pasado, una tentativa de robo (2022), una tentativa de arrebato (2021), robo y encubrimiento (2020), tenencia de estupefacientes y tentativa de robo (2019), robo (2018), tentativa de robo (2017), robo y resistencia a la autoridad (2014), orden de captura (2013) y tentativa de robo (2012). Un macabro trapecista en lo que vulgarmente se denomina "puerta giratoria", es decir, cuando un delincuente entra, sale de la comisaría y vuelve a delinquir en un *loop* tan desesperante como inexplicable para sus pasadas y sus, seguramente, próximas víctimas.

A principios de 2024, un joven de 17 años, que ya había sido arrestado 16 veces en un corto plazo, robó un vehículo en La Plata. Son apenas dos ejemplos de hechos que, afortunadamente, no terminaron en tragedia. Pero la historia delictiva está plagada de casos en que personas inocentes perdieron la vida a manos de criminales en libertad, pese a sus frondosos prontuarios.

Las estadísticas oficiales dan cuenta de un panorama aterrador. En un informe presentado por el Ministerio del Interior sobre reincidencias delictivas se observa que, del total de la población que fue excarcelada en 2019, el 29,2% reincidió a los seis meses. Ese porcentaje subió al 44,1% al año de haber recuperado la libertad. Al cabo de dos años, el 58,7% ya había reincidido y a tres años de haber sido excarcelados el 65,6% de los que estuvieron privados de su libertad volvieron a cometer un delito.

La situación podría llegar a cambiar de aprobarse una modificación a la legislación. Por un lado, la ministra de Seguridad de la Nación, Patricia Bullrich, adelantó que se enviará al Congreso un proyecto de ley de reiterancia, superador del de reincidencia. "Entrarán en esa figura –dijo la funcionaria– todas las personas con dos o más condenas a pena privativa de libertad, sin importar si se cumplió la condena previa".

Actualmente, el artículo 50 del Código Penal tipifica la reincidencia siempre que "quien hubiera cumplido total o parcialmente pena privativa de libertad impuesta por un tribunal del país cometiere un nuevo delito punible también con esa clase de pena". El concepto de reiterancia es más estricto que el de reincidencia, pues apunta a que un delincuente espere el juicio preso. La reincidencia, en cambio, habilita la posibilidad de que permanezca en libertad durante el proceso judicial.

La figura de reiterancia es también impulsada por el gobierno de la ciudad, que ya envió a la Legislatura local un proyecto de ley modificatorio del Código Procesal Penal, que establece, entre otros puntos, que el fiscal debe solicitar la detención al juez competente, por resolución fundamentada, cuando exista reiteración delictiva y que, para determinarla, se considerará la existencia de conductas que transgredan la ley en más de dos ocasiones sin que haya habido una condena previa; que el imputado tenga una condena anterior aunque esta no se encuentre firme, ya sea cumplida en su totalidad o parcialmente, y que existan pruebas suficientes que confirmen la existencia del delito y se pueda inferir como probable una participación punible de su parte.

Debe decirse, también, que no son los únicos proyectos ni la primera vez que se presentan. El año último ingresó en el Congreso uno suscripto por la diputada nacional Carolina Píparo (Buenos Aires Libre) y existe otro de 2021 presentado por Gerardo Milman, diputado nacional por Pro, entre otros, orientados hacia el mismo objetivo: proporcionar a fiscales y jueces una herramienta para poder aplicar medidas limitantes de la libertad a delincuentes que cometen un hecho y ya tienen antecedentes, aun cuando no haya recaído condena sobre ellos.

Como era de esperar, diversas voces del garantismo abolicionista que dominó la escena política durante la mayor parte de los últimos 20 años han salido a cuestionar estos proyectos con argumentos falaces referidos fundamentalmente a la supuesta pérdida de derechos de los delincuentes, derechos que de forma contraria a lo que maliciosamente se pregona no restringen ninguna de las iniciativas en danza. Queda claro que, cuando está probado que corresponde arrestar a quienes persisten en el delito, para esos cultores de la no criminalización no vale nada la vida de los ciudadanos inocentes, que no cometieron ni cometen ilícitos.

Como bien ha dicho la ministra de Seguridad y Justicia mendocina, María Mercedes Rus, la reiterancia implica "un criterio, que, acompañado de la razonabilidad fiscal en su aplicación al caso concreto, no afecta el principio de inocencia y sí supone proteger a la ciudadanía de personas que constantemente están en conflicto con la ley y desafiando sus límites".

Es hora ya de terminar con la nefasta lógica de liberar a delincuentes que muchas veces vuelven a matar, a violar o a robar mientras quienes terminan enrejados, víctimas de sus tropelías y muertos de miedo, cuando no muertos literalmente, seguimos siendo los ciudadanos inocentes.

Venezuela: dictadura sin fin

El viciado proceso electoral que lleva adelante la dictadura de Nicolás Maduro es un completo muestrario de irregularidades y atropellos.

Luego de la cuestionada proscripción a María Corina Machado, elegida en las primarias como candidata de la oposición mayoritaria a quien todas las encuestas daban como favorita, el régimen decidió anular 14 partidos políticos, con la intención de limitar aún más las posibilidades de que se postule un candidato que enfrente a Maduro el próximo 28 de julio.

Ante tal circunstancia, la oposición designó a una reconocida intelectual, Corina Yoris, para reemplazar a la proscripta Machado, pero tampoco pudo presentar su postulación.

Minutos antes de que expirara el plazo, el gobernador del estado de Zulia, Manuel Rosales, sindicado como un títere que dará legitimidad a unas amañadas elecciones, logró inscribirse. Maduro volvió a demostrar que no está dispuesto a respetar la Constitución ni a cumplir con el Acuerdo de Barbados, firmado con los Estados Unidos, por medio del cual se comprometía a garantizar elecciones libres, transparentes y sin proscripciones.

Machado convocó para hoy a una protesta mundial contra el bloqueo electoral y alentó a los más de 7 millones de inmigrantes venezolanos a inscribirse en los registros electorales consulares para poder votar y a denunciar cualquier impedimento.

Bajo supuestos delitos de traición a la patria, la dictadura chavista acusó a la principal fuerza opositora de pretender asesinar a Maduro, encarceló a colaboradores cercanos a Machado, persiguió a dirigentes del partido Vente Venezuela y se encargó de no actualizar el registro electoral.

Recientemente, y luego de que seis dirigentes opositores a su gobierno ingresaran a la embajada de la Argentina en Caracas, lejos de responder desde la diplomacia, Maduro decidió cortarle el suministro de energía eléctrica y de agua a la residencia.

Es de esperar que los venezolanos que exigen un cambio no cesen en sus reclamos, que la comunidad internacional, a través de los organismos pertinentes, abandone su tibieza y que los Estados Unidos, ante el incumplimiento del Acuerdo de Barbados, reimplanten las sanciones económicas suspendidas, de tal manera que el dictador venezolano se vea obligado a garantizar el derecho de los electores a decidir libremente su futuro.

DE LOS LECTORES

Cartas & e-mails

www.lanacion.com.ar
lanacion

"Patria sí, colonia no"

Un grupo de abogados y juristas kirchneristas de la agrupación Soberanos pidió coraje a los legisladores para enjuiciar políticamente al presidente Milei y a la vicepresidenta Villarruel, elegidos libremente en noviembre pasado por el 56% de los ciudadanos. Tan grande es el cinismo de pedir coraje a los legisladores que es bueno recordarles si no han perdido la memoria, porque no se preocuparon durante los cuatro años del expresidente Alberto Fernández, el mismo que gritando y con el dedo levantado nos amenazaba; y la sentenciada vicepresidenta Cristina Kirchner. Fue el peor gobierno de la historia: corrupción, mentira, aumento extremo de la pobreza, abandono de la educación, trabajo informal, un sistema jubilatorio que agravió a los cumplidores aportantes, descrédito de nuestra soberanía, desmadre del narcotráfico, prebendas, falta de inversión privada, innecesario aumento de empleados públicos, inseguridad extrema en las calles (especialmente del conurbano). Entre los asistentes a la charla, un coro gritaba "Patria sí, colonia no". Si de patria se trata, recuerden estos aulladores que la nuestra es representativa, republicana y federal. Las colonias son aquellas donde los tiranos modernos y oligarcas gobiernan a su antojo pero hablan de democracia.

Juan José Varrone
juanjose1936@gmail.com

Relojes y haras

La exhibición de costosos relojes sin justificar está haciendo tambalear a la presidenta en Perú. En la Argentina se exhibieron valijas, Rosaditas, arrepentidos, licitaciones, obras fantasma, fideicomisos, offshore, y poco o nada pasó. Para revertir esta situación se propone a la Corte Suprema a un controvertido magistrado de quien el editorial de LA NACION del pasado 22 dijo no puede justificar haras, caballos y un estilo de vida opulento. Y, más preocupante aún, es que –según los medios– los impulsores son nada menos que su exabogado, el ministro de Justicia, Cúneo Libarona, y un ministro del Alto Tribunal requerido por Elisa Carrió en un fundado juicio político. El pregonado respeto de Milei por la independencia del Poder Judicial queda en duda pues nos recuerda la ampliación de la Corte por Menem que incluyó hasta un exsocio de su estudio. Tanto esfuerzo en cuidar las formas se dilapida con estas actitudes y hacen retroceder varios casilleros las muy nobles metas y los difíciles desafíos que nos ha propuesto el Presidente.

Horacio M. Lynch
lynchhoracio@yahoo.com

Repelentes

El jueves pasado volví de Uruguay. En los supermercados más conocidos de Montevideo había stocks importantes del conocido repelente, ¡industria argentina! Precio: alrededor de 300 pesos uruguayos.

Janet Clutterbuck
DNI 92.053.769

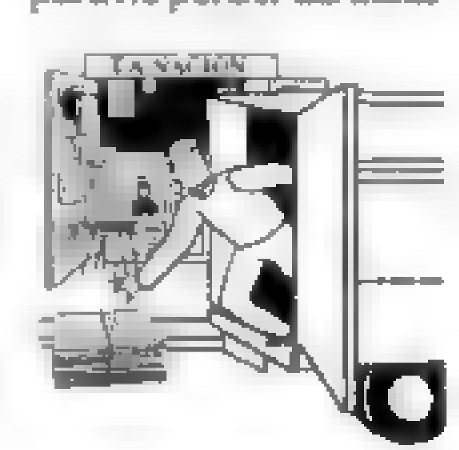
Trato humillante

Coincido con lo expresado en su carta por la doctora Olea. Como sabemos, dentro del recientemente creado Ministerio de Capital Humano se encuentra, entre otros, un Departamento de Familia y una Secretaría de Protección contra la Violencia de Género, que incluye, entre otros, el derecho de la mujer a no vivir con miedo; ser agredidas con impunidad. Pues bien..., las mujeres que integramos las familias de los soldados que lucharon contra el terrorismo en los 70 no hemos estado incluidas ni gozado de tales derechos durante el gobierno de los K. Hemos y estamos sufriendo tratos inhumanos y degradantes desde hace 21 años. Por ejemplo, al llegar al penal y hacer la cola para entrar y ver a nuestros familiares éramos amenazadas y empujadas brutalmente por las mujeres de los presos comunes, quienes no trepidaban en insultarnos. Al llegar a las requisas se nos desnudaba y revisaba en forma humillante, quitaban los pañales a los bebés, palpaban groseramente a las niñas y jovencitas, destrozaban la comida que llevábamos a nuestros familiares con un cuchillo mugriento, nos cortaban los tacos de los zapatos, denigraban a nuestras hijas haciéndoles sacar el apósito si estaban indis-

En la Red

FACEBOOK

Profesores de la UBA dieron clases en las escalinatas de la Facultad de Derecho: "Ganar la calle para no perder las aulas"



"Los últimos 20 años le hicieron mucho daño a la educación, igual que al país. El populismo prostituye todo lo que toca. Hacerle creer a la gente que todo lo tiene que bancar el Estado crea ciudadanos dependientes"
Alberto Oña

"¿Eso les enseñan?"
Gladys Beatriz Arancibia Anzorena

"¡Se acaba el adoctrinamiento!"
Luis María González Unamuno

puestas, los baños no tenían agua, a veces nos encontrábamos una lechuza en el salón donde comíamos, que a la vez daba a un campo donde se criaban ovejas y el olor era insoportable. Las ratas gigantes caminaban por encima de los paredones que circundaban el predio. No podíamos llevar paraguas ni usar capucha los días de lluvia, las madres ancianas que visitaban a sus hijos se resbalaban y caían, había cucarachas, moscas, arañas y todo tipo de alimañas. Y tantas otras experiencias terribles que dejaron marcadas nuestra historia, pero jamás podrán mancillar nuestro honor por acompañar a nuestros héroes, que aún hoy en injusta e ilegal prisión estoicamente resisten librando esta batalla.
Ana Delia Magi
DNI 6.075.085

Ramón J. Cárcano

Los más encumbrados intérpretes de la música clásica han desfilado durante estos años por el mal llamado Centro Cultural Kirchner. También, lo han hecho políticos como el presidente de los EE.UU. Obama y hace algún tiempo la reina Margarita II de Dinamarca. Por eso debería denominarse Centro Cultural Cárcano al CCK. Esto se funda en el deseo de llamar a las cosas por su nombre. ¡Un anhelo reparador! Cualquiera que presuma de conocer nuestro pasado no puede ignorar la ardua y patriótica tarea que emprendió Ramón J. Cárcano, cuando el presidente de la Nación Juárez Celman lo nombró director general de Correos y Telégrafos en abril de 1887. Abogado a los 19 años y diputado a los 24, hubo que hacer una concesión especial para su nombramiento como tal, pues la Constitución establecía el límite de 25 años para el cargo. Al cabo de poco más de tres años, partiendo de cero, organizó un Correo de primer mundo. Realizó un viaje a Alemania para adquirir conocimiento. Luego, tomó contacto epistolar con el doctor Heinrich von Stephan, organizador del servicio de correos de esa nación y creador de la Unión Postal General (hoy día Unión Postal Internacional), obteniendo la colaboración para aplicar en nuestro país la metodología y técnica postales por él desarrolladas. Tamaña obra necesitaba un ámbito adecuado. Fue así como Ramón Cárcano contrató los servicios de N. Maillard, arquitecto francés de reconocido prestigio. La obra sufrió diversos avatares presupuestarios, siendo finalmente inaugurada durante la presidencia de Alvear.
Miguel P. Mordeglia
mpmordeglia@hotmail.com

Los textos destinados a esta sección no deben exceder los 1000 caracteres con espacios. Debe constar el nombre del remitente, firma, domicilio, teléfono y número de documento. Por razones de espacio y de estilo, LA NACION podrá seleccionar el material y editarlo. Los mensajes deben enviarse a:
cartas@lanacion.com.ar
o a la dirección:
Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA)

ORGULLO

Conicet, motosierra, licuadora y después

Oscar Oszlak

Recuerdo que, cuando niño, me enorgullecía que Buenos Aires tuviera la "avenida más larga del mundo" (Rivadavia) y la más ancha (la 9 de Julio). Lo primero era un mito; lo segundo, cierto. Pero a esta altura de la vida me pregunto: ¿de qué debemos enorgullecernos los argentinos? (¿y de qué debemos avergonzarnos?). Sin duda, puede halagarnos ser campeones mundiales de fútbol, pero no encabezar la tabla mundial de inflación anual ni la de los países que más involucionaron en su producto bruto interno el último medio siglo. Lamentablemente, estadísticas decepcionantes para los argentinos son las que, desde hace mucho tiempo, superan largamente a las que nos llenan de orgullo.

Tal vez por eso, cuando aparece alguna estadística positiva, deberíamos destacarla para, al menos, reducir en parte el sentimiento de desasosiego que nos genera esta etapa estanflacionaria de la vida cotidiana. No me refiero al logro de un efímero equilibrio fiscal (por licuación de ingresos) ni al eventual descenso a "un dígito" en el ritmo de la inflación mensual (que no es más que lo habitual en el mundo, pero en el lapso de un año). Me refiero al ranking Scimago 2024, que ubica al Conicet, de la Argentina, como la mejor institución gubernamental de ciencia de América Latina, reiterando una posición que viene ocupando desde hace varios años. El logro es todavía más significativo cuando se toma en cuenta que, además, el Conicet ocupa el 20° lugar entre 1870 instituciones de todo el mundo, superando incluso a organismos como la NASA, de los Estados Unidos.

Este respetado ranking mundial se basa en tres tipos de indicadores: el desempeño institucional, el grado de innovación alcanzado y el impacto social de su producción. Si observamos en detalle las posiciones alcanzadas en los 19 campos científicos evaluados, comprobaremos que el Conicet aparece siempre primero en América Latina, salvo en dos oportunidades en que logró el segundo lugar. Y, además, podremos ver que en las disciplinas más "blandas" la posición mundial de la Argentina es todavía más destacada: 4° lugar en Artes y Humanidades, 6° en Psicología y 7° en Ciencias Sociales.

La noticia no llegó a competir con los habituales titulares en los medios. No fue *trending topic* en las redes sociales ni consiguió suscitar comentarios laudatorios. En cambio, en los últimos meses, el Conicet ganó notoriedad local por haber sido elegido como víctima propiciatoria de la "motosierra" del nuevo gobierno. Durante los tiempos preelectorales, el actual presidente de la Nación insinuó su intención de cerrarlo, de privatizarlo o de transformarlo de cuajo, a partir de su convicción de que se trata de un organismo totalmente improductivo. También la entonces candidata a la vicepresidencia del mismo signo político se burló de proyectos de investigación del Conicet, cuyos títulos orillaban la frivolidad o el ridículo. En igual sentido se expresó hace unos días el vocero presidencial cuando aludió a un estudio sobre "la orientación sexual de Batman", supuestamente financiado por el Conicet (lo cual fue desmentido por su autor).

Este intento de desacreditación desde la vocería presidencial fue una respuesta a la dura denuncia que 68 ganadores de premios Nobel hicieron llegar al presidente Milei días pasados con el título: "El sistema científico argentino se acerca al precipicio". En su presentación, los científicos se mostraron preocupados por la eliminación del Ministerio de Ciencia y Tecnología, el despido de empleados administrativos del Conicet y otros institutos en todo el país, y la terminación anticipada de muchos contratos, expresando el temor de que "la Argentina esté abandonando a sus científicos, estudiantes y futuros líderes de la ciencia".

La posición gubernamental recuerda aquel episodio protagonizado en 1994 por el entonces ministro de Economía Domingo Cavallo, cuando mandó públicamente a la socióloga Susana Torrado a "lavar los platos". Esa eminente científica, fallecida hace dos años, había criticado las cifras de desocupación oficiales, señalando que eran la consecuencia de las políticas neoliberales del menemismo, lo cual suscitó esa violenta reacción oficial.

La polémica suscitada en torno al Conicet y el riesgo cierto de que la política gubernamental actual pueda llegar a producir consecuencias irreversibles para el desarrollo científico de la Argentina exigen plantear una discusión franca a la luz de la evidencia disponible. El organismo fue creado por el Nobel Bernardo Houssay en 1958. Según el censo de ciencia y tecnología realizado en 1971, el Conicet tenía apenas 699 investigadores, de los cuales ninguno había alcanzado todavía alguna de las dos categorías superiores. Actualmente, el Conicet tiene más de 10.000 investigadores, más de 11.000 becarios de doctorado y posdoctorado, más de 2600 técnicos y miembros de la Carrera de Personal de Apoyo a la Investigación. Y el 80% trabaja en universidades nacionales. Esta masa crítica es la que explica que la Argentina haya alcanzado ese lugar de preeminencia en el ranking científico mundial.

> **Actualmente, el Conicet tiene más de 11.000 becarios de doctorado y posdoctorado**

Según las últimas estadísticas disponibles, la Argentina ocupa el segundo lugar en América Latina en términos del porcentaje del PBI que dedica a ciencia y tecnología. Comparte ese lugar con Cuba, pero suma apenas el 0,52%, es decir, medio punto del producto bruto interno. Por detrás, a corta distancia, se ubican Uruguay (0,45%) y Ecuador (0,44%). Brasil más que duplica a nuestro país, con el 1,15% del PBI. Pero para tener una real referencia comparativa, debemos observar que el país que más invierte en ciencia y tecnología en el mundo, siempre en relación con su PBI, es Israel, que con 5,56% supera en 10 veces a nuestro país. Le siguen de cerca Corea del Sur, con 4,93%, y, en un pelotón parejo, Bélgica, EE.UU. y Suecia, con algo más del 3,4%. Aun así, nuestro país tiene 3,18 personas que investigan por cada mil de la población económicamente activa. Le siguen Brasil (con 1,68 investigadores cada mil personas económicamente activas) y Uruguay (1,41).

Sin embargo, las remuneraciones del personal de investigación se ubican muy por debajo de las que obtienen sus pares en otros países del mundo (incluso de América Latina). Un investigador superior en México recibe un salario no inferior a los 7000 dólares mensuales, y en una universidad de los Estados Unidos, al menos el doble de esa suma. En la Argentina, el sueldo en el Conicet de un investigador de igual categoría, no supera los 1000 dólares mensuales. Esta situación, con toda seguridad, acelerará el fenómeno de "fuga de cerebros" que los medios nacionales e internacionales vienen denunciando desde el fin de la pandemia.

El eventual vaciamiento del sistema científico argentino constituye una grave amenaza porque supone la pérdida de los valiosos recursos académicos y profesionales que tanto ha costado formar al país. No se trata solo de retroceder en las estadísticas mundiales. Lo que está en juego es el eventual desmantelamiento del principal reservorio de conocimiento que posee este país, así como la interrupción de una de las pocas políticas de Estado que han sobrevivido hasta ahora a gobiernos de diferente orientación político-ideológica. Además, el avance tecnológico de la era exponencial, que ya estamos atravesando, puede condenarnos a una nueva forma de dependencia respecto de los países que lideran este campo. Por eso, urge un profundo debate político en torno a esta inminente catástrofe. ●

Investigador superior del Conicet; ha obtenido los premios Bernardo Houssay e Investigador de la Nación Argentina, 2023

LA NACION
Atención al lector 5199-4777
www.lanacion.com.ar/contactenos
Club LA NACION 5199-4792
www.lnclub.lanacion.com.ar

Propietario S.A. LA NACION, Zepita 3251, Ciudad de Buenos Aires (C1285ABG). Tel +5411 5550-1800. Oficinas LA NACION, Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA), Buenos Aires, Argentina. Tel. +5411 6090-5000. Atención personalizada: www.lanacion.com.ar/redcomercial ISSN 0325-0946. Responsable por Impresión: Luciano Ariel Bianchi. Zepita 3251, CABA.
Las ventas de LA NACION son auditadas por el IVC. Año 2024 LA NACION. Dirección Nacional de Derecho de Autor: expediente renovación Nº RL 2023-80809536-APN-DNDA#MJ. Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido del presente diario.
Precio del ejemplar: Lun a Vie $1700. Sáb $2400. Dom $2900. Recargo envío al interior: $340. En Uruguay: Lun./Vie. $U 60. Sáb. $U 85. Dgo. $U 110. En Paraguay: Lun./Sáb. G9000. Dgo. G12.000. En Brasil: Lun./Sáb. R$7. Dgo. R$9.

Al margen — *por Héctor M. Guyot*

Ni profes militantes ni policía del pensamiento

Vivimos tiempos de certezas y militancias. En un mundo agónico, los convencidos de tener la verdad salen a predicar su fe para salvar al país y a la humanidad. Todo aquel que se adjudica el monopolio del bien deposita el mal, entero y sin devolución, en el otro. En el campo de batalla de las redes, entonces, combatientes de uno y otro ejército salen a exterminar al enemigo al grito destemplado de sus razones. Es decir, a sumar ruido al ruido: en medio del fragor de la artillería, la verdad, siempre esquiva, está cada vez más lejos.

La polarización da votos y rating. Genera consumo y nos consume. No es fácil preservar una mirada propia cuando desde aquí y allá quieren llenarte la cabeza. Más difícil es para los chicos, en sus años de formación, desarrollar una mirada crítica que les permita alcanzar el hábito de pensar por sí mismos.

Esta semana, en una escuela del partido de Punta Indio, le encomendaron el discurso en el acto por el 2 de abril a una profesora de Historia que se define como "militante nac&pop de Néstor y Cristina". No sé cómo se maneja en clase, pero por el modo en que ofendió a los excombatientes de Malvinas y a los padres presentes, con críticas a los medios y al gobierno actual, no le confiaría la educación de mis hijos. "Bueno, puede pensar diferente", la defendió otra profesora ante los abucheos. Puede, claro. Pero expresó lo que piensa en el momento equivocado y de un modo agresivo. La militancia suele derivar en fanatismo. Y el fanatismo enceguece. Si un periodista militante es un contrasentido, un maestro militante representa una anomalía más grave, porque trabaja con arcilla fresca y maleable.

Aun así, creo que el proyecto de penar el "adoctrinamiento" en las escuelas, tal como lo anunció el Gobierno tras el incidente de la maestra militante, agravaría el problema. Es cierto que el kirchnerismo, así como antes Perón, hizo de las aulas un coto de caza para atrapar mentes púberes en beneficio de una hegemonía cultural que le permitiera eternizarse en el poder. La fórmula fue aplicar las falacias del relato a la cosecha temprana de votos. La tarea estaba en manos de docentes entregados en cuerpo y alma a ese relato, que les escamoteaba a los chicos lo más preciado: la realidad. Ese ejército, aunque agazapado en las trincheras, sigue ahí dispuesto a volver a luchar por "el bien".

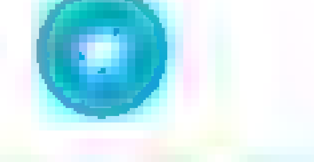
Por supuesto, hay que detener toda caza de cerebros que se perpetre en un aula, pero creo que no hace falta una ley para eso y menos aún que el Estado, en reemplazo de la escuela, asuma el rol de policía del pensamiento. Cualquiera sea el gobierno, toda interpretación u opinión del maestro que contradiga el credo oficial podría ser tomada por adoctrinamiento. Además, ¿serán los alumnos los encargados de delatar al docente en cuestión? Me temo que la ley llevaría la polarización, un recurso de la política que ha contaminado la cultura, a las aulas. Aunque no descarto la buena fe de los funcionarios que vayan a aplicarla, conviene no obviar que el Presidente participa del club de los que se sienten dueños de una verdad definitiva. ¿Y si vuelve el kirchnerismo?

> Por supuesto, hay que detener toda caza de cerebros en el aula, pero no hace falta una ley para eso y menos aún que el Estado reemplace a la escuela

Otro riesgo es que, con la ley pendiendo sobre sus cabezas, los profesores se autocensuren. Yo creo que en ciertas ocasiones los docentes pueden dar su mirada personal de las cosas, incluso en asuntos relativos a la historia o la política, siempre que el desarrollo de la clase lo demande y desde el convencimiento de que su opinión, en tanto subjetiva, es solo una interpretación más, incluso entre las de aquellos alumnos que piden la palabra e intervienen. El debate bien llevado en clase puede contribuir al cultivo de reflejos democráticos. Tan acostumbrados estamos a discutir "contra" que nos cuesta aceptar la idea de que un debate no necesariamente debe terminar en una conclusión unívoca, con un vencedor y un vencido.

La realidad en estado puro es inaprensible y nuestra aproximación a ella se enriquece cuando se suman distintas perspectivas. La física cuántica, que en su escaneo del átomo sondeó el misterio de lo real, reveló el modo en que la mirada del observador incide en la configuración de esa realidad. La política o la historia no escapan de este principio. Los hechos del pasado ocurrieron de una sola manera, pero son presente porque nos constituyen y porque siguen generando consecuencias que cada cual observa desde sus zapatos y a partir de una experiencia personal insustituible –vivencias, lecturas, sensibilidad– que sin duda tiñe el fenómeno observado. En una democracia sana, en un aula sana, esas miradas distintas se saben complementarias y pueden coexistir. La cosa se complica cuando, en el aula o el país, el poder impone un relato único como fuente de toda verdad.

"El espíritu crítico es la gran conquista de la edad moderna –dijo Octavio Paz–. Nuestra civilización se ha fundado sobre la noción de crítica: nada hay sagrado o intocable para el pensamiento excepto la libertad de pensar. Un pensamiento que renuncia a la crítica, especialmente a la crítica de sí mismo, no es pensamiento". Está muy claro: las buenas costumbres empiezan por casa. ●



NOTICIAS INCORRECTAS

Los hijos del cowboy de Marlboro

Mariano Donadío
LA NACION

La obsesión de la ultraderecha norteamericana por la testosterona, el ejercicio físico y la competencia encontró un nuevo fetiche en las bolsitas de Zyn, nicotina sin tabaco que se introduce directamente en la boca y que –en palabras de sus publicistas– incrementa la productividad y la potencia sexual.

Los consumidores de Zyn se ven a sí mismos como los hijos del *Marlboro Man*, ese cowboy fumador que se convirtió en el símbolo de Norteamérica. Para ellos la marihuana es demócrata y de izquierda mientras que la nicotina es republicana. "¿Por qué odian la nicotina? Porque libera tu mente, mientras que el THC te vuelve dócil y pasivo", argumenta el inefable Tucker Carlson, expresentador de la Fox devenido en influencer de la derecha extrema.

Estos devotos de la "mascuzynidad" sueñan con aquellos días en los que los hombres se reunían a fumar cigarros y discutir sobre política mientras sus esposas compartían recetas de cocina. El futuro se muestra esquivo: por eso depositan sus esperanzas en el pasado. ●

Algo más...

La secta de los consumidores de bolsitas de Zyn repite su oración todas las mañanas: nicotina, proteínas, cafeína y creatina. Es con estas cuatro sustancias –a las que se les suma la actividad física– como obtienen la fuerza imparable que les permite salir todas las mañanas a enfrentar el mundo. ●

MACANUDO_ por Liniers

FOTOBAIRES

deportes

Edición de hoy a cargo de **Claudio Cerviño y Christian Leblebidjian**
www.lanacion.com/deportes X @DeportesLN
Facebook.com/lndeportes deportes@lanacion.com.ar

El Rayo Moneta es el jugador más desequilibrante de los Pumas 7s y en Buenos Aires se hará estudios más profundos; el torneo olímpico se jugará dentro de 110 días PRENSA UAR

Una carrera contra reloj

Marcos Moneta, figura de los Pumas 7s y crack mundial, se fracturó el peroné derecho en Hong Kong y alteró el clima del seleccionado; la mayor incógnita es si llegará a los Juegos Olímpicos, en julio próximo ▶ P. 5

FÚTBOL | COPA DE LA LIGA

El ecuatoriano Quiñónez ya marcó el gol de Independiente y lo festeja con Canelo, Costa y Ávalos FOTOBAIRES

El alivio de un triunfo fundamental para Independiente: no todo está perdido

En el Sur, el Rojo se impuso sobre Banfield por 1 a 0, con un polémico penal, marcado por el VAR; está en zona de clasificación

Ariel Ruya
LA NACION

Cuál es la verdadera cara de Independiente: esa es la cuestión. Si es el equipo que arañó el sótano y con Carlos Tevez salió a flote o, en esa suerte de continuidad, el que no logra dar el definitivo salto de calidad. Rara vez juega muy bien. Suele ser una versión desabrida, con pasajes de fortaleza. El 2-1 con Argentinos y un 1-1 con River resultan las mejores versiones de un 2024 en el que aspiraba a más. A mucho más. Ahora, sin embargo, puede sumarle una razón más. Le ganó a Banfield, en el Sur, con un discutido penal. No solo está en zona de clasificación: hasta postergó a River, aunque con un partido más. Lejos de ser una maravilla, Independiente está vivo.

Carlos Tevez no dispone de variedad y calidad: es justo reconocerlo. Y lleva sobre sus espaldas una historia enorme, matizada por la mística de tantas vueltas olímpicas, que a esta altura del partido (en las últimas dos décadas, al menos) son una carga excesivamente densa. Hace tiempo que a Independiente le cuesta ser Independiente. El Independiente que fue casi toda la vida.

Decía *Apache*, días atrás: "No cualquiera agarra a Independiente prendido fuego y le da una identidad. Estamos construyendo en un pantano. El presidente elegido y el vice se fueron, a (Iván) Marcone y otros jugadores que hoy son referentes de este equipo antes en los partidos los puteaban. Nos salvamos del descenso ante Atlético Tucumán y quedamos afuera en la última fecha, sino íbamos a ser candidatos. Luego seguimos construyendo".

La construcción, sin embargo, no tiene cimientos nobles. Más allá de que el capitán quedó al margen del encuentro contra Banfield, una víctima más del dengue, al Rojo todo lo que cuesta un triunfo. En el Sur, chocó casi todo el tiempo contra un equipo sin demasiados pergaminos, con el pibe Rivera como el talento del futuro y *Trapito* Barovero, a los 40, como el dueño del arco. Independiente fue, insistió. No está lejos de la clasificación para los cuartos de final de la Copa de la Liga. En lo numérico, al menos. Lo que muestra en la cancha, en cambio, es poco, verdaderamente. Por eso, hay triunfos que invitan al futuro, más allá del presente.

"No sabíamos qué presupuesto teníamos, por eso presentamos diferentes opciones. Les dije: *'Traigan lo que podamos'*. Yo me acoplé al club. Desde que agarramos fuimos, junto a River y Racing, los que más puntos sacamos. Entiendo al hincha de Independiente, pero estamos construyendo, no hay que volverse loco. Queremos ser campeones y clasificar a las copas, y sabemos que nos tenemos que hacer cargo de esta ilusión que le damos a la gente", aceptaba *Apache*, en una charla con Juan Pablo Varsky.

Es el único grande que no juega un torneo internacional. Ni Copa Libertadores, ni Sudamericana. Sin el desgaste físico y mental de travesías y rivales de todo tipo, Independiente busca afirmarse en el torneo local, entre dudas y un puñado de certezas. En esos dos partidos, con Argentinos y frente a River, mostró credenciales de crecimiento. Tal vez, algunas cosas interesantes con Instituto y Central. De 14 partidos en el año, muy poco. Un zurdazo de Canelo que pasó cerca durante el gris primer tiempo con Banfield fue un aviso como en buena parte del año: un vaso de agua en el desierto.

Insistía Tevez, en esa muy buena entrevista: "Hoy estoy en un club grande como Independiente en el que hay que tomar decisiones y yo no tengo ni un año de experiencia. Les digo a los muchachos que tenemos una estabilidad y vamos construyendo. A veces jugamos mejor que otras, pero vamos mejorando. Somos el 16° equipo en cuanto al valor del plantel. En el fútbol argentino si ganás un partido sos Guardiola y si al siguiente perdés, no sabés nada. Hay que mantener una línea de manejo". Esa exageración, tan nuestra, no lo redime de responsabilidades: Independiente debe jugar mucho mejor. Ser protagonista de un certamen en el que pocos se animan a dar la talla. Es ahora, sin dudas. Es ahora, luego del imprescindible triunfo contra el *Taladro*.

La insistencia de Independiente tuvo su premio con un penal inesperado, advertido por el VAR: un leve agarrón de Quirós a Laso. Quiñónez, el encargado, picó el balón, con clase internacional, en el final de un primer capítulo que lo mostró mejor.

Con el resultado a su favor y la desesperación de un adversario con las medias bajas en todo el campeonato, Independiente se sintió cada vez más lúcido. No era una invitación para soñar, pero una dosis de confianza y convicción ganadora no vienen nada mal.

Al final, supo sufrir. Lo que no es poco: el futuro del Rojo descubre una pequeña porción de esperanza ●

0 BANFIELD
1 INDEPENDIENTE

Banfield (4 4 2)
Marcelo Barovero (6); Ezequiel Bonifacio (4) A, Alejandro Maciel (5), Aarón Quirós (4) A y Emanuel Insúa (5); Juan Álvarez (5), Jesús Soraire (4), Yvo Calleros (4) A e Ignacio Rodríguez (4); Gerónimo Rivera (5) y Milton Giménez (4) A. **DT:** Julio César Falcioni

Independiente (4 2 3 1)
Rodrigo Rey (6) A; Juan Fedorco (6), **Joaquín Laso (7)** A, Ayrton Costa (6) y Adrián Sporle (5); Rubén Martínez (6) y Jhonny Quiñónez (6); Mauricio Isla (5), Lucas González (5) A y Alexis Canelo (5); Gabriel Ávalos (5). **DT:** Carlos Tevez

Goles: PT, 39m, Quiñónez (I). **Cambios:** ST, 9m, Gabriel Neves (6) por Martínez y Damián Pérez (6) A por Sporle (I); 19m, Braian Galván (5) por I. Rodríguez; 24m, Cristian Núñez por Soraire y Bruno Sepúlveda por Álvarez (B); 28m, Alex Luna por González (I); 38m, Matías González por Calleros (B); 44m, Ignacio Maestro Puch por Ávalos y Federico Mancuello por Quiñónez (I). **Árbitro:** Fernando Rapallini (regular: 5). **Estadio:** Banfield

Vélez dejó pasar la chance

Vélez y Argentinos Juniors empataron 0-0. El encuentro fue intenso, pero con pocas situaciones de gol y cuando la pelota llegó a tocar la red fue el VAR el encargado de anular lo que era el triunfo de Vélez. Emanuel Mammana convertía después de un tiro libre pero la pelota en el camino rozó en Elías Gómez, quien estaba en posición adelantada. El árbitro Leandro Rey Hilfer lo había cobrado, pero el VAR lo corrigió bien.

Grupo A

EQUIPO	P	J	G	E	P	GF	GC	D
Argentinos	25	13	7	4	2	22	11	+11
Talleres (C)	22	12	6	4	2	21	13	8
Barracas Ctral	22	12	6	4	2	14	10	4
Independiente	22	13	6	4	3	12	8	4
Vélez	22	13	6	4	3	13	13	0
River	21	12	5	6	1	22	8	[illegible]
Instituto	17	12	5	2	5	15	11	4
Gimnasia (LP)	16	12	5	1	6	15	18	3
Banfield	14	13	3	5	5	12	14	2
Rosario Central	14	12	4	2	6	8	15	7
Huracán	12	12	3	3	6	8	12	4
Riestra	11	12	3	2	7	7	15	8
Ind. Rivadavia	7	12	2	1	9	12	23	11
Atl. Tucumán	7	12	0	7	5	5	17	12

Grupo B

EQUIPO	P	J	G	E	P	GF	GC	D
Godoy Cruz	26	12	8	2	2	15	5	+10
Lanús	23	12	7	2	3	19	10	+9
Newell's	21	12	6	3	3	12	11	+1
Def. y Justicia	20	12	5	5	2	14	13	+1
Boca	19	11	5	4	2	16	10	+6
Racing	18	12	5	3	4	18	11	+7
Estudiantes	18	11	5	3	3	11	8	3
Unión	17	12	4	5	3	14	12	2
San Lorenzo	15	12	3	6	3	10	12	2
Platense	12	12	2	6	4	6	13	7
Belgrano	11	12	2	5	5	17	6	1
Central Cba.	10	12	2	4	6	10	15	5
Sarmiento (J)	9	12	2	3	7	9	17	8
Tigre	5	12	1	2	9	6	21	15

FÚTBOL | LA COPA DE LA LIGA Y LA COPA LIBERTADORES

Boca, con titulares pero sin Cavani, obligado a ganar

Jugará con Newell's una final anticipada; el Ciclón pondrá suplentes ante Defensa

Después del largo viaje de Boca a Bolivia donde los suplentes consiguieron un punto en la altura ante Nacional de Potosí (0-0), por la Copa Sudamericana, el foco de los xeneizes se vuelve a centrar en la Copa de la Liga, donde este sábado se medirá ante Newell's, en Rosario, por la 13ª fecha de la Zona B.

Se trata de una final anticipada pensando en la clasificación del Top 4. Boca, quinto con 19 puntos, visitará a Newell's, tercero con 21 unidades. El xeneize, además, tiene pendiente el partido suspendido ante Estudiantes, que igualaba 0-0 en La Plata, pero no se puede confiar.

Diego Martínez pondrá a los titulares (como hizo ante San Lorenzo), pero con dos cambios obligados. Guillermo Pol Fernández y Miguel Merentiel ingresarán por los lesionados Lucas Blondel y Edinson Cavani. El 9 uruguayo arrastra una dolencia en el isquiotibial izquierdo por la que salió en el entretiempo del partido con el Ciclón.

"La idea es sostener un equipo protagonista. Estoy orgulloso por lo que están haciendo los jugadores. Vamos por el buen camino", afirmó el DT Martínez tras debutar en la Copa Sudamericana y en la previa del encuentro en Rosario.

En Newell's volverá Ever Banega, que cumplió con la fecha de suspensión. El conjunto de Larriera viene de ganarle 1-0 a Sarmiento de Junín, por la Copa de la Liga con un futbolista menos por la expulsión del uruguayo Rodrigo Fernández. Se llevó los tres puntos por el penal convertido por Juan Ignacio Ramírez a falta de diez minutos.

San Lorenzo presentará suplentes hoy ante Defensa, ya que Rubén Darío Insua pone el foco en la Copa Libertadores. El miércoles próximo jugará ante Independiente del Valle, en la altura de Quito (2800 metros): "Sabemos que va a ser un grupo muy difícil pero bueno, el fútbol argentino tiene cuatro representantes de 28 equipos y de esos cuatro estamos nosotros", dijo ayer el entrenador azulgrana. ●

ESTUDIANTES | CENTRAL CÓRDOBA
Árbitro: S. Martínez
19:15 TV: TNT Sports

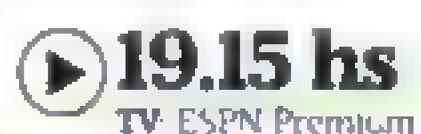
TALLERES (C) | INDEPTE. RIVADAVIA
Árbitro: Nazareno Arasa
21:30 TV: TNT Sports

UNIÓN | BELGRANO
Árbitro: H. Mastrángelo
21:30 TV: Pública

17 hs
TV: TNT Sports

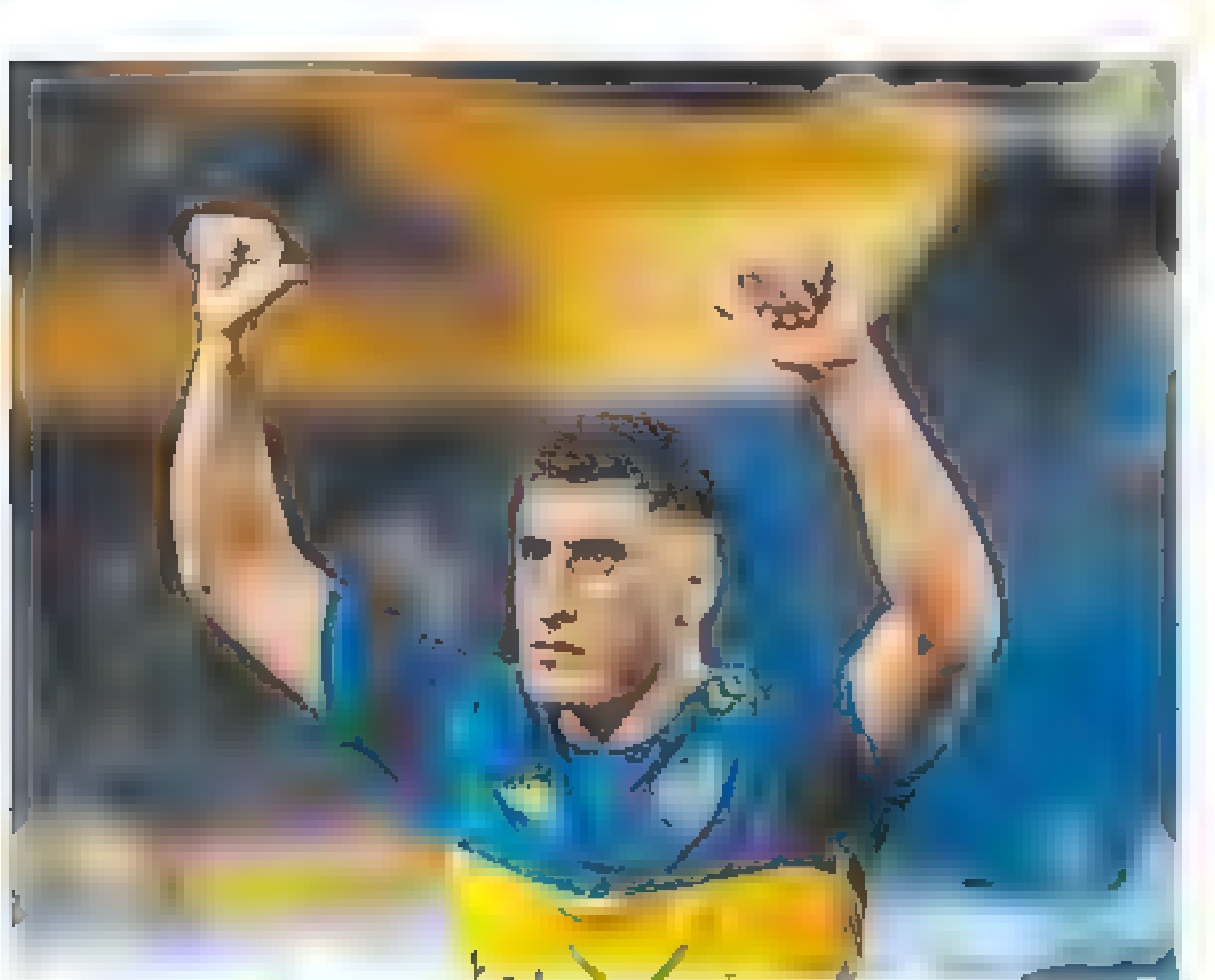
NEWELL'S
4-3-3
ENTRENADOR: M. Larriera
Ramiro Macagno; Armando Méndez, Gustavo Velázquez, Leonel Vangioni y Ángelo Martino; Ever Banega, Julián Fernández y Jerónimo Cacciabue; Francisco González, Juan Ramírez y Misael Jaime

BOCA
4-4-2
ENTRENADOR: Diego Martínez
Leandro Brey; Luis Advíncula, Cristian Lema, Marcos Rojo y Lautaro Blanco; Pol Fernández, Cristian Medina, Equi Fernández y Kevin Zenón; Miguel Merentiel y Luca Langoni
Árbitro: Facundo Tello
Estadio: Newell's


19.15 hs
TV: ESPN Premium

SAN LORENZO
4-4-2
ENTRENADOR: Rubén Insua
Gastón Gómez; Gonzalo Luján, Carlos Sánchez, Jeremías James y Nicolás Hernández; Ezequiel Cerutti, Iván Tapia, Eric Remedi y Tobías Medina; Tomás Porra y Cristian Tarragona

DEFENSA Y JUSTICIA
4-3-3
ENTRENADOR: Julio Vaccari
Cristopher Fiermarín; Nicolás Tripicchio, Esteban Burgos, Santiago Ramos Mingo y Darío Cáceres; Kevin López, Julián López y Alexis Soto; Rodrigo Bogarín, Nicolás Fernández y Yorman Zapata
Árbitro: Pablo Dóvalo
Estadio: San Lorenzo


Miguel Merentiel reemplazará a Cavani en Boca

PRENSA BOCA

Olivera y el corte que sufrió en su rostro tras el partido AFP

Rosario Central se expone a una dura sanción de la Conmebol

A raíz de los incidentes ocurridos antes y después del partido con Peñarol

Rosario Central se enfoca en los incidentes ocurridos en el Gigante de Arroyito antes y después del triunfo ante Peñarol (1-0), por la Copa Libertadores. El club se expone a una sanción por parte de la Confederación Sudamericana de Fútbol (Conmebol) y emitió un comunicado. Si bien hasta ahora no hay un expediente disciplinario abierto y la entidad que preside Gonzalo Belloso no recibió ninguna notificación al respecto, la gravedad de los hechos registrados en la tarde-noche del jueves generará una investigación sobre lo sucedido. El club argentino, entonces, deberá hacer su descargo.

¿Qué sanciones podría recibir Central? Según figura en los artículos 13 y 18 del Tribunal de Disciplina, las posibles sanciones por lanzamiento de objetos van desde una simple advertencia o una multa económica hasta el cierre parcial o total del estadio y la descalificación del torneo (o exclusión de futuras competiciones). Todo está ahora en manos de la Conmebol.

"El Club Atlético Rosario Central informa que, debido a los repudiables e inadmisibles hechos suscitados en el partido disputado este jueves 4 de abril de 2024, se encuentra revisando las cámaras y controles de acceso a efectos de identificar de manera inmediata a aquellos simpatizantes –tanto de la parcialidad local como de la visitante– que hubieren incitado y/o protagonizado incidentes y/o actos de violencia", dice el comunicado. Y continúa: "Una vez identificados, se los sancionará conforme a las más estrictas pautas legales y reglamentarias correspondientes y, en el caso de aquellos implicados que fueran socios de nuestra institución, se les aplicará el derecho de admisión y, eventualmente, se los penará debidamente y se expulsará en forma irrevocable a quien corresponda". Además, Central requirió a través de sus redes sociales que todos aquellos hinchas que pudieran tener fotos o videos de los incidentes los aporten a través de una dirección de correo electrónico: legales@rosariocentral.com.

Ayer a la tarde, el club rosarino anunció que presentará una denuncia por lo sucedido en el Gigante de Arroyito ante el Ministerio Público de la Acusación. El club informó además que "cuenta con material de video y fotográfico. Además, continúa revisando las cámaras de seguridad y controles de accesos a efectos de identificar lo antes posible a aquellos simpatizantes que hubieran incitado y/o protagonizado incidentes y/o actos de violencia". Rosario Central aseguró ser "damnificado por lo ocurrido" y adelantó que "irá hasta las últimas consecuencias contra los responsables por los daños generados".

En el asunto también interviene el gobierno de Santa Fe. "Seguramente se sancione al club, que después podrá hacer un descargo", adelantó Fernando Peverengo, director de Seguridad Deportiva de Santa Fe, en Cadena 3. Y agregó: "Hubo una falla en la seguridad. Son situaciones a corregir. Fui el encargado del operativo y lo hicimos en base a lo que pidieron de Conmebol". Además, el funcionario contó: "Abrimos expedientes y vamos a identificar a las personas que arrojaron elementos para darle derecho de admisión en los estadios del país".

El uruguayo Maximiliano Olivera, lateral derecho de Peñarol, fue alcanzado por un objeto contundente luego de concluido el encuentro. ¿Qué le pegó? Desde el lado de Central, afirman que fue un encendedor. Desde el lado uruguayo, se habla de un piedrazo. El futbolista, con pasado en la Fiorentina de Italia, debió ser atendido en una clínica para suturarle una herida debajo de su ojo izquierdo. Al ser consultado sobre la reacción del cuerpo arbitral, comandado por el colombiano Wilmar Roldán, Olivera contó en ESPN: "Iban a mandar el informe porque el golpe fue fuerte, pero estamos bien".

También habló Lucas Hernández en conferencia de prensa. Y se refirió al incidente que involucró a su compañero: "Fuimos nosotros a saludar a la gente, a agradecerles como habitualmente hacemos después de cada partido; agradecerles por haber venido hasta acá, por apoyarnos, por alentarnos en cada lugar al que vamos. Después de eso, la gente de Central se ve que se puso nerviosa y se complicó un poco. Esperemos que no vuelva a pasar. Lo que pasó no estuvo nada bien, a un jugador lo lastimaron y esperemos que no sea nada grave", completó Hernández. En este sentido, trascendió que el conjunto uruguayo hará un reclamo oficial ante la Conmebol por los incidentes en la previa del encuentro (entre hinchas de Central y Peñarol) y la agresión a Olivera.

Los serios incidentes se produjeron cuando hinchas del equipo local comenzaron a arrojarles vallas metálicas desde la bandeja superior a los visitantes, que se encontraban en la parte inferior. Todo habría comenzado cuando los fanáticos uruguayos de Peñarol empezaron a tirar bombas de estruendo a la parcialidad rosarina. Según contó el diario La Capital, de Rosario, cerca de las 17.30 –hora y media antes de que iniciara el partido– comenzaron a caer vallas metálicas de la tribuna superior. Esos elementos de seguridad estaban apoyados sobre las gradas, para evitar que se den este tipo de incidentes. En el sitio no había custodia policial, solo seguridad privada, que fueron los que intentaron evitar que varios hinchas de Central arrojen esas vallas.

De acuerdo con información publicada por el diario El País, de Montevideo, en el Gigante se habría dado un encontronazo entre el presidente del equipo charrúa, Ignacio Ruglio, y el de Central, Gonzalo Belloso. El eje de la discusión habría sido la asignación de los hinchas visitantes por debajo de la cabecera en la que estaba gran parte de la hinchada canalla. En principio, tal decisión no le compete al club organizador, sino a la policía encargada del operativo policial.

Ruglio dio su punto de vista en TyC Sports: "Fue lamentable lo que hicieron. Nada es casualidad. Conmebol sabrá qué es lo que tiene que hacer. Agarré la piedra rápido para mostrársela al veedor y la gente se me vino encima. Ningún dirigente de Central se preocupó por Olivera. Que nuestro jugador reciba una piedra de ese tamaño desde la platea fue una locura. Estuvo a un centímetro de darle en el ojo. Ya sabíamos cómo iba a ser la noche", protestó el dirigente uruguayo. ●

RUGBY | LOCAL E INTERNACIONAL

Dos históricos que vuelven para hacer del Top 12 un torneo más competitivo

Regatas Bella Vista y Champagnat regresan al máximo certamen de clubes con grandes expectativas; el SIC arranca como favorito, aunque afrontará la sangría de jugadores al profesionalismo regional

Alejo Miranda
PARA LA NACION

Con el despegue del Top 12 empieza lo más lindo que tiene el rugby. La primera división jugando al nivel más competitivo posible dentro del amateurismo y todo el club detrás apoyándola y viviendo el partido como si el público también estuviera dentro de la cancha. En definitiva, no hay nada que esté por encima del juego. Hoy comienza un largo recorrido hacia la final, a la que varios equipos se postulan como aspirantes. La paridad asoma como una marca que signará toda la temporada a partir de dos factores: el regreso de dos históricos a la máxima categoría como Regatas y Champagnat, con aspiraciones a algo más que luchar por no descender, y la sangría de los mejores jugadores absorbidos por el emergente rugby profesional regional, fenómeno que esta temporada se extiende durante todo su transcurso.

Desde las 15.30 (ver aparte), los 12 clubes mejor rankeados de Buenos Aires empezarán a dirimir un título que recién se definirá el 26 de octubre en la gran final, presumiblemente en el CASI, después de transitar un largo camino que comprende 22 fechas, con cruces todos contra todos en dos ruedas de partidos de ida y vuelta. Los cuatro mejores accederán a las semifinales, los dos últimos perderán la categoría.

Como campeón defensor, con dos títulos y cuatro finales en los últimos cuatro años, el SIC arranca con el rótulo de favorito sellado en la frente. Deberá contrarrestar, eso sí, la baja de sus mejores valores hacia el Super Rugby Americas. Lo mismo puede decirse del subcampeón Alumni y de Hindú, el mayor protagonista de las últimas dos décadas.

Esta circunstancia se ve este año potenciada por la inminente creación de un nuevo certamen del que participará Argentina XV ante las otras naciones del continente, Estados Unidos y Canadá y probablemente una de segundo nivel de Europa (podría ser Rumania) y que absorberá, si no a todos, a los mejores jugadores de Pampas aún en la segunda mitad del año. Hasta 2023, los clubes tenían la posibilidad de recuperar a sus figuras para las instancias decisivas del Top 12. Consecuencia: el certamen pierde al nivelarse para abajo, pero gana en paridad.

Desde que la URBA adoptó el sistema de ascensos y descenso directos y dejó de lado la vieja reclasificación, los equipos provenientes de la Primera A han tenido problemas para mantenerse en la máxima categoría. Desde 2017 hubo 10 ascensos (no se disputó en 2020 y en 2021 y 2022 sólo un equipo subió de categoría) y solamente dos consiguieron mantenerse, Atlético del Rosario y *Biei*. Otros seis descendieron de manera inmediata (Los Tilos permaneció dos años porque en 2021 no hubo descensos) y los restantes dos... está por verse este año.

La novedad es que tanto Regatas como Champagnat son dos equipos históricos que vuelven a la máxima categoría y lo hacen con aspiraciones más altas a meramente mantener la categoría. El equipo de Bella Vista descendió en 2022 después de 10 años consecutivos en la elite y rebotó con una campaña arrolladora, que incluyó 24 victorias, un empate y una derrota. Champagnat volvió al Top 12 luego de 13 años en la segunda división.

"Haber jugado la Primera A fue un golpe de realidad grande para nosotros. Al principio nos costó muchísimo entenderlo, pero si vamos años atrás, siempre peleamos de la mitad de tabla para abajo. De ahí en adelante fue todo positivo, en el sentido de que pudimos construir un equipo joven, con mucho recambio, pero que pudo madurar", cuenta Enrique Camerlinckx (h.), capitán de Regatas. "No pusimos el foco tanto en el resultado sino en mejorar, en poner el juego por encima de todo y fijarnos cómo podíamos mejorar, que los resultados fueran una consecuencia de eso".

Tobías Imbrosciano, capitán de Champa, cuenta que el club vive con mucho entusiasmo el regreso: "Desde que descendimos en 2011 soñamos con volver y sobre todo los últimos años nos esforzamos muchísimo para poder llegar a donde estamos. Cuando uno puede ver el reflejo de todo el laburo, da mucha satisfacción".

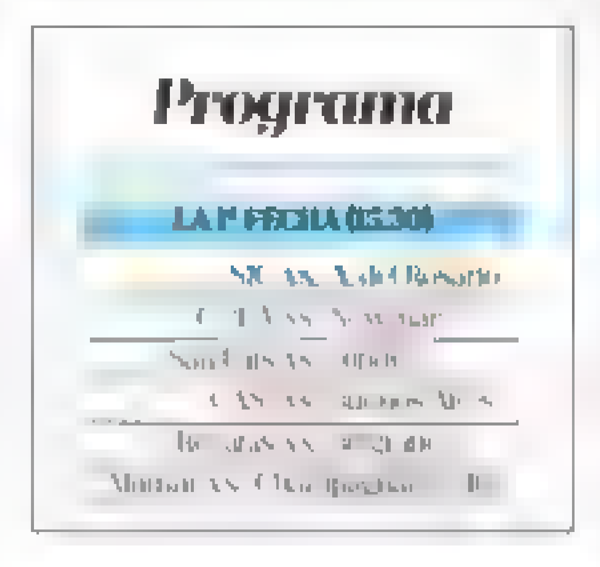
La vuelta de Champagnat tras ganar la final por el segundo ascenso ante Los Matreros también significa el regreso de uno de los clásicos más coloridos de la URBA, el clásico de los colegios ante Newman. El Cardenal es otro de los equipos que tiene grandes esperanzas después de haber liderado la temporada regular los últimos dos años (y haber sido segundo en 2021), pero sin poder alcanzar el primer título de su historia.

"Trabajamos mucho en los últimos meses para estar a punto y tratar de enfrentarnos a los rivales que nos tocan", agregó Imbrosciano, centro de Champa. "La idea es ser competitivos

CUBA-Newman, un choque de alto vuelo

Aunque su verdadero clásico es ante Champagnat, por la cantidad de veces que se enfrentaron en partidos decisivos en los últimos años, Newman encontró en CUBA a un buen sustituto. El regreso de *Champa* no le quita dramatismo a este duelo, el más destacado en el inicio hoy a las 15.30 del Top 12 de la URBA 2024. Dos equipos que están llamados a pelear por el título se enfrentan en Villa de Mayo. Pese a que la mayoría de las veces el Cardenal llegaba mejor parado, fueron los universitarios los que se terminaron imponiendo. Los equipos recién ascendidos también protagonizarán duelos atractivos. Champagnat visitará al subcampeón Alumni (15.40, televisado por ESPN) y Regatas recibirá en Bella Vista a Belgrano. El campeón SIC se estrena en Boulogne ante Atlético del Rosario. Toda la fecha se podrá ver en vivo por Star+

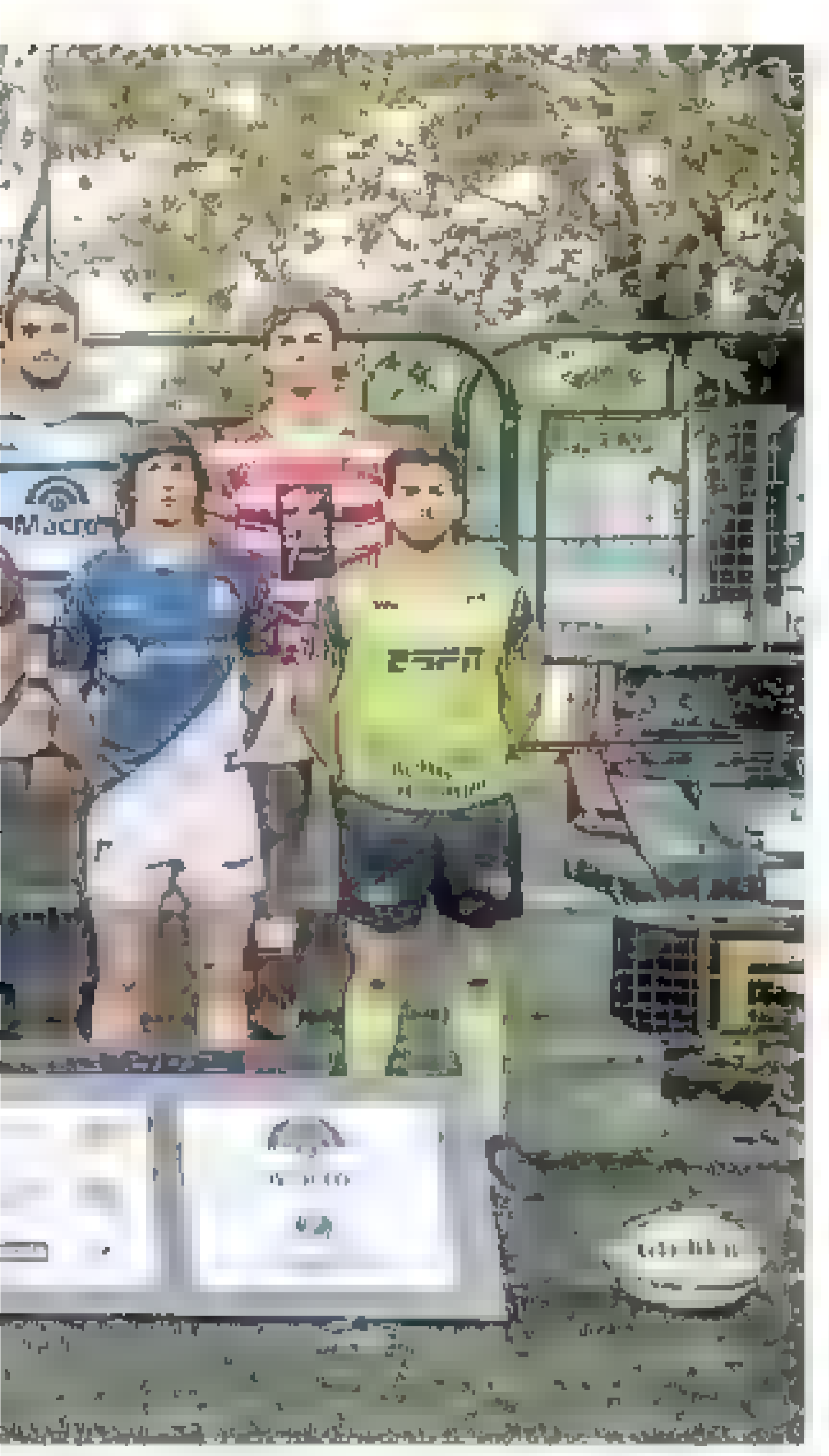
Programa



Los capitanes de los equipos que participarán en el Top 12 de 2024, con la incorporación d

Enrique Camerlinckx (h.) y el foco de Regatas: mejorar el juego

Champagnat, muy ilusionado con este regreso al Top 12 de la URBA


e Regatas y de Champagnat PRENSA URBA

PRENSA CHAMPAGNAT

en todos los equipos, no sólo la Primera. En una competencia tan áspera como el Top 12, tener un plantel amplio y competitivo durante toda la temporada es lo que te hace a fin de año mantenerte en competencia".

Con alrededor de 180 jugadores en el plantel superior, Champagnat es uno de los clubes más nutridos entre los 91 que comprende la URBA. En un certamen largo y demandante, el recambio es fundamental. La mudanza en 2012 al country Estancias del Pilar, después de una necesaria transición, contribuyó a esta circunstancia. "Una vez que nos adaptamos empezamos a cosechar los frutos de la mudanza, ya que ampliamos tremendamente la base de jugadores con la gente de Pilar y alrededores y el crecimiento del club no paró".

Lo mismo puede decirse de Regatas, que tiene unos 140 jugadores entre Primera, Intermedia y cuatro Pre-intermedias (aunque no presenta equipo en la nueva categoría para M22) y también cuenta con un plantel sólido. "Pensamos que podemos ser competitivos, que el juego que hicimos el año pasado lo podemos replicar", continúa Camerlinckx. "Igualmente, no nos fijamos objetivos a largo plazo. Estamos viviendo el presente, entendiendo que nuestra única presión es mejorar partido tras partido, entrenamiento tras entrenamiento. Que a fin de año los resultados sean una consecuencia de esto. Es un equipo que tiene bastante en claro lo que es la humildad, que es lo que hicimos el año pasado".

Para tener un parámetro, el SIC, uno de los clubes que históricamente contó con más jugadores, tiene aproximadamente 200 mayores. El campeón perdió a cinco baluartes de la temporada pasada a manos del Super Rugby Americas: el hooker Ignacio Bottazzini, el medioscrum Mateo Albanese (luego lesionado por toda la temporada), los wings Justo Piccardo y Bernabé López Fleming (todos en Pampas) y el apertura Joaquín Lamas (en Yacaré).

"Tenemos cinco o seis bajas, pero también contamos con el plantel y los jugadores para reemplazarlos. Confío a pleno que los que cubren esos lugares están a la altura", apuntó el tercera línea Andrea Panzarini. "Manteniendo nuestros sistemas e ideologías, tanto ofensiva como defensivamente, el equipo va a ir agarrando el ritmo que estamos buscando. El desafío es volver a construir el juego que buscamos, buscando mucha intensidad tanto en ataque como en defensa, y seguir sumando ladrillos a lo que se viene construyendo los últimos años para poder acercarnos lo máximo posible al juego que aspiramos".

San Martín, Lomas, Los Tilos, La Plata dos veces, Atlético del Rosario en 2019, no pudieron sostenerse en la elite. Regatas y Champa pretender ser la excepción. El SIC quiere seguir en lo alto, pero tiene una larga lista de contendientes. El formato extenso muchas veces hace que termine por imponerse el plantel más completo antes que el equipo más dotado. En definitiva, de eso se trata el rugby de clubes. ●

El momento de la lesión de Marcos Moneta en Hong Kong CAPTURA TV

Impacto por la lesión de Moneta y la duda sobre si llega a París 2024

La fractura de peroné que sufrió complica todo: cuáles son los plazos de recuperación

Alejo Miranda
PARA LA NACION

El momento de ensueño que atraviesa el seleccionado argentino de seven sufrió de repente en un cimbronazo inesperado que hace tambalear los cimientos que tanto le costó forjar. La lesión de Marcos Moneta, su mejor jugador y una de las estrellas de la disciplina a nivel mundial, sufrió en el Seven de Hong Kong una lesión que lo marginó del certamen y pone en jaque su continuidad en el Circuito Mundial, donde los Pumas 7s aspiran a pelear por el título al campeón de la temporada, e incluso siembra dudas respecto de su participación en los Juegos Olímpicos de Francia 2024, el objetivo mayor del equipo.

Moneta sufrió la fractura del peroné derecho, según determinaron estudios realizados en la primera jornada de acción del torneo más tradicional y más concurrido del calendario anual. A su regreso a la Argentina, se realizará estudios de mayor profundidad para conocer el verdadero grado de la lesión, el proceso de recuperación y el tiempo de inactividad.

Para los Pumas 7s se trata de una baja sensible, que ensombrece su condición de candidato. Si bien el equipo que conduce Santiago Gómez Cora tiene un sistema de juego que no se afirma sobre las individualidades y un plantel amplio con capacidad de recambio, Moneta es uno de esos jugadores que aparecen muy de vez en cuando con capacidad de marcar diferencia por sí mismo, de crear algo allí donde antes no había nada.

La lesión se produjo en la primera acción del primer partido de Pumas 7s en el Seven de Hong Kong, ante Estados Unidos. Moneta chocó con su compañero y amigo Rodrigo Isgró, quien al tacklear a un oponente cayó sobre la pierna derecha de Moneta y le produjo una torsión a la altura del tobillo.

Después de llegar a cuatro finales consecutivas y ganar tres de ellas (además de terminar quintos en Los Ángeles), la Argentina lidera con amplitud la tabla general del Circuito Mundial 2023/24 y ya tiene asegurado un lugar entre los mejores ocho que pelearán por el título en el Seven de Madrid, que se disputará del 31 de mayo al 2 de junio en el Estadio Cívitas Metropolitano. ¿Podrá llegar Moneta a esa instancia?

La mirada de un especialista

"Lo que se observa en las imágenes televisivas es que el pie se desvía hacia afuera, entonces lo que puede haber pasado es que el peso del jugador recae sobre el peroné provocándole con el impacto la fractura, o bien porque el tobillo se evierte y abre la sindesmosis y se rompe arriba", explica Iván Ayerza, traumatólogo y médico deportólogo que trabaja con el club Newman, consultado por LA NACION. "Si fuera sólo la fractura, la recuperación podría demandarle entre seis y ocho semanas, por lo que es posible que llegue a Madrid. Sin embargo, en este tipo de torceduras, al contrario del 90% de los esguinces de tobillo en los que el pie cede hacia adentro, acarrean además una lesión ligamentaria. Si hubiera rotura de la membrana sindesmosis, que une la tibia con el peroné, la recuperación sería más larga y requeriría una inactividad de entre tres y cuatro meses. De cualquier forma, no creo que tenga problemas en llegar a París 2024."

La competencia del seven en los Juegos Olímpicos se jugará entre el 24 y el 30 de julio en el Stade de France de Saint Denis, en las afueras de la capital francesa. Es decir, dentro de tres meses y tres semanas: 110 días. Aun si los pronósticos fueran los más pesimistas, considerando la juventud de Moneta (24 años) y sus dotes físicas, es de esperar que llegue en la gran cita.

Al margen de los tiempos, el hecho de perder a Moneta por los próximos torneos significa un golpe duro para el los Pumas 7s, justo en un momento en que habían retrocedido un paso en el excelso rendimiento que habían mostrado al final de la temporada pasada y al inicio de ésta. El equipo viene de ser quinto en Los Ángeles y no comenzó bien en Hong Kong, con derrotas ante Estados Unidos (14-10) y Nueva Zelanda (22-0). Esta madrugada definía su pase a cuartos de final ante Gran Bretaña, con la posibilidad de clasificarse como uno de los dos mejores terceros. Al término de su participación en Hong Kong, los Pumas 7s volverán a la Argentina para prepararse para el Seven de Singapur, que se realizará a principios de mayo, el último torneo antes de ir a Madrid.

La baja de Moneta se suma también a la del capitán Santiago Álvarez, quien se encuentra en Buenos Aires recuperándose de una fractura de acromio clavicular sufrida en Los Ángeles, aunque se espera que esté de regreso para la siguiente etapa.

De pronto, algunas nubes aparecen en el cielo de un equipo que sólo veía el cielo diáfano y que apuntaba su preparación para llegar de la mejor manera a la cita olímpica, el gran objetivo, con chances reales de pelear por la medalla dorada y de superar incluso la producción de Japón 2021, donde consiguieron la de bronce. La adversidad ha sido parte intrínseca en el forjamiento de los Pumas 7s. Una más no los va a hacer retroceder. ●

TENIS | ENTREVISTA

La foto del perfil de WhatsApp de Marcelo *Chapu* Charpentier es inconfundible y simbólica. La imagen es de hace 27 años, de su época de tenista profesional, con el pelo teñido de celeste y blanco, y la remera con un novedoso diseño de cadenas que le cruzan el cuerpo. Pertenece a su único partido en la Copa Davis. Fue en julio de 1997, en la caída por 3-1 ante Ecuador, en el Buenos Aires Lawn Tennis Club. Eran tiempos difíciles para el equipo nacional, en una década en la que no lograba superar la Zona Americana y los repechajes del Grupo Mundial. Zurdo, astuto y con buena técnica, rebelde, innovador y algo anárquico, nació en Colegiales, comenzó a jugar al tenis en el club Chacarita y se desarrolló sobre el polvo de ladrillo de River, con Daniel Palito Fidalgo (formador de Gabriela Sabatini) como guía.

En 1991, en Miami, ganó el Orange Bowl en la categoría Sub 18, uno de los torneos más prestigiosos del circuito juvenil. El título encumbró su imagen y proyección internacional. Luego, su carrera profesional tuvo altibajos y su mejor posición fue 114° (en junio de 1997). No ganó títulos en el ATP Tour (sí dos Challengers), jugó una vez en Wimbledon (en 1997; cayó en la 1ª ronda con Cedric Pioline) y dos en Roland Garros (en 1997 y 2000; en este último año perdió en la 2ª rueda con Guga Kuerten, luego el campeón). Su manera de ser (y de lucir) rompió el molde en un ambiente local no tan colorido ni expresivo. Respetado por su talento; también era incomprendido por algunos. "Por cómo era yo, si hubieran existido las redes sociales en mi época, habría juntado bastante plata, je. Yo era ideal para las redes; hubiera tenido muchos followers, hecho videos entrando en la cancha, rompiendo raquetas y, tal vez, me hubiese hecho famoso", sonríe hoy Charpentier, desde Italia, ante LA NACION.

Cumplió 50 años en julio pasado y desde hace 25 está radicado en ese país europeo. Vive en el norte, en Carugo, una pequeña localidad de la provincia de Como. Casado desde 2000 con Corinna Cappelletti (artista en el campo de la pintura y el dibujo), tienen dos hijos: Nahuel, de 20 años, y Maia, de 15. Gestiona la escuela de tenis (para niños y adultos) del Circolo Tennis Giussano, a dos kilómetros de su casa, trayecto que diariamente suele hacer en bicicleta.

Charpentier, un rebelde del tenis que pasó de tener el pelo pintado y cierta popularidad a alejarse del circuito y evitar los viajes

Marcelo Chapu Charpentier

"Hoy los partidos van a una velocidad que parece un videojuego"

Talentoso e innovador, jugó en una época austera, ganó un Orange Bowl Sub 18 y está radicado hace 25 años en Italia

Texto **Sebastián Torok** | Foto: **Archivo y gentileza M. Charpentier**

"Doy clases y me vuelvo a mi casa, duermo una siesta y vuelvo a laburar hasta la noche tarde. El año pasado entrené a un chiquito suizo categoría 2009, que era muy bueno. El padre me lo traía o yo iba para allá. Así por dos años, pero no tenía ganas de acompañarlo en el circuito. Prefiero estar en mi casa, con mi mujer, mis hijos. En algún momento, tal vez, decida volver, pero no extraño para nada. Cuando prendo la TV y veo que están mis amigos en el circuito, en Australia, como el Niño (Mariano) Hood, (Diego) Moyano... tengo cero ganas de estar viajando. Me aburrí de estar dando vueltas. Juego interclubes para Italia; está bueno competir cada tanto, más allá de los dolores, je. El año pasado, en el Mundial +45 de Turquía, jugué contra Argentina. Fue una sensación rara", describe Charpentier, que, radicado en Europa, tomó cierta distancia de los medios argentinos en los últimos años.

"¿Cómo veo a Argentina a la distancia? Demasiado empeorada; cada vez peor. A los de acá siempre les digo que no se dan cuenta cómo viven. Por más que la situación económica esté jodida, porque lo está, no hay pobreza en cada esquina. Hay buena calidad de vida. Con un salario normal podés tener todas las comodidades. Hay que laburar mucho, obvio, pero te da posibilidades. La gente de acá protesta por la inflación, pero se habla de un 7% anual, entonces es difícil tener discusiones con los italianos. Durante la pandemia empecé a aprender de bitcoin y criptomonedas; me gusta la tecnología y los proyectos que pueden servir. Pelotitas voy a seguir tirando, pero no por mucho tiempo... Me estoy programando el futuro y eso lo veo como una oportunidad", expresa, inquieto.

–¿Cómo te llevabas con el dinero siendo tenista?

–Tenía un budget muy chiquito. Trataba de ahorrar por todos lados. El mundo del tenis siempre fue difícil y exigente. Imaginate: vos ponés tu sueldo arriba de la mesa y yo el mío, jugamos un partido, el que gana se lleva el de los dos y el otro nada, entonces hay una parte competitiva muy feroz. Si lográs sobrevivir a todo eso, el resto te parece fácil. Que ahora me saltee una clase del club me parece una tontería. El problema era cuando perdía en una gira, me quedaba sin un mango, tenía que dormir en el piso de una habitación prestada o en una estación de tren. La presión era grande.

–¿Tuviste ayuda económica?

–Mis viejos tenían una óptica y hubiese estado difícil poder viajar solo con el apoyo de ellos. A mí me salvó la vida *Palito* Fidalgo, ayudándome a crecer. Incluso antes de ganar el Orange me ayudó a viajar. Su familia casi que me adoptó. Después, una vez que empecé a ganar algo de dinero, pude mantenerme, pero en vuelo bajo. Por algún período tuve entrenador, pero la mayoría de las veces lo hacía todo solo. Me la banqué jugando solo. Incluso, al Orange Bowl de Miami fui solo, porque iba a venir *Palito*, pero él tenía vuelo por Pan Am, y justo ese año la compañía quebró y se quedó sin pasaje. En cambio, Juan Garat, Hood y yo fuimos antes a jugar un torneo en México y de ahí a Miami, con otra línea aérea. Tuve suerte. Llegamos, el torneo era espectacular, competí, se terminó la semana y no me ganó nadie.

–En 2002, en el Challenger de Barcelona, te enfrentaste con un tal... Rafael Nadal, que tenía 16 años y te ganó 6-3 y 6-4. ¿Qué recordás?

–Yo había jugado tres buenos partidos en la qualy. En la primera ronda del main draw me toca con este chico... un tal Nadal. Era medio gordito, pero alto, no se movía muy bien. Jugamos el primer punto, tac, tac, tac, le tiro una cruzadita de derecha y llega, tira un winner cruzado y me grita '¡Vaaamos!'. Yo digo: '*¿Qué mierda quiere este pendejo?*' Era 15-0, viejo, ¡15-0! Ya estaba a full. Yo no quería acelerar porque sentía que jugaba contra un nene y que en los momentos importantes se iba a asustar. Pero en los momentos valiosos no erró nunca. Después me enteré de que ya había ganado varios Futures; de haberlo sabido, lo hubiera enfrentado con un poco más de respeto. Yo venía jugando bien, te enfrentás con un chico, no se te puede ocurrir salir así. Pero cuando pierdo y salgo de la cancha, el Niño Hood, que había visto el partido, me dice: '*Este flaco es muy bueno, vas a ver que va a ser top ten*'. Y mi respuesta fue: '*Naaa, andá a cagar, no puedo creer que perdí con este pendejo*', jaja.

–Tenías revés a una mano. ¿Te salió en forma natural?

–Empecé a jugar al tenis con una mano: se enseñaba así. A los 14-15 años fuimos con *Palito* a practicar a la academia de Nick Bollettieri en Estados Unidos y cuando vi jugar a todos los americanos con dos manos, me encantó. Volví y le dije que quería pegar igual. Me autoentrené. No había YouTube ni nada. Compraba la revista Tennis y pegaba las fotos en mi habitación para ver cómo era el gesto técnico. Y contra todos los pronósticos, a los seis meses estaba con buen nivel y ganando mi primer torneo Nacional pegando con dos manos. Lo usé desde los 15 a los 17, más o menos, pero me salió un quiste en la mano derecha... cosas de familia, lo tiene mi hermana y mi viejo. Me dolía, me tenían que operar, pero si lo hacían ningún médico me podía asegurar que iba a salir bien, entonces volví a pegarle con una. Yo jugaba de una manera distinta a la argentina, lo hacía rapidísimo mientras todos tiraban muchas pelotas, por eso me decían que estaba loco.

–¿Te genera melancolía que haya pocos jugadores con revés a una mano en la elite?

–No, no me importa. Incluso, estoy esperando que pasen cosas distintas. Que venga un jugador que juegue con dos derechas. Ahora está todo estructurado, estudiado por videoanálisis.

–¿Te aburre el tenis actual?

–No. No me aburre. Es decir, nunca me divirtió mucho verlo. Me gusta jugarlo. Ir al Buenos Aires Lawn Tennis a ver tenis era sentarme un rato, bajar de la tribuna, comerme un pancho, dar vueltas, ir a los stands, caminar. Reconozco que hoy se juega demasiado rápido tal vez para controlar la pelotita. Van a una velocidad que parece un videojuego. Hacer saque y red cuando la pelota te vuelve a 150 y adentro, es difícil; el cuerpo humano no va más rápido. La pelota viaja más fuerte porque los materiales mejoraron mucho también. Antes, con las raquetas de 360-370 gramos, que temblaban más, le tenías que pegar con un caño. Era con lo que yo crecí, con cada *cacerola*... Agarré la época de las raquetas de aluminio, que eran una cosa increíble. Pasamos de las buenas raquetas de madera al peor prototipo de la raqueta moderna. Ahora, cualquier raqueta mediocre es buena.

–¿Cómo valorás haber jugado la Copa Davis?

–Fue un período de mierda...

–En aquel partido que perdiste con Nicolás Lapentti (6-3, 6-4

y 6-3) se te acalambró la mano izquierda. Por entonces hacías una dieta especial. ¿Eso tuvo que ver?
–Fui vegetariano por dos años. Por lo que ahora es normal, a mí me volvieron loco. En el grupo de Copa Davis, incluso el doctor, me estaba atrás y me decía: '*Dale, come carne, dale*'. Yo había empezado un tratamiento en Alemania porque estuve con una úlcera que no se me pasaba. Pero siendo vegetariano, más que nada frugívoro, y con acupuntura, se me pasó y me enganché con ese tema a full, pero me trajo otros problemas. Ahora hasta en las casas de hamburguesas tenés menú vegetariano. En ese momento mantener una alimentación balanceada siendo vegetariano era muy difícil. Y se ve que la dieta no la hice bien, empecé a tener problemas de alimentación que derivaron en depresión, estuve medicado, físicamente me puse demasiado flaco. Pero en casi todos mis sectores fui innovador.
–¿Y cómo te afectó en la semana de la Davis?
–Ese momento era de mucha presión. En Argentina, tenísticamente estaba todo mal y se necesitaban ganar partidos. Yo acepté jugar la Copa Davis y entré en un grupo que estaba todo estructurado, eran amigos, se conocían. Pablo (Albano), Lobito (Luis Lobo), (Hernán) Gumy, Daniel García como capitán, se entrenaban todos juntos y yo era como el colgado que venía de afuera a bancarse lo que hacían los demás. Y con el carácter que tenía yo... no era fácil. Ahora tengo 50 años, pero antes era muy difícil, porque siempre hice lo que se me cantó.
–También innovaste al teñirte el pelo y utilizando ropa con diseños artísticos.
–Era parte del proceso de rebeldía. Las remeras las hice porque me ofrecieron jugar con una marca local que no me gustaba y me diseñé la ropa.
–¿Te involucrabas en el diseño? Por ejemplo, en la remera con cadenas.
–Sí, opinaba. Cada uno le dio un significado distinto a las cadenas. Dijeron que eran porque me sentía encarcelado... A mí me parecía un símbolo de fuerza, de lucha, de gladiador.
–¿Y a qué respondían los colores del pelo?
–Lo del pelo comenzó antes de la Davis, en el 96. En ese momento yo tenía una novia polaca y cuando estaba por arrancar la pretemporada para pensar en un 97 a full, me peleé con ella, me puse mal. Me fui a Tandil a empezar el entrenamiento con Maurizio Salvatti y (Mariano) Zabaleta, pero tuvieron problemas con Rául Pérez Roldan y Salvatti se volvió para Italia. Entonces, de un día para el otro me quedé sin novia y sin entrenador; todo el orden que había agarrado, se desarmó. Necesitaba cambiar algo de la onda y empecé cortándome el pelo, porque lo tenía largo. Después me lo pinté. Y la primera gira con el pelo de colores fue en marzo a Miami; me llamaban purple hair (cabello pupura). Y ese año, en la Davis, decidí hacérmelo celeste y blanco. La noche previa a jugar con Lapentti fui a la peluquería, iba a estar una hora y media, pero a la peluquera no le salió bien y estuve tres horas. Al principio me quedó la cabeza amarilla y azul, como Boca, ¡me quería morir! Fue una tortura. Pero lo tomaba como un juego. Me seguí pintando por un tiempo hasta que me quisieron hacer firmar un contrato con un sponsor y decía que tenía que seguir haciéndolo por dos años. Eso me molestó, porque pasaba de hacerlo por rebeldía a encarcelarme con la idea del marketing y de vender más en caso de que no ganara partidos. ¡Era como si salieran a vender a Madonna!

// // //

En 2003, con casi 30 años y tras haber superado distintos problemas de salud (apendicitis, por ejemplo), Charpentier se sentía liberado, jugando bien, listo para lograr el añorado salto en el top 100. Empezó bien la temporada, pero le surgieron dolores en el hombro izquierdo. En la qualy de Roland Garros se desgarró un gemelo y estuvo inactivo durante tres semanas, período en el que no le prestó demasiada atención a la molestia en el brazo... al volver a jugar no podía moverlo: vio a un médico y le diagnosticaron una severa lesión en el húmero.

"Cuando quise volver no lograba sacar. Estuve tratando de recuperar todo ese año, hice fisioterapia y en 2004 finalmente me operé. Estuve un año sin jugar y, cuando quise volver, ya casi no funcionaba. En 2006 ya estaba jugando torneos por plata, tenía mi academia, estaba casado y con Nahuel de dos años. Tuve que jugar interclubes sacando de abajo para poder ganar dinero, darle de comer a mi hijo y pagar el alquiler", recapitula Charpentier.
–¿Perdiste los ahorros?
–Todo lo que tenía lo había usado para pagar las primeras cuotas de una casa y no me quedó ni un mango. Mi mujer terminó la universidad, quedó embarazada de joven y no pudo trabajar, así que fue un período bastante difícil. Traté de volver al tenis porque no me quería retirar así. En 2007 me inscribí en unos Futures y gané el último torneo que jugué, en Torre del Greco (Italia). Dije: 'Bueno, por lo menos gané mi último torneo. No juego más'. Así fue.
–¿Cómo te trató la popularidad a fines de los 90?
–Mis anécdotas y cosas quedaban entre los amigos y la familia; no había redes sociales, obviamente. En general, estando en Buenos Aires, el que me reconocía me gastaba por los pelos de colores, cosa que no me pasaba en Nueva York. Estando en Buenos Aires me rompían los huevos, siempre había alguien para decir algo. La crítica argentina es muy cruel si sos sensible. Yo sufría bastante el tema. Además, me criticaban porque no era 20 del mundo. Yo quería que me fuera mejor para poder demostrar y no me salía.
–¿Qué representó Guillermo Vilas para vos?
–Nos indicó cómo había que trabajar para crecer. Jugué una vez con él, después de ganar el Orange Bowl, y me dijo cosas que entendí mucho tiempo después, porque tenía una manera de ser muy diferente a la mía, entonces es como que no lo seguí al principio. Me decía que pasara más horas adentro de la cancha, que no importaba nada más, pero a mí me aburría, me entrenaba un par de horas, hacía gimnasia, después a otra cosa. Él era exagerado, estaba seis horas en la cancha. Lo que entendí con el tiempo es que tenía claros los objetivos y yo, en cambio, era intuitivo. A mí me decías de hacer un ejercicio, me ponía y de diez pelotas, ocho me salían bien. Entonces para mí ya estaba. Después me aburría.

"Sobre el único jugador que escribí un posteo cuando tenía 17 años fue Sinner; me di cuenta de que iba a ser N° 1"

–¿Cómo observás al tenis argentino actual?
–Como no entreno a jovencitos, pierdo un poco la línea. Veo los resultados, veo quién lo entrena. De (Facundo) Díaz Acosta sí puedo decir, porque el *Niño* Hood me preguntó qué pensaba sobre su saque. Cuando estuve en Buenos Aires los fui a ver, lo filmé y se los hice ver. A mí la técnica me gusta mucho y tengo buen ojo. Nadie se esperaba que Facundo ganara el ATP de Buenos Aires, pero eso te hace ver lo que provoca la voluntad y el trabajo.
–¿Cuál es el secreto del tenis italiano?
–Eh... culo, jeje. Culo. Toda la vida fue igual. ¿Qué hizo Chile para tener a Ríos, Fernando González y Massú al mismo tiempo? Nada. Eran tres chicos que jugaron muy bien, se juntaron, fueron creciendo y salieron en ese período histórico. ¿Qué es lo que tienen ahora? Ni uno de ese nivel. ¿Qué hizo Suiza de distinto para tener a Federer y Wawrinka? Nada. Trabajan bien en la federación, pero también hacen muchas cagadas. Después, las federaciones dicen que los jugadores salen gracias a ellos y no siempre es así. En Italia, la federación se subió al carro en el período de Pennetta, Vinci y Schiavone, pero ellas crecieron por privados. ¿Pensás que la federación italiana hizo a Jannik Sinner? Creció en la academia de Roberto Piatti, otro privado.
–¿Sinner te maravilla tanto como a todos?
–Pocas veces escribo cosas sobre jugadores. Si vas hacia atrás en mis redes sociales, fue sobre el único jugador que escribí un posteo cuando tenía 17 años. '*Este es bueno de verdad*'. Había ganado el Challenger de Bergamo 2019, lo vi por TV, lo escuché en la entrevista y en ese momento me llamó la atención. Después cuando lo vi subir y subir, dije: '*Tiene todas las cartas para ser bueno de verdad*'. Lo fui a ver al torneo Next Gen, en Milán, y me di cuenta de que iba a ser número 1. Tiene todas las características tenísticas, pero además tiene una gran tranquilidad. Lo que no sé es cuánto va a durar. Me da miedo porque juega a 200 km/h todo el tiempo y no se cuida, no mide para nada. Lo ves que siempre llega con las piernas abiertas, tira fuertísimo, no defiende casi nunca...
–Bueno... Carlos Alcaraz no especula nunca en el juego y ya tuvo varias lesiones.
–Tiene la misma idea que Jannik, sí; pero ya le dijeron que tenía que calmarse un poco. Igual, me parece mucho más elástico, más parecido a Djokovic. En cambio, a Sinner lo veo como un gigante que le pega fuertísimo y juega como si fuera mucho más bajo. Tengo miedo de que apenas se le rompa algo empiece a tener problemas.
–¿Conservás algo de tu vida como tenista que cada tanto te haga viajar en el tiempo?
–De todo. Tengo una remera del modelo de las cadenas. Tengo otra de Roland Garros 2000, marrón y blanca. Ese modelo lo hicimos con mi abuela, que era sastre: fuimos a una fábrica textil, hicimos las estampas, ella cortó la tela y las fuimos armando. Mi hija se pinta de violeta el cabello porque mi mujer es artista y mis hijos crecieron así, entre colores. En mi casamiento me vestí de blanco con la cabeza celeste, je. Siempre fui rebelde. No voy a cambiar ●

BOXEO | EL ENFOQUE

El boxeo argentino, con Lemos y Gauto, arriesga todo en Las Vegas

Osvaldo Principi
PARA LA NACION

Del mismo modo que la mano de un jugador temerario maniobra un naipe, arriesgando lo que nadie imagina sobre una mesa de azar en los casinos de Las Vegas, el boxeo argentino prepara para esta noche, en el hotel Fontainebleau, de la *Ciudad del Pecado*, una jugada muy explosiva, riesgosa, comprometida y desafiante: expone a dos de sus grandes esperanzas –probablemente las mejores– ante adversarios que aparecen en el papel de favoritos en la banca pugilística del estado de Nevada.

Todo en una noche. Hoy. ¡Así de claro! Los bonaerenses Gustavo Lemos y Agustín Gauto arriesgarán el gran esfuerzo puesto de manifiesto durante siete años de profesionalismo frente a dos figuras de altísimo nivel en el catálogo de le empresa promotora Matchroom: el neoyorquino Richardson Hitchins y el inglés Galal Yafai. La velada será televisada por ESPN a partir de las 21.

Lemos contra la altura y alcance de Hitchins

Protagonista de la máxima atracción de la cartelera, el tresarroyense Gustavo Lemos, de 28 años, es invicto al cabo de 29 triunfos (19 KO). Séptimo en el escalafón welter junior de la FIB, dirimirá con el imbatido estadounidense Richardson Hitchins, de 26 años, con 17 combates exitosos (7 KO) y ubicado 3° en el ranking de los 63.500 kg. El match es considerado eliminatorio y el vencedor boxeará con el campeón del peso, el puertorriqueño Subriel Matías.

¿Qué tiene Lemos para salir vencedor? El ímpetu y el sostén de su ataque; constante y desprolijo, pero efectivo. En base a este tipo de presiones consiguió sus dos mejores victorias: sobre el mexicano Uriel Pérez y el galés Lee Selby. Discontinuo en los últimos tiempos, solo realizó cuatro peleas de 2020 a hoy. Resignó un período valioso tratando de mantenerse en la categoría inferior, en la que solo registró en pesajes poco creíbles.

¿Cuáles son las virtudes de Hitchins? Su altura y alcance. Es once centímetros más alto que el argentino. De vasta experiencia amateur y un buen momento profesional, venció sin complicaciones al dominicano Argenis Méndez, excampeón mundial, y al norteamericano José Zepeda. Su estilo es frío y repetido. Tiene puntería y un físico sin gran desarrollo muscular. Se define como "un púgil aburrido, pero perfecto". Su concentración y sus variantes lo proyectan como favorito en las pizarras de Las Vegas y en la lógica del match.

Gauto vs. la constancia de Yafai

Agustín Gauto tiene 26 años y es un símbolo de Lanús. Encuadrado en la categoría mosca, fue el "boxeador argentino del futuro" hasta 2022, cuando el filipino Miel Fajardo lo noqueó en el segundo round en Dubai. Nadie lo esperaba. Desde entonces, realizó cuatro combates en segundo nivel, y pese a ganarlos, jamás recobró la convicción y el talento que lo llevaron a brillar en sus comienzos por ejecutar al pie de la letra los conceptos básicos de este deporte: ciencia, arte, eficacia, defensa y ataque. Ahora, con 21 victorias (15 KO) y un revés, se transformó en un atleta ofensivo. Su pegada ilusiona y su absorción al castigo se convirtió en un verdadero fantasma.

¿Quién es Gafai Yafai? Un inglés de 31 años ganador de la medalla de oro en los Juegos de Tokio 2021 y pionero en el boxeo rentado de AIBA. Allí debutó en 2016 realizando once combates que pocos adjuntan a su récord de 13 triunfos (4 KO) y 3 derrotas. Zurdo, ampuloso, agresivo y de golpes abiertos. Sin pegada de KO, pero constante en sus lanzamientos. Posee un gran estado físico. Séptimo en ranking del CMB, defenderá el cetro internacional mosca. Su actualidad lo erige favorito.

En la confianza y en la puntería del contragolpe de Gauto estarán las bases para gestar la gran sorpresa.

Hay desafíos que determinan el rumbo en las campañas de los boxeadores. Lemos y Gauto saben a partir de esta noche que ya nada será igual. Para bien o para mal. Sin término medio. ●

CONTRATAPA | FÚTBOL Y TENIS

El día que Guardiola puso como ejemplo a Álvarez en Manchester City

De Pep a Julián

El mejor elogio puede llegar cuando no se gana

Texto **Christian Leblebidjian**

Antes de cumplir 24 años y en un fútbol (mundo) resultadista, Julián Álvarez conquistó una utopía: ya ganó los trofeos más importantes que puede obtener un futbolista. Entre sus 15 vueltas olímpicas, el plato principal fue el Mundial en Qatar 2022 con la selección, aunque la frutilla del postre la consiguió en diciembre de 2023, con el Mundial de Clubes ganado con Manchester City. En el global, ganó Copa Libertadores, Champions League, Copa América y los dos Mundiales, el de selecciones y el de clubes. Se destacó mucho su evolución como jugador, de aquel delantero que explotó cuando Marcelo Gallardo lo puso de 9 a su versatilidad táctica para adaptarse a cualquier función sin importar qué características de compañeros lo rodearan. Su humildad, nunca se le escuchó alguna declaración o gesto fuera de lugar. Sin embargo, hubo un "elogio invisible" de Pep Guardiola que también Julián Álvarez lo puede valorar como un trofeo. Un rubro en el que superó (en la consideración) a Foden, Haaland, Bernardo Silva y hasta Grealish.

El 19 de enero de 2023 Guardiola estaba en llamas. Incluso entendía el DT que era un momento bisagra para confirmar su continuidad o dar un paso al costado en Manchester City. La Champions League seguía esquiva, pero el punto era otro. Como nunca antes, lo que estaba bajo observación era la actitud de los jugadores. Es un entretiempo de un partido que Tottenham le gana al City 2-0. Pep les dice que ni siquiera son conscientes de la complacencia en la que han caído, y que esto es habitual en el deporte. En cuanto se llega a un determinado nivel aparecen los demonios de la complacencia. "Ya eres top mundial. Ya estás en la cumbre. Ya has logrado los objetivos. Estás feliz, has colmado el hambre. Y en ese preciso instante comienzan el estancamiento y el retroceso. En la cima del deporte solo te puedes mantener mediante la exigencia constante. Solo queriendo ir siempre un poco más lejos, con más energía, con más ímpetu. De lo contrario, retrocedes".

No hace cambios en aquel entretiempo y deja a los jugadores solos en el vestuario antes de salir a jugar la segunda etapa. Manchester City da vuelta el partido y gana 4-2. En la conferencia de prensa pos partido estalla: "No reconozco a mi equipo. Antes tenían pasión y ganas de competir. Estamos lejos del equipo de las temporadas anteriores. ¿Crees que esta remontada se producirá siempre? No, no será así. Hoy tuvimos suerte. Estamos muy lejos de poder competir al más alto nivel. Lo digo hoy que hemos jugado bien y hemos ganado. O cambiamos de actitud o esta temporada no ganaremos nada.

Guardiola y Álvarez, admiración mutua GETTY

¡Nos falta pasión! Tenemos un rival en el Arsenal que tiene fuego en las entrañas. Son dos décadas sin ganar la Premier League, ellos muerden y dejan la vida en cada pelota, en cada duelo del partido. A nosotros nos falta pasión, lucha, ganas y agallas... Estoy explicando la realidad. Todo es tan cómodo aquí... Pero los rivales no esperan. Si queremos ganar algo o competir, a base de quejas, quejas, quejas y quejas no tendremos ninguna posibilidad". Ni Riyad Mahrez, la figura del partido, se salvó: "Mahrez. ¡Qué jugador! Antes del Mundial parecía estar de vacaciones. Ahora se ha dado cuenta. ¡Oh! El Arsenal lleva dos décadas sin ganar la Premier. Nosotros hemos ganado cuatro ligas en cinco años y ahora vivimos en el confort. Es una tendencia humana cuando has ganado mucho, pero no lo acepto".

La descripción corresponde al capítulo 17 de *Dios salve a Pep*, el tercer libro de la zaga de Martí Perarnau sobre el DT catalán. "Los jugadores quieren, se entrenan, tienen voluntad, pero son miles de detalles que nos faltan y que marcan diferencias. –prosiguió Guardiola–. Y no es un solo jugador, son todos. O casi. En cambio, Arsenal lo hace todo bien, por eso es el líder. Somos un equipo 'happy flowers', todo lindo y bueno. Todo el mundo está cómodo aquí, los jugadores, los hinchas... Pero yo no quiero ser un happy flowers, le quiero ganar al Arsenal. Y si jugamos así, el Arsenal nos destruirá".

Y acá es donde entra Julián Álvarez. El ex River, que viene de ser titular este miércoles como centrodelantero en el 3-2-4-1 que planteó Guardiola en la goleada ante Aston Villa por 4-1, vio cómo Foden se llevó la pelota con su hat-trick y se fue con bronca porque pese a tener dos chances claras no pudo convertir), pero mantiene algo más valorado por un entrenador que el gol o la asistencia. El fuego sagrado. Se sigue esforzando y entrenando para ser cada día mejor y alejarse del confort como cuando iniciaba sus sueños en su pueblo Calchín.

Ese 19 de enero, en donde Guardiola disparaba para todos lados, le regaló a Julián Álvarez un elogio que no recibió ni Foden (aunque sea el mejor jugador de la Premier), ni Haaland (aunque sea el mejor delantero del mundo) ni Bernardo Silva (a quien elogia la polifuncionalidad y aprecia como un hijo) ni Grealish (con un sentido ofensivo-defensivo admirable) –todos sentimientos de Pep–. "Necesitamos la pasión de Julián Álvarez, la pasión de Rico Lewis, de Nathan Aké. La necesitamos. Pelean cada duelo individual, pelean cada pelota como si fuese la última de sus vidas. Esa es la actitud. Sin esa pasión no llegaremos a ningún lado", dijo Guardiola. ¿Puede entenderse como algo normal? Quizás en Lewis o Ake sí. ¡Julián Álvarez venía de ser campeón del mundo con Messi y Cía. hacía apenas 32 días! Campeón del mundo y con un pleno de títulos más.

Guardiola, muy fan del 'falso 9', quería un centrodelantero hecho y derecho para romper el maleficio de la Champions League con el Manchester City. El club negoció por Julián Álvarez (alguien que ni en River ni en la selección de Lionel Scaloni había jugado solamente encasillado en esa posición) y por el noruego Haaland. "Es una maravilla –le contó Carles Planchart, uno de los entrenadores de confianza de Pep, a Perarnau el 4 de julio de 2022–. Con Haaland y Julián Álvarez se cubre una faceta imprescindible: el gol. Hemos marcado una montaña de goles en los últimos dos años, pero nos ha faltado gol en momentos puntuales y decisivos. Haaland y Julián suman un perfil que no teníamos. Con ellos, Kalvin Phillips, un nuevo arquero más un lateral izquierdo, tendremos equipo para competir por todo". Antes, Pep había querido a Harry Kane, un imposible.

Julián había llegado a Manchester en julio de 2022, junto con Haaland y Stefan Ortega. Según reconoce Perarnau, su contratación fue un acierto de Joan Patsy, director de fútbol del City en Sudamérica. Álvarez había debutado en River en octubre de 2018 de la mano de Marcelo Gallardo y en 120 partidos había marcado 53 goles y aportado 31 asistencias. En limpio: había participado de manera directa en 84 tantos en 120 partidos. Una locura. Y ya sumaba 9 partidos en la selección argentina. Juan Manuel Lillo (integrante del cuerpo técnico de Pep) fue el principal aliado de Patsy. Entre ambos convencieron a Guardiola y Txiki Begiristain (manager del City). El primero que lo elogió tras cuatro semanas de entrenamiento fue un tal Bernardo Silva: "Es buenísimo".

Puede ser titular o ingresar desde el banco pero mantiene su rol importante. Mientras tira paredes y se entiende con (o sin) Haaland y Lautaro Martínez, Foden, Bernardo Silva (en el City), Messi, Di María y Mac Allister (en la selección) y aporta goles y asistencias, es su fuego sagrado lo que lo mantiene en el más alto nivel. Si un jugador no se relajó apenas días después de ser campeón del mundo, sigue teniendo todo para ganar. Aunque antes de cumplir 24 años ya lo haya ganado todo. ●

Navone y su semana soñada: busca quedar en el top 50

"Esto es increíble, es uno de mis héroes", contaba Mariano Navone (59°) el jueves, cuando se impuso sobre Stan Wawrinka y alcanzó los cuartos de final del ATP 250 de Marrakech. Una combinación precisa de mente y corazón. La misma dosis de fortaleza que exhibió ayer: volvió a jugar bien y ganar. En otra contundente actuación, el argentino derrotó por 6-2 y 6-4 al australiano Aleksandar Vukic (67°), accedió a su segunda semifinal de ATP y escalará hasta su mejor ranking histórico.

El pupilo de Andrés Dellatorre ya se aseguró el puesto 51° y ahora tendrá un desafío mayúsculo contra el experimentado italiano Matteo Berrettini (135°), ex número 6. Si lo vence en la semifinal de hoy (10.30), Navone ya ingresará entre los 50 mejores del mundo. ●

La guía de TV

Fútbol

Copa de la Liga

17 » Newell's vs. Boca. TNT Sports (CV 124 HD, DTV 603/1603 HD, TC 112/1008 HD, SC 423/1100)

19.15 » Estudiantes vs. Central Córdoba. TNT Sports (CV 121 HD, DTV 603/1603 HD, TC 112/1008 [illegible])

19.15 » San Lorenzo vs. Defensa y Justicia. ESPN [illegible] HD, TC [illegible] SC [illegible] 1101 HD)

21.30 » Unión vs. Belgrano. [illegible]

21.30 » Talleres vs. Independiente Rivadavia. TNT Sports (CV 121 HD, DTV 603/1603 HD, TC 112/1008 HD, SC 423/1101 HD)

Premier League

8.30 » Crystal Palace vs. Manchester City. ESPN (CV [illegible])

11 » Aston Villa vs. Brentford. ESPN [illegible] 103 HD, DTV 1621)

13.30 » Brighton vs. Arsenal. ESPN (CV 21/103 HD, DTV 1621)

Rugby

URBA Top 12

15.30 » CASI vs. BACRC. Star

15.30 » SIC vs. Atlético del Rosario. Star

15.30 » CUBA vs. Newman. Star

15.30 » San Luis vs. Hindú. Star

15.30 » Regatas vs. Belgrano. Star

15.40 » Alumni vs. Champagnat. ESPN 4 (CV 105 HD, DTV 1624)

World Rugby Sevens Series

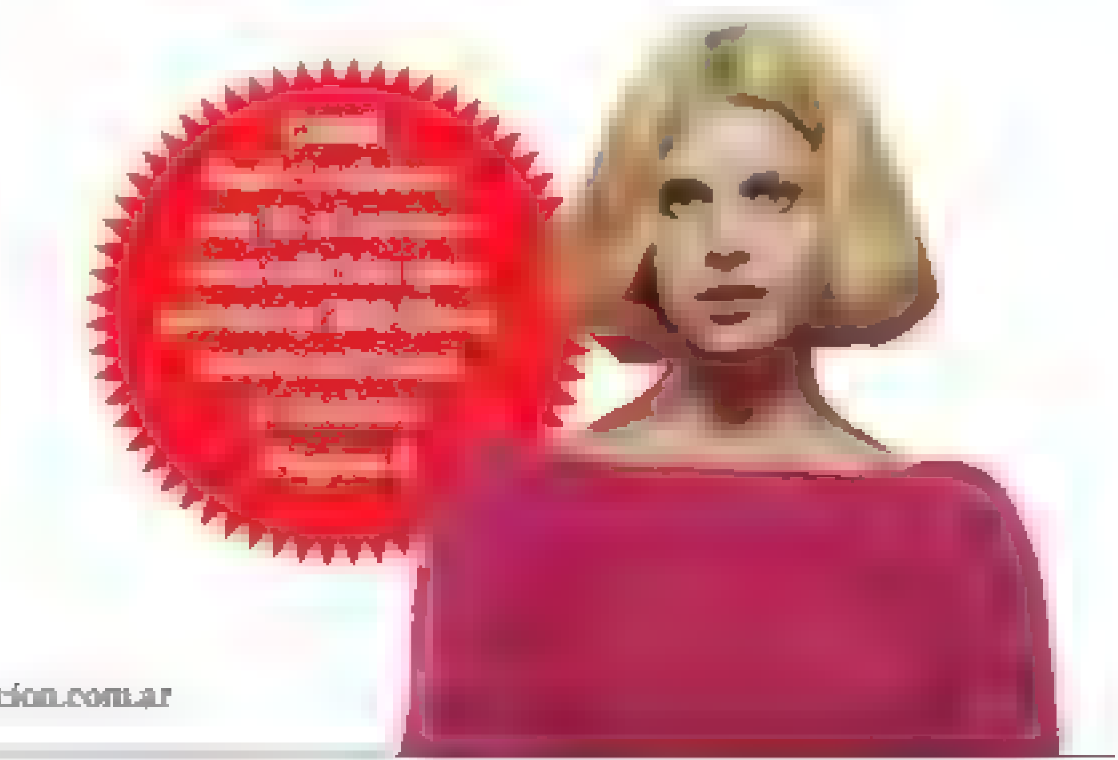
22.30 » Hong Kong. Session 1 & Super Session. Star

Automovilismo

La Fórmula 1

1.55 (del domingo) » El GP de Japón. Star+ y Fox Sports (CV [illegible] 106 HD, DTV 1605 HD)

espectáculos



Edición a cargo de Valeria Agis www.lanacion.com/espectaculos @LNespectaculos Facebook.com/lanacion espectaculos@lanacion.com.ar

Esperando la carroza. Historia del éxito que nació de un fracaso

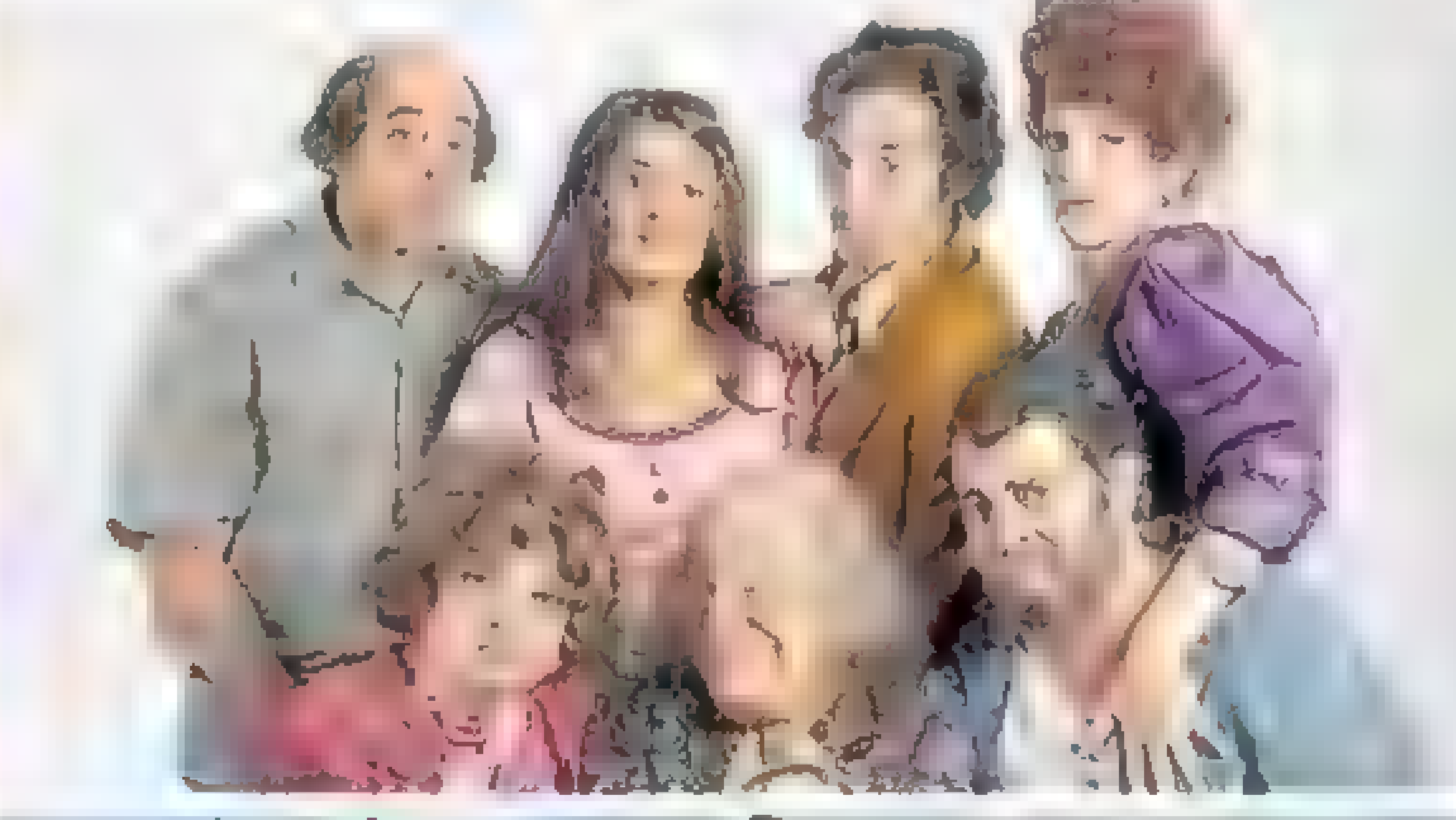
La obra original, creada por Jacobo Langsner, se estrenó en Uruguay en 1962, con las peores críticas; algo similar ocurrió en la Argentina, tanto en teatro como en el cine; pese a todo, el público amó la sátira y la convirtió en un fenómeno, que ahora vuelve a calle Corrientes

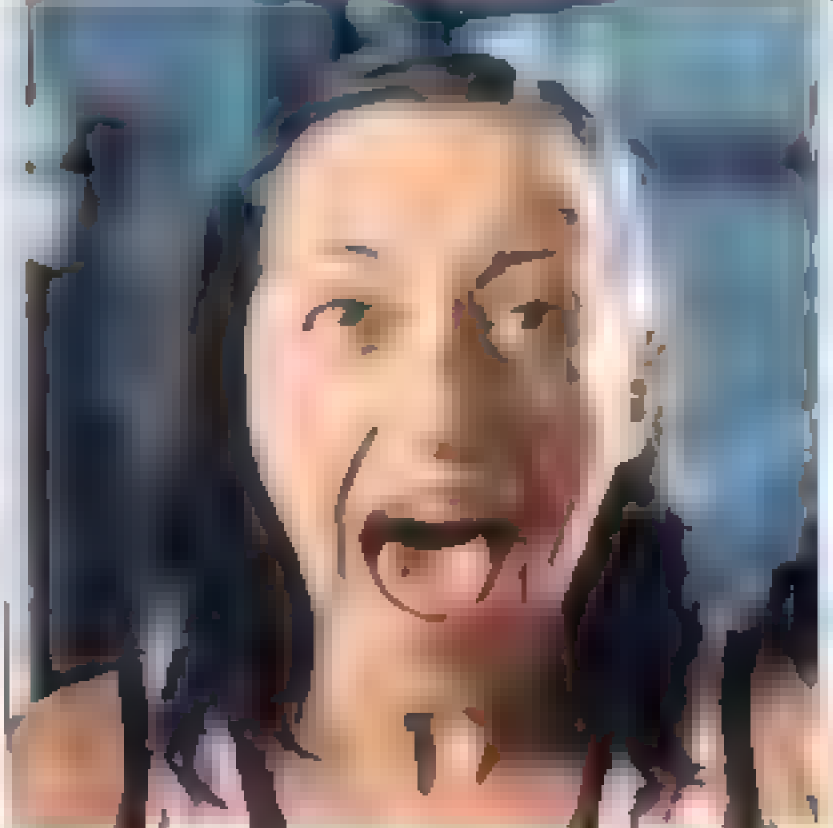
Pablo Mascareño
PARA LA NACION

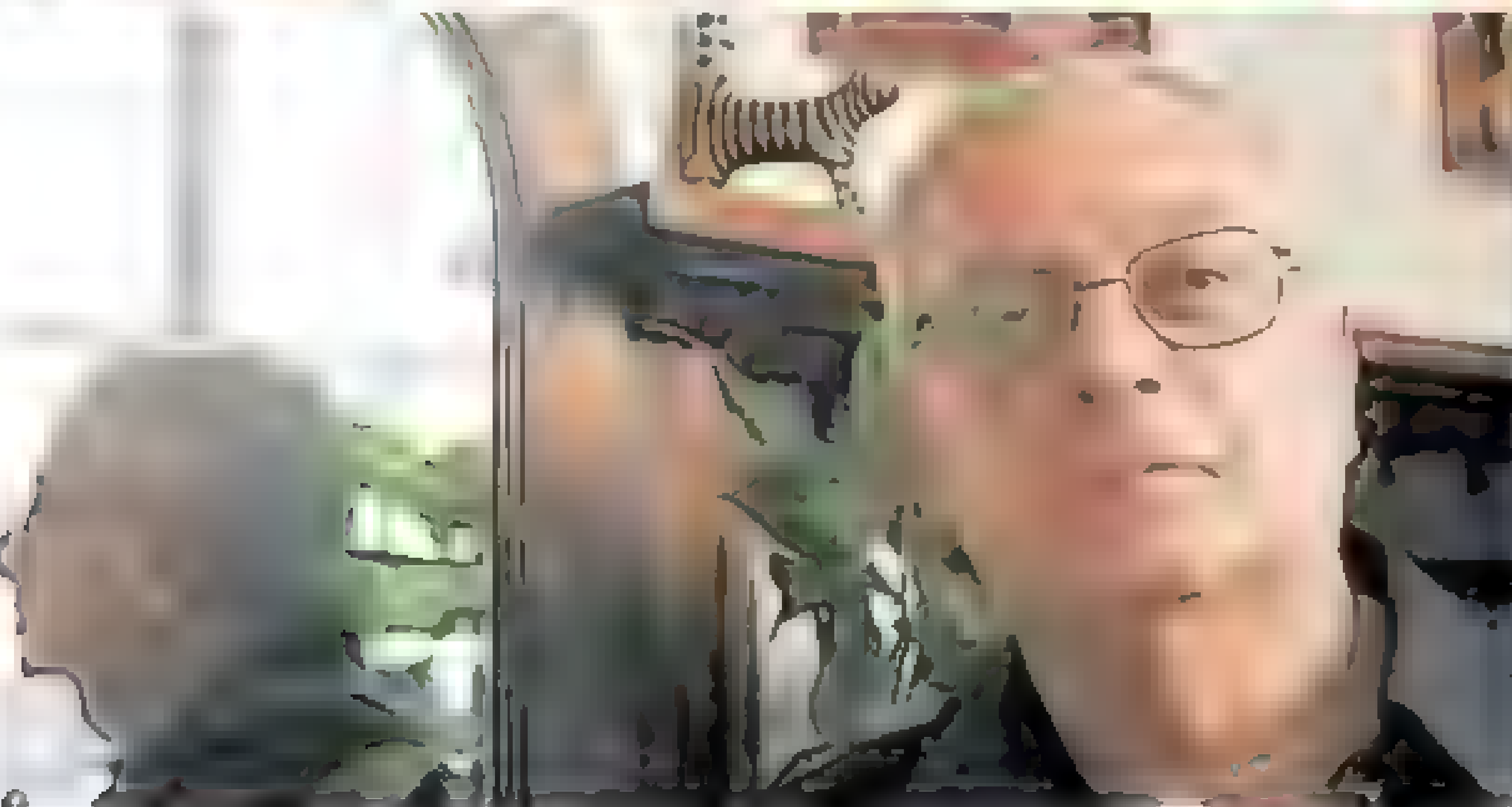
El próximo fin de semana debuta *Esperando la carroza* en el porteño Teatro Broadway. No serán pocos los espectadores que imaginarán, a priori, una adaptación del film dirigido por Alejandro Doria, que estrenó el 6 de mayo de 1985. Sin embargo, la historia, rubricada por la pluma de Jacobo Langsner, nació originalmente como pieza teatral en 1962 y su derrotero -con varios elencos en su haber- no estuvo exento de críticas impiadosas, fracasos de boletería estruendosos y decenas de anécdotas. *Esperando la carroza* no nació para pasar inadvertida, aun cuando todo hacía pensar en lo contrario.

Ahora, el experimentado director Ciro Zorzoli es el responsable de conducir los destinos de la nueva puesta en escena, que contará con los protagónicos de Campi, Paola Barrientos, Pablo Rago, Ana Katz, Sebastián Presta, Valeria Lois y Mariano Torre.

A casi 40 años de proyectarse por primera vez, la famosa película -hoy un material de culto- resuena en el inconsciente colectivo gracias a frases memorables como "Tres empanadas", "Una pobreza digna", "¡Qué país!", "Ahí lo tenés al pelotud..." o "Yo hago puchero, ella hace puchero, yo hago ravioles, ella hace ravioles", entre tantas otras que conforman un relato hilarante, de un humor mordaz que tensiona la identidad rioplatense y que esconde una enorme tragedia. El film, si bien se sostiene en lo escrito por Langsner, también le imprimió un rictus propio a la idea. **Continúa en la página 4**







Un collage del clásico grotesco rioplatense, sus diferentes protagonistas y su autor, Jacobo Langsner

FOTOS: ARCHIVO Y RGB

El dúo británico edita un nuevo disco y revaloriza el pop como arte inclusivo

Pet Shop Boys. "Nos gustaría que hubiese una nueva bohemia"

Sebastián Chaves
PARA LA NACION

"La imagen de que haya luz saliendo de nuestras bocas nos pareció una linda idea", dice Neil Tennant, cantante de Pet Shop Boys. "Y espero que diga algo sobre nuestra música". La imagen a la que se refiere es la portada de *Nonetheless*, el próximo disco que el dúo británico publicará el 26 de este mes. Será el álbum de estudio número 15 en la carrera de PSB y, ya desde la portada y el nombre, la obra dialoga con toda su obra, que abarca ya casi 40 años.

Desde *Please*, aquel debut de 1986, se pueden trazar algunas constantes en lo paratextual (esto es: lo que no se escucha pero da un marco a las canciones). Todos los álbumes llevan por título una sola palabra, un recurso que en el rock argentino puede rastrearse en Babasónicos, y para la tapa manejaron siempre dos opciones: o una foto de ambos o un diseño *pop art* generalmente abstracto y de colores saturados. En esta oportunidad, la portada los muestra a ambos de trajes negros, guantes blancos y anteojos, Neil Tennant mirando hacia el ángulo superior derecho y Chris Lowe hacia el superior izquierdo. La idea de la portada fue del fotógrafo Tim Walker, famoso por trabajar para las revistas *Vogue*, *W* y *Love*, y en el mundo de la música pop por haber colaborado con Björk, Lady Gaga y Harry Styles, por ejemplo. "Siempre usa muchos accesorios", dice Tennant sobre el estilo sobrecargado de Walker. "Pero esta vez decidió despojarse. Solo la luz saliendo de nuestras bocas. Es una imagen simple e icónica".

Para una banda que siempre intentó echar más luces que sombras y embellecer el mundo más que contarlo tal cual es, la portada de *Nonetheless* parece también un tributo y autorreconocimiento. El título (en español sería "Sin embargo") describe mucho de lo que Pet Shop Boys significa para la historia de la cultura pop. En un mundo de gritos, donde en las redes sociales imperan conceptos como "Estar basado" o "Domar" a quien piensa distinto, Tennant y Lowe siempre han sido un gran "Sin embargo". Cuando lo que predominan son los discursos extremos y que todo sea blanco o negro, su música muestra no solo los grises, sino todos los colores posibles.

Continúa en la página 6

POPURRÍ

HOLLYWOOD

Angelina Jolie, dura en la corte contra su ex

Su romance comenzó de manera escandalosa y terminó de la misma manera. Angelina Jolie y Brad Pitt siguen en el ojo de la tormenta aun años después de haberse separado. Esta semana, la actriz alegó en un documento legal que el abuso físico por parte del protagonista de *El club de la pelea* hacia ella comenzó "mucho antes" del incidente del avión, ocurrido en 2016, y que eso determinó la solicitud de divorcio.

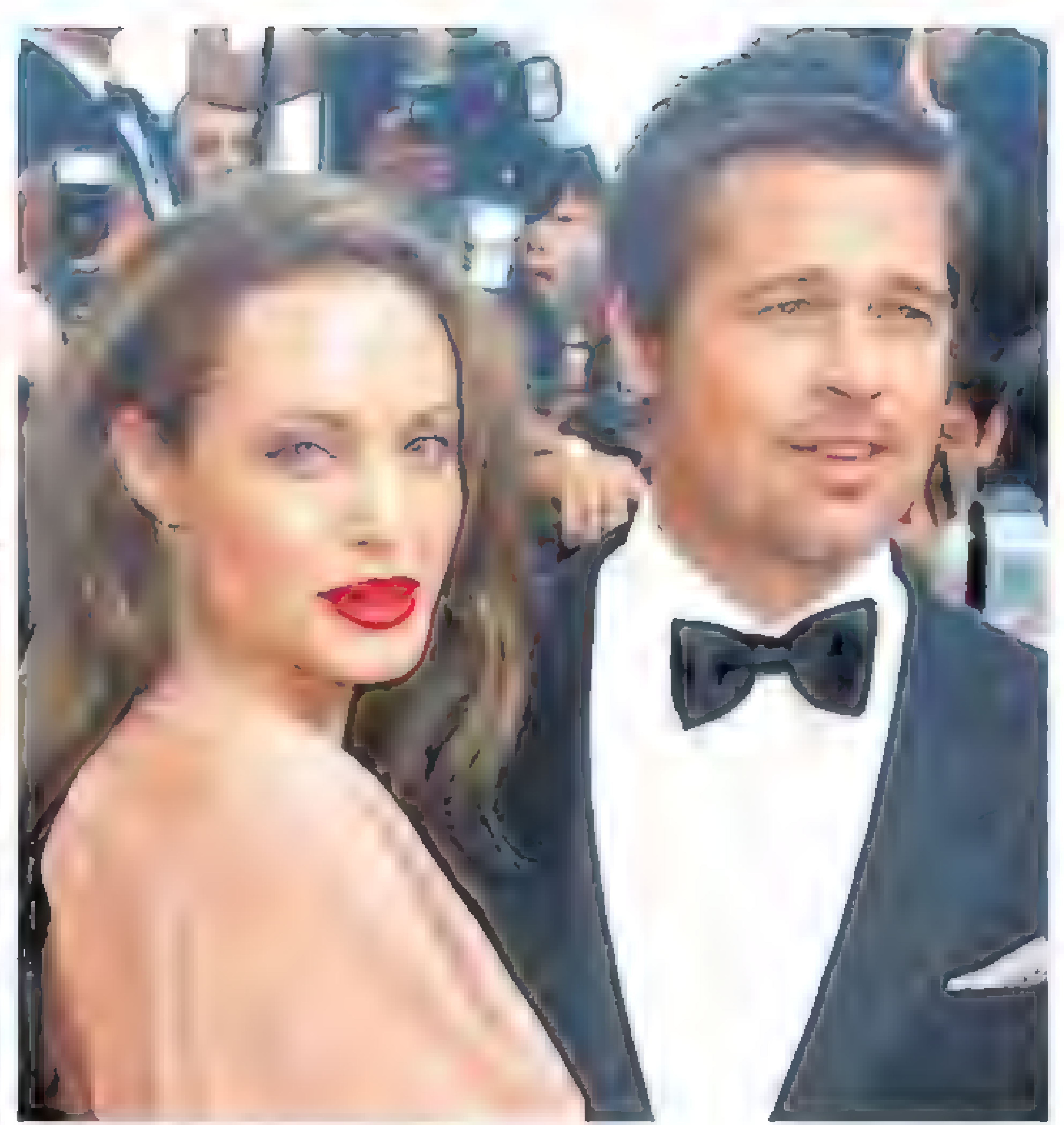
Jolie realizó una presentación ante el Tribunal Superior de Los Ángeles, en el marco del juicio por la venta de acciones de la bodega Miraval, que ambos compraron cuando aún estaban juntos. En aquel documento, la actriz asegura que intentó venderle a Pitt su paquete accionario, como habían acordado, pero que la negociación se rompió cuando el actor intentó condicionar la compra. Según la actriz, su exesposo pretendía que firmara un acuerdo de confidencialidad que le "prohibía hablar (excepto en los tribunales) sobre los abusos perpetrados por Pitt hacia ella y sus hijos".

"Si bien la historia de Pitt de abuso físico hacia su exesposa comenzó mucho antes del viaje en avión de la familia de Francia a Los Ángeles, en septiembre de 2016, este vuelo marcó la primera vez que dirigió su abuso físico también a los niños. Jolie inmediatamente lo dejó", se lee en el documento presentado ante el tribunal.

Según el expediente, el acuerdo confidencial que Pitt, de 60 años, supuestamente le propuso a Jolie, de 48, cubriría su "mala conducta personal, ya sea relacionada con Miraval o no", en un intento de impedir que ella hable sobre su supuesto abuso. La presentación también afirma que Jolie "nunca presentó cargos" contra el padre de sus hijos porque "creía que lo mejor era que Pitt aceptara la responsabilidad y ayudara a la familia a recuperarse del estrés postraumático que causó".

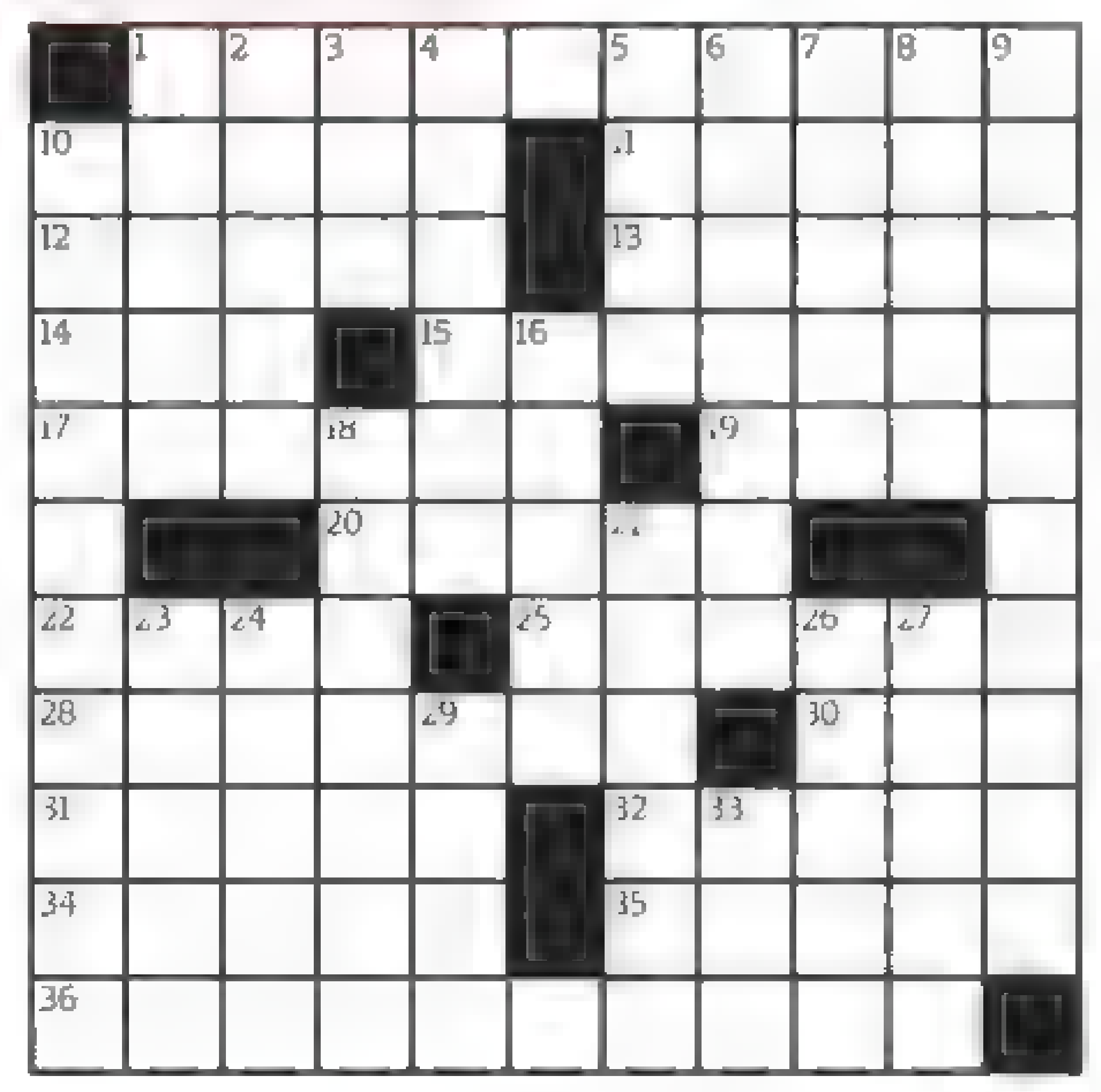
Según documentos, Pitt alegó que su "vengativa" exesposa vendió sus acciones de Château Miraval sin su autorización, luego de que se le concedió la custodia compartida de sus seis hijos, aunque la decisión fue posteriormente revocada.

La expareja compró Château Miraval en 2008 y fue allí donde, en agosto de 2014, celebraron su boda. Además de su viñedo, Jolie y Pitt también mantienen su disputa por la custodia de sus hijos: Maddox, Pax, Zahara, Shiloh y los gemelos Vivienne y Knox. ●



Angelina Jolie y Brad Pitt, en tiempos felices ARCHIVO

Palabras cruzadas



Escanea el código QR y seguí jugando

HORIZONTALES
1. Pulverizadas. **10.** Irradie, despida. **11.** Concluyó. **12.** (Diego) Futbolista paraguayo. **13.** Caja transparente con luz. **14.** Espina. **15.** Nativa de Italia antigua. **17.** Fallaba. **19.** Alabanza. **20.** En inglés, enfermera. **22.** Campo, tierra de labranza. **25.** Curase. **28.** Instrumento de viento. **30.** Abreviatura de página. **31.** Retazo. **32.** Otorgara. **34.** Fetiche. **35.** Héroe troyano. **36.** De Zaragoza.

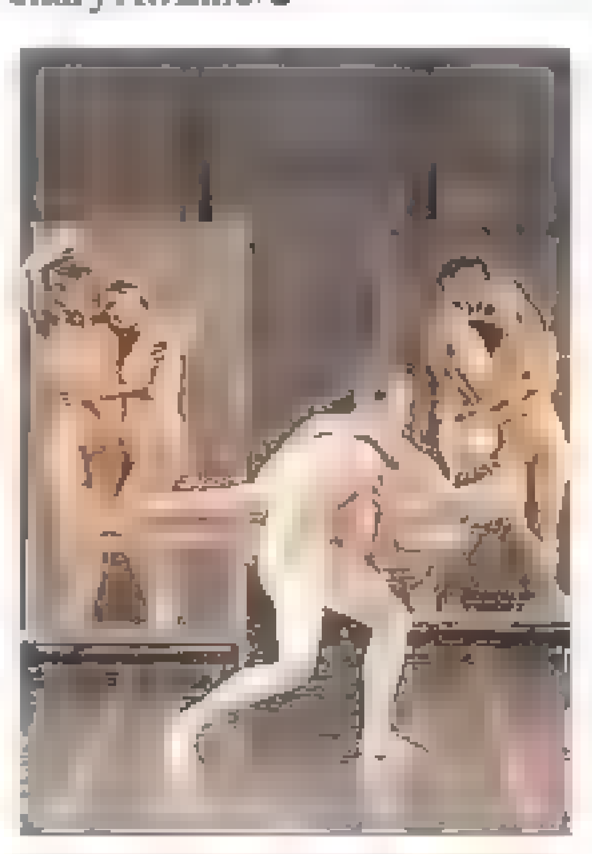
VERTICALES
1. En francés, amor. **2.** Disparar. **3.** Aumentativo. **4.** Ciudad de EE.UU. cerca de Los Ángeles. **5.** Se libra de una situación molesta. **6.** Aplaquen, sosieguen. **7.** Nombre de varón. **8.** (Se) Se concentró en un asunto. **9.** De estirpe antigua y noble (pl.). **10.** Soberana de un imperio. **16.** Conjunto óseo del pie. **18.** Extraña. **21.** Idiotez, necedad. **23.** Arcilla arenosa. **24.** Pieza giratoria de un motor. **26.** (Se) Desmonten. **27.** Fiesta nocturna. **29.** Sitio web personal. **33.** Sufijo de las proteínas.

BALLET

Carmina Burana, gratis en Parque Centenario

Después de las 11 funciones agotadas para la apertura de la Temporada 2024 del Teatro Colón, *Carmina Burana* llega este fin de semana al escenario del Anfiteatro del Parque Centenario, con dos funciones gratuitas.

El Ballet Estable del Teatro Colón, dirigido por Mario Galizzi, protagoniza esta cantata escénica con música de Carl Orff en la versión que cuenta con la coreografía, libreto y puesta en escena de Mauricio Wainrot. Las entradas se entregarán sin cargo pero requerirán de retiro previo por orden de llegada y hasta agotar la capacidad del Anfiteatro, una hora antes del inicio de cada función, que serán hoy a las 20 hs y mañana a las 19, en ambos casos con ingreso por Leopoldo Marechal y Av. Lillo. ●



Un cuadro de *Carmina Burana*

MÚSICA

La banda Camila vuelve después de una década

La banda mexicana Camila anunció un show para el 8 de junio en Buenos Aires.

La agrupación se presentará por primera vez en el Movistar Arena de Villa Crespo, en el marco de su nueva gira, que celebra el retorno de la banda con su formación original, después de 10 años lejos de los escenarios. Conformado por Mario Domm, Samo y Pablo Hurtado, el conjunto anunció, además de una gira por Latinoamérica, el lanzamiento de un nuevo disco. Camila es considerado uno de los grupos más representativos de la balada pop latinoamericana de las últimas décadas.

El lunes, a las 10 de la mañana, se abrirá la venta de entradas a través de www.movistararena.com.ar ●

Esperando la carroza. El increíble derrotero de una sátira que se convirtió en mito

En cine, después del éxito dirigido por Alejandro Doria tuvo *remakes* en Portugal y Brasil; en nuestro país, algunas de sus líneas se incorporaron al habla popular cotidiano y volverán a cobrar vida este mes en calle Corrientes, con nuevo elenco

Viene de tapa

¿Hace falta recordar el argumento? Todo comienza con una "accidente" doméstico y la decisión de la matriarca de la familia Musicardi de ausentarse momentáneamente para aliviar el día de uno de sus hijos y su nuera, con quienes convive en un ambiente de pobreza. La falta de información sobre el paradero de Mamá Cora, tal el nombre de la "abuela", desata una batahola familiar donde hijos, nueras y yernos exhiben las peores miserias y una catarata de reproches, hipocresías y esos "trapitos al sol" que alguna vez iban a germinar a la vista de todos.

Jacobo Langsner fue un prolífico dramaturgo nacido en 1927 en Rumania, pero que vivió desde niño en Uruguay, su otra patria. Se inició en el teatro independiente de Montevideo, trabajando con los entonces ignotos Concepción "China" Zorrilla y Juan Manuel Tenuta, entre otras jóvenes "promesas". Los transitados *Locos de contento* y *Una margarita llamada Mercedes* son algunos de los materiales que conforman su nutrida producción.

El 12 de octubre de 1962, el autor dio a conocer, en el marco de la Comedia Nacional Uruguaya, Esperando la carroza, sin imaginar que la adversidad del debut le depararía, años después, múltiples satisfacciones. Aquella temporada, que se dio en la sala Verdi contó con la dirección de Sergio Otermin y se representó solo durante 27 noches.

Luego de aquella primera función de la obra -que significó el debut de Langsner en la Comedia Nacional de su país- la crítica especializada fue implacable con el material que suscribe a la lógica del grotesco, tomando un ideario ya planteado por Armando Discépolo, impulsor del grotesco criollo rioplatense en la primera mitad del siglo pasado.

En el diario *El Día* de Montevideo, la crítica fue impiadosa. "Increíble vulgaridad", "disparate irrespetuoso", "el autor abomina de las familias cristianas uruguayas" fueron algunas de las frases de aquel artículo. Sin embargo un académico, Mario Trajtenberg, fue más allá con su mirada y consideró a la pieza como "una farsa robusta y divertida como hace mucho no se ve".

Luego de aquella fallida temporada, la incomprensión minó el destino del material, debieron transcurrir varios años hasta que, en 1974, se volviese a montar una versión escénica. La nueva apuesta se dio en el Teatro Circular de Montevideo, con la dirección de Jorge Curi.

Los tiempos habían cambiado, cierta evolución social hizo que la denuncia mordaz de la obra fuera digerida convirtiéndose en un éxito que estuvo siete años en cartel, una revancha.

Casi en simultáneo, en 1975 se estrenó, por primera vez, en un escenario de Buenos Aires. Con dirección de Villanueva Cosse, la pieza se montó en el Teatro del Centro y contó con las actuaciones de Juan Manuel Tenuta, Adela Gleijer, Arturo Bonín, Susana Kart y Lucrecia Capello, entre otros nombres. Gleijer y Tenuta son los padres de Andrea Tenuta, quien trabajó en la película, justamente haciendo de hija de los personajes interpretados por Juan Manuel Tenuta y de China Zorrilla.

Alejandro Doria, en acción, junto con Dora Baret, Andrea Tenuta y China Zorrilla ARCHIVO

Cuatro años después de aquella versión escénica, la obra volvió a presentarse, pero en una puesta a cargo de Rubens Correa. Con todo, para el público masivo de Argentina, el material aún era desconocido.

Incunable

A comienzos de los 70, el texto llegó a la televisión abierta gracias a una iniciativa de Alejandro Romay, quien dio el visto bueno para que se representase dentro del ciclo *Alta comedia*. Aquella vez, el elenco estuvo integrado por grandes nombres, entre los que figuraban Alberto Argibay, Dora Baret, Alicia Berdaxagar, Raúl Rossi, Lita Soriano, Pepe Soriano, María de los Ángeles Medrano y la maestra de actores de origen austríaco Hedy Crilla, quien personificó a la anciana. China Zorrilla formó parte del elenco protagónico interpretando a Elvira, el mismo personaje que inmortalizaría en la película.

Lo interesante de esta apuesta es que significó el primer acercamiento al material de parte del director Alejandro Doria. La presentación del programa estuvo a cargo de Silvio Soldán.

En ATC (Argentina Televisora Color), hoy TV Pública, también se pudo ver una versión de la pieza, un incunable que fue dirigido por Antonio Gasalla, quien, al igual que en el film de Doria, interpretó a la anciana Cora. Gabriela Acher, Lidia Catalano, Roberto Carnaghi, Tina Serrano, Salo Pasik y Mónica Villa fueron algunos de sus protagonistas.

> En 1974 el texto llegó a la TV abierta gracias a Alejandro Romay, que lo incluyó en *Alta comedia*

> La masividad de la versión cinematográfica llegó en 1987, cuando fue exhibida en el recordado ciclo *Función privada*, de ATC

Años después, y durante varias temporadas, Antonio Gasalla, una de las estrella protagónicas del film de Alejandro Doria, ya sin el nombre de Mamá Cora, le dio vida al personaje en el programa de Susana Giménez.

Neorrealismo argentino

Indudablemente, la masividad de *Esperando la carroza* se dio se dio gracias a la película, convertida hoy en un clásico contemporáneo de nuestro cine e interpretada por Antonio Gasalla, China Zorrilla, Juan Manuel Tenuta, Luis Brandoni, Betiana Blum, Mónica Villa, Julio de Grazia, Andrea Tenuta, Enrique Pinti, Lidia Catalano, Cecilia Rossetto y Darío Grandinetti, cumpliendo con los roles principales.

Cuando, en 1985, se estrenó el film de Alejandro Doria, con algunas adaptaciones con respecto al libro original realizadas por Jacobo Langsner y el propio Doria, las críticas adversas fueron tan furibundas como aquellas que había recibido su estreno original en la Comedia Nacional Uruguaya.

Fundamentalmente, los reparos de la crítica especializada hacían foco en los gritos atronadores de los personajes y en cierta lógica emparentada en el neorrealismo italiano o en cierto cine posterior vinculado con la estética de Federico Fellini. En tal caso, todo aquello debería haber funcionado como un elogio ya que, claramente, el material podría contener algunos tópicos de estas corrientes cinematográficas. Sin embargo, en aquel tiempo se leyeron y escucharon barbaridades en torno al film.

Con todo, el guion ganó el Premio Argentores y el de la Asociación de Cronistas Cinematográficos de Argentina (Premio Cóndor a la Mejor adaptación).

Un rodaje histórico

La filmación de *Esperando la carroza* se llevó a cabo en el barrio de Versalles, en el oeste de la ciudad de Buenos Aires. La casa donde transcurren la mayor parte de las escenas está ubicada en Echenagucia al 1200, donde una placa en su frente recuerda el rodaje y donde cada día suelen acercarse los fanáticos de la película para tomarse imágenes.

Cuando Alejandro Doria pensó en Antonio Gasalla para interpretar a Mamá Cora, se inspiró en un personaje que el cómico ya realizaba en el teatro Maipo, pero su idea no terminaba de conformar a China Zorrilla. "No podés poner a un travesti en una película que habla sobre una familia tradicional de clase media", le había objetado la actriz. Sin embargo, el cineasta no tomó en cuenta el comentario y acertadamente le ofreció el papel al actor.

La filmación se llevó a cabo en verano con temperaturas agobiantes, aunque el clima que reinaba entre los actores y técnicos era realmente festivo. Entre escena y escena, solían jugar a las cartas o tomar mate, aunque el director nunca perdía de vista sus objetivos. En una oportunidad, le pidió a China Zorrilla ensayar una escena, sin aclararle que estaría filmándola. Se trató nada menos que del pasaje donde el personaje de Elvira se lamenta con la frase "me cag... el loro", algo nacido azarosamente y que quedó impregnado en el film de manera definitiva. En cambio, otras escenas fueron descartadas por el director.

Betiana Blum y Mónica Villa solían encontrarse antes del amanecer en la parada de la línea de colectivos 106 ubicada en la intersección de Córdoba y Pueyrredón, que las dejaba a pocas cuadras del rodaje. En una oportunidad, un hombre le preguntó por un rollo de papeles que Blum llevaba consigo. "Es el libro de una película que estamos rodando", respondió la actriz. Cuando el pasajero le consultó sobre el título, no tuvo mejor respuesta que afirmar "si se llama así, será un fracaso". Un visionario.

Luego del estreno, un tanto adverso y con una media de espectadores por debajo de la esperada, el

material lejos de quedar "cajoneado" fue tomando vida propia. De a poco, la gente fue "comprando" la historia, empoderándose de los personajes y acuñando una decena de frases memorables que conforman un argot imprescindible dentro de la cinematografía local.

En 1987, la película fue exhibida en el ciclo *Función privada* (ATC), que conducían los críticos Carlos Morelli y Rómulo Berruti. Fue tal la medición de rating que tuvieron que repetirla a las pocas semanas. Sin dudas, fue un gran espaldarazo para el material que, a partir de ahí, se convirtió en una pieza legendaria de la cultura popular. Alguna vez, alguien escribió la comedia Por un fracaso, millonarios. Algo de eso sucedió aquí.

Tal es la devoción que generó que hasta logró conformar una legión de seguidores muy bien organizados. El grupo Carroceros es una organización de fanáticos que gira en torno a la película y que dio origen a un documental, con ese mismo mote, dirigido por Denise Urfeig y Mariano Frigerio.

En escena

Más allá de aquellas temporadas de teatro en los años setenta, *Esperando la carroza* contó con otras versiones, algunas de ellas llevadas a cabo por estudiantes de teatro en el circuito independiente.

Durante la temporada de verano 2016/2017, se pudo ver en el Auditorium de Mar del Plata la realización del material con un elenco mixturado entre actores de Buenos Aires y de la ciudad balnearia, dirigidos por Leonor Manso. Gonzalo Urtizberea, Viviana Saccone, Ingrid Pelicori y Marcelo Mazzarello fueron de la partida junto con figuras locales como Andrés Zurita, Pula Calleja y Flor Demarchi. El papel de la anciana fue interpretado por Hilda Marcó, una notable actriz, leyenda del teatro marplatense. La música original estuvo a cargo del maestro Luis Reales, recientemente fallecido.

El Teatro de la Ribera, dependiente del Complejo Teatral de Buenos Aires, ofreció su versión en el año 2000 con dirección de José María Paolantonio y un elenco integrado por Victoria Carreras, Ana María Casó, María José Gabin y Manuel Vicente, entre otros intérpretes.

Pocos saben que hubo versiones en la televisión de Portugal (*Querida mãe*) y en el cine brasileño (*A guerra dos Rocha*). En nuestro país, un paso en falso fue la realización de la película *Esperando la carroza 2*, un material menor estrenado en 2009.

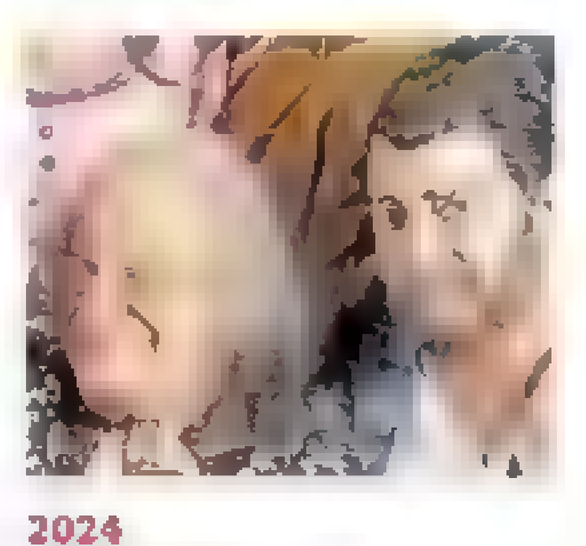
Este viernes, *Esperando la carroza* volverá a subir a escena, como sucedió aquella noche del 12 de octubre de 1962 en la Comedia Nacional Uruguaya. El director Ciro Zorzoli tiene en sus manos la responsabilidad de ser fiel a un texto brillante y mordaz y hacer despegar a su puesta del instalado inconsciente colectivo en torno al film de Alejandro Doria. Los fanáticos, de parabienes: Mamá Cora, Elvira, Sergio, Antonio, Nora, Susana y Jorge volverán a hacer de las suyas. ●

Una trama a través de los tiempos

1974
En *Alta comedia*
La primera versión para TV se emitió en Canal 9. China Zorrilla ya estaba en el papel de Elvira y Dora Baret encarnó a Susana

1985
Tres empanadas
Una de las escenas más emblemáticas de la versión cinematográfica, con Luis Brandoni como Antonio Musicardi. "¿Sabés lo que tenían para comer?"

2021
La casa
Ubicada en el barrio porteño de Versalles, la propiedad donde se filmó la película se volvió en los últimos años un punto de reunión para los fanáticos de la historia



2024
Vuelta al teatro
Este viernes, *Esperando la carroza* subirá a escena en el Teatro Broadway, con Campi en la piel de Mamá Cora y Pablo Rago como Jorge, el rol que inmortalizó Julio de Grazia

Bafici celebra su cuarto de siglo con estrenos, clásicos y homenajes, en más salas

PROGRAMACIÓN. En su 25ª edición, el festival porteño de cine presentará 280 films y revisitará la obra de grandes directores

María Fernanda Mugica
PARA LA NACION

El Bafici cumple 25 y tiene motivos para festejar. Para empezar, por haber llegado al cuarto de siglo con continuidad (excepto por la edición de 2020, cuando la pandemia obligó a suspenderlo). En diciembre último, tras la transición en el Gobierno porteño, la realización del festival que organiza el ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires era un interrogante.

"Había mucha gente que pensaba que el Bafici no se iba a hacer, pero se hizo y cuando vean la programación creo que van a entender el trabajo que hicimos", dijo Javier Porta Fouz, director del festival, durante la presentación de la nueva edición, que se realizará del 17 al 28 de este mes, y agradeció a la ministra de Cultura de la Ciudad, Gabriela Ricardes por confiar en el equipo que viene trabajando desde hace varios años. Por su parte, Ricardes destacó: "En estos 25 años, el Bafici ha traspasado siete jefes de Gobierno. Creo que hablar hoy de la continuidad de uno de los festivales más importantes de la Argentina es una celebración".

Así, durante los 11 días que durará el ciclo se presentarán 280 películas, entre largos y cortometrajes, distribuidas en más de 500 proyecciones. Habrá estrenos mundiales de films argentinos y extranjeros, organizados en las competencias y en las secciones ya clásicas como Baficito, Música, Nocturna, Cine sobre cine, Lugares y Comedias, entre otras. Además, habrá visitas de realizadores y actividades especiales.

La grilla de programación ya está disponible en la flamante web del festival (bafici.org), mientras que el catálogo estará disponible a partir del martes, el mismo día que comenzará la venta de entradas.

La película de apertura será *School Privada Alfonsina Storni*, de Lucía Seles, quien ganó la competencia argentina el año último, con su film *Terminal Young*. Para cerrar el festival se presentará *Fuck You! El último show*, de José Luis García, un valioso registro en vivo del último show de Luca Prodan y Sumo.

El cine nacional estará presente en las diversas secciones del Bafici, empezando por la competencia internacional, en la que estarán los largometrajes *El placer es mío*, de Sacha Amaral, y *La odisea de Kamatsu*, de Leo Liberman y Sofía López Mañán; además de los cortometrajes *La pasión*, de Lorenzo Ferro y Lucas A. Vignale; *La vuelta*, de Gastón Urquía Romano; y *Lenny*, de Nicolás Gontovnikas.

L'Empire, de Bruno Dumont, entre las programadas PRENSA BAFICI

Dentro de la competencia Vanguardia y género se verá *Animales que hablan*, de Violeta Montoya; *Bajo naranja*, de Michael Taylor Jackson; *Devora*, de Iván Rojas y Andrés Borghi; *En el mismísimo momento*, de Rita Pauls y Federico Luis Tachella; *Irondy*, de Noemí Fleitas Prieto; y *¡Homofobia!*, de Goyo Anchou.

Por otro lado, la competencia Argentina tendrá 30 títulos, entre cortos y largos, que congregan a nuevos directores y a realizadores que ya estuvieron en el festival, como José Celestino Campusano, Marco Berger, Matías Szulanski, y Raúl Perrone.

Homenajes

En el resto de las secciones también habrá una amplia oferta de cine argentino, incluidos los homenajes a Eva Landek, con la presentación del documental *Maldita Eva*, de Pablo Spatola, además de tres títulos de la realizadora; y a Jorge Polaco, de quien se proyectarán *En el nombre del hijo* y *La dama regresa*, junto con el documental de María Onís dedicado a su vida y obra.

El plato fuerte de cada edición para muchos cinéfilos es la sección Trayectorias, en la que se presentan las nuevas películas de cineastas consagrados. Este año no faltará el film más reciente de Hong Sangsoo. Además de *A Traveler's Needs*, se presentarán títulos como *Favoriten* de Ruth Beckermann, *Leme do destino*, de Julio Bressane; *The Visitor*, de Bruce LaBruce, *Requiem*, de Jonas Mekas; *Cosmic Miniatures*, de Alexander Kluge; *Después de Un buen día*, de Néstor Frenkel; *L'Empire*, de Bruno Dumont, y *MMXX*, de Cristi Puiu, entre otros.

Dos directores que ya participaron del Bafici, el español Gonzalo García Pelayo y el chileno Cristián Sánchez, serán el centro de Retrospectivas del presente, con una selección de sus trabajos recientes.

Para volver a ver

Aunque el atractivo más evidente del Bafici sean los estrenos del cine nacional e internacional, el festival también ofrece la experiencia de volver a ver películas del pasado por primera vez en una sala de cine o saldar una deuda pendiente con un clásico. En esta edición, dentro de la sección Rescates, estarán *Después de hora*, enorme comedia de Martin Scorsese; *París, Texas*, de Wim Wenders, *Enredos de oficina*, de Mike Judge; *L'Amour fou*, de Jacques Rivette; *La caja de Pandora* y *La Atlántida*, de Georg Wilhelm Pabst; y la magnífica *La captura del Pelham 1-2-3*, de Joseph Sargent.

La proyección de *Adiós Sui Generis*, de Bebe Kamin, en una copia 35mm, será uno de los eventos imperdibles de esta sección y de todo el festival. El cine argentino estará representado por dos películas que estuvieron en ediciones pasadas: *Tan de repente*, de Diego Lerman, y *Las vidas posibles*, de Sandra Gugliotta.

Las entradas tendrán un valor de 1500 pesos (1200 para jubilados y estudiantes) y se podrán comprar online a partir del martes, en bafici.org o personalmente en el Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530) y otras sedes. ●

Tennant y Lowe, un dúo inoxidable del pop electrónico, que trascendió todas las fronteras generacionales WARNER MUSIC

Pet Shop Boys. "El pop actual no une a las personas como antes"

Este mes lanzan *Nonetheless*, el 15° álbum en una carrera de casi cuatro décadas, que Neil Tennant y Chris Lowe usan como excusa para hablar de arte, bohemia y filosofía

Viene de tapa

La vida puede ser hostil, la música predominante puede estar bajando un mensaje de sexualidad casi pornográfica, de violencia, de materialismos e individualismos como únicos propósitos en la vida. Sin embargo, también hay artistas como Neil Tennant y Chris Lowe, capaces de perfeccionar un estilo de sutilezas e inclusión sin necesidad de panfletos ni polémicas. Capaces de pergeñar un pop que nunca suena a cliché ni búsqueda desesperada del éxito. "No pensamos en hits, pensamos en singles", dirá más adelante Tennant.

Desde lo musical, para los Pet Shop Boys siempre se trató de hacer canciones y expandir sus límites, no desde la estructura sino desde la instrumentación (los sintetizadores, las programaciones y secuencias) y también desde el destino (la pista de baile). Allí donde todo se democratiza, donde todos somos iguales, los Pet Shop Boys llevaron melodías para que cualquiera pueda cantar sobre corazones rotos, soledades y hasta problemas económicos, pero siempre con el foco puesto en la celebración del amor en todas sus formas. "West End Girls" (su primer *single* y también su primer #1), "It's a Sin", "Domino Dancing", covers como "Always on My Mind" y "Go West", son algunos de los clásicos que dan cuenta del sonido que Neil Tennant (69 años) y Chris Lowe (64) han curado desde mediados de los 80 hasta hoy.

–Su nuevo disco comienza con una canción llamada "Loneliness" ("Soledad") y termina con otra titulada "Love Is The Law" ("El amor es la ley"). ¿Fue una decisión deliberada?

Neil Tennant: –Sí, nos tomamos muy en serio el comienzo y el final de cada disco, son como un viaje para nosotros. En esta oportunidad, James Ford, nuestro productor, sugirió que "Loneliness" sea el tema de apertura. Y creo que también es una decisión musical, porque comienza con un arreglo orquestal misterioso y una campana. Eso nos pareció un gran comienzo. Para el final, "Love is the Law" siempre nos pareció la adecuada, porque es una toma de posición sobre las personas, el sexo y el amor. Pero siempre tiene que ver con decisiones que contemplan la letra y también la música. En los extremos preferimos canciones así y no baladas, por ejemplo. Ya desde nuestro primer disco lo pensamos así. "Two Divided By Zero" era sobre dos personas saliendo de noche, escapándose. Y el disco terminaba con "Why Don't We Live Together?", así que era una suerte de travesía por la noche y las relaciones. Se puede decir que venimos haciendo eso desde siempre.

–Si bien los arreglos orquestales son uno de los recursos que más utilizan, los habían dejado de lado en los últimos discos. ¿Por qué decidieron volver a ellos ahora?

Neil Tennant: –Los últimos tres discos que hicimos fueron más electrónicos, sí. Creo que no hacíamos algo así desde 2012. Nos pasó que apenas escribimos las canciones sentimos que les vendrían bien una orquesta. Te da una profundidad emocional, refuerza el drama. En canciones como "Why Am I Dancing?" y "New Bohemia", por ejemplo, las notas que aparecen son hermosas y hace que la voz también suene distinta, que todo apunte a llegarte al corazón.

–Hay un riesgo también en que no suene demasiado pomposo y que las canciones pierdan su toque bailable entre tanto barroquismo. ¿Es algo que hablan durante la grabación?

Neil Tennant: –Sí, un detalle que nos dio la pauta de que íbamos bien fue que los músicos de la orquesta sonreían y cantaban sobre la pista mientras grababan. Y fueron tres días de grabación para ellos. Si ellos las disfrutaban es porque íbamos bien.

Chris Lowe: –Es algo que discutimos desde el principio. Que no haya demasiado sucediendo al mismo tiempo, que no se sobreacumulen capas. La idea siempre es que la orquesta sea algo más, no que sea un álbum orquestal. Que puedas escuchar la orquesta sin quedarte solo en eso. Que no haya un desbalance con todo lo electrónico que tenemos.

–Otro balance que ha marcado el estilo de Pet Shop Boys es el que manejan entre la canción y ciertos estados de ánimo como la melancolía y la pista de baile. ¿Cómo lo trabajan?

Neil Tennant: –Sí, la palabra siempre es el balance. ¿Qué estás intentado hacer? Algo para bailar, algo para hacerte sentir bien, o para hacerte sentir algo en particular. Y dentro de eso dar con algo que no sea un completo cliché. Apuntar a que pueda ser algo original. Entonces esas tres cosas siempre están en juego para nosotros. Y para todo eso tenés que dejarte atravesar por lo que estás pasando en ese momento. Nosotros somos el material de nuestras canciones. Así que depende de cómo nos sentimos ese día. Estas canciones las escribimos durante la pandemia. Estábamos en nuestras casas por la cuarentena, así que las escribimos para entretenernos y estar ocupados con algo. Teníamos mucho tiempo libre y mucho relajo, creo que eso influyó mucho en el sonido del disco. Ese primer momento de la pandemia, que el clima estaba lindo y no tenías presión por ir a ningún lado, creo que nos ayudó a escribir.

–¿Crear la música fue igual? ¿Sentís la presión de la hoja en blanco cuando componés los beats?

Chris Lowe: –No pienso mucho cuando me siento a componer. Tengo una *laptop*, la misma con la que estamos conectados ahora en esta videollamada y un pequeño teclado. Con eso hice estas canciones. También me dejo llevar por mi humor del día. Neil suele mandarme las letras y me encanta el trabajo de encontrar la mejor música para esas letras, es como un ejercicio de encontrar los acordes y sonidos que mejor le combinen a esa melodía.

–¿Cuál es su relación con la música pop actual?

Neil Tennant: –No sé muy bien cómo es nuestra relación con el resto del mundo pop (risas). En este disco tenemos un tema que se llama "New Bohemia" y creo que está faltando un poco de eso. Siento que todo es demasiado *mainstream* y muy sobre la persona que escribe la canción. Por eso hablo de una nueva bohemia. Me gustaría que las cosas sean un poco más filosóficas, más artísticas, más raras. ¿Me explico? Porque no encuentro que la escena sea muy interesante. Por supuesto que hay buenos discos. Me gusta Harry Styles. Pero, en general, como movimiento, lo siento muy de fórmula. Y otra cosa es que no siento que el pop actual esté pensado para unir a las personas como antes. Pero bueno, tal vez cuando uno se pone viejo va perdiendo el interés.

–Alguna vez dijiste que veías que muchas cosas que hoy son de la cultura pop, como los realities, en realidad son "un-pop". ¿Tiene que ver con lo que dijiste recién?

Neil Tennant: –Sí, porque todo restringe en lugar de abrir. Los *realities* sacan lo peor de las personas. Quieren que la gente se insulte, se golpee y compita entre sí. Entonces, no tiene nada de inclusivo, y el buen pop es inclusivo en su esencia.

–¿Ustedes son conscientes de todo lo que han hecho por la inclusión de la comunidad LGBTIQ+? Incluso cuando no lo buscaron explícitamente.

Neil Tennant: –Amamos tener una audiencia gay tan grande. Pero es cierto que nosotros nunca nos definimos por nuestra sexualidad. Es una parte de la vida, sí, pero no es toda la vida. Y a veces es extraño cómo la cultura intenta definir a las personas exclusivamente desde ahí. Creo que es un reduccionismo en el que no me siento cómodo. Al mismo tiempo, creo que vivimos en un mundo más libre hoy, aunque en Rusia o algunos países de África se esté intentando volver atrás el reloj. Pero claro que hoy somos más libres por el éxito de la lucha de la comunidad LGBTIQ+. Y obvio que otros van a querer contrarrestar porque se sienten amenazados. Obviamente estamos con la comunidad LGBTIQ+ en esto, definitivamente. Pero me gustaría que en el siglo XXI la gente pueda definirse por otra cosa que no sea su sexualidad. Creo que las generaciones más jóvenes son más fluidas, ojalá no sea solo una moda. Ojalá lleguemos al punto en el que la sexualidad de una persona no sea su primera forma de identificación.

La última vez que Pet Shop Boys tocó en Buenos Aires fue hace menos de cinco meses, en noviembre del año pasado. En un posteo en redes sociales, mostraron imágenes de la ciudad y en una de ellas se veía una foto de Juan Domingo y Eva Perón. Antes de terminar la llamada, ambos preguntaron por la situación del país y recordaron el pequeño revuelo que se generó luego de ese posteo: "No entendemos por qué tanta controversia. Sabemos que es difícil de entender la política de la Argentina. Siempre lo fue. Fuimos a la Embajada Británica y nos contaron del legado del peronismo y de lo difícil que es categorizarlos porque no eran ni de izquierda ni de derecha. Pero no pensamos que era para tanto. Además, ¡la imagen de Eva Perón está por toda la ciudad!" ●

NUEVO DISCO

Tiempos modernos
"Todo es demasiado *mainstream* ahora. No encuentro la escena actual muy interesante", asegura Neil Tennant

Sobredosis de TV
"Los *realities* sacan lo peor de las personas. Quieren que la gente se insulte, se golpee y compita entre sí. Eso no tiene nada de inclusivo. El buen pop lo es", agrega el cantante

El tiempo
para la ciudad
www.lanacion.com.ar/tiempo
Fuente: SMN y Observatorio Naval

Hoy min 18° max 24°

Variable
Con cantidad de nubes en aumento

Mañana min 18° max 23°

Agradable
Soleado, con vientos leves del sector este

Sol

Sale 7.11
Se pone 18.41

Luna

Sale 4.27
Se pone 17.36

- **Nueva** 8/4
- **Creciente** 15/4
- **Llena** 23/4
- **Menguante** 1/5

SANTORAL San Ireneo, obispo y mártir | **UN DIA COMO HOY** en 1896 se llevan a cabo los primeros juegos Olímpicos modernos en Grecia. | **HOY ES EL DIA** Mundial de la Actividad Física

Sudoku | DIFICULTAD **ALTA**

Anote un número del 1 al 9 en cada casilla vacía, de modo que ninguno se repita en una misma fila horizontal, ni en una misma columna vertical, como tampoco en un mismo cuadrado remarcado de 3x3

SOLUCIÓN

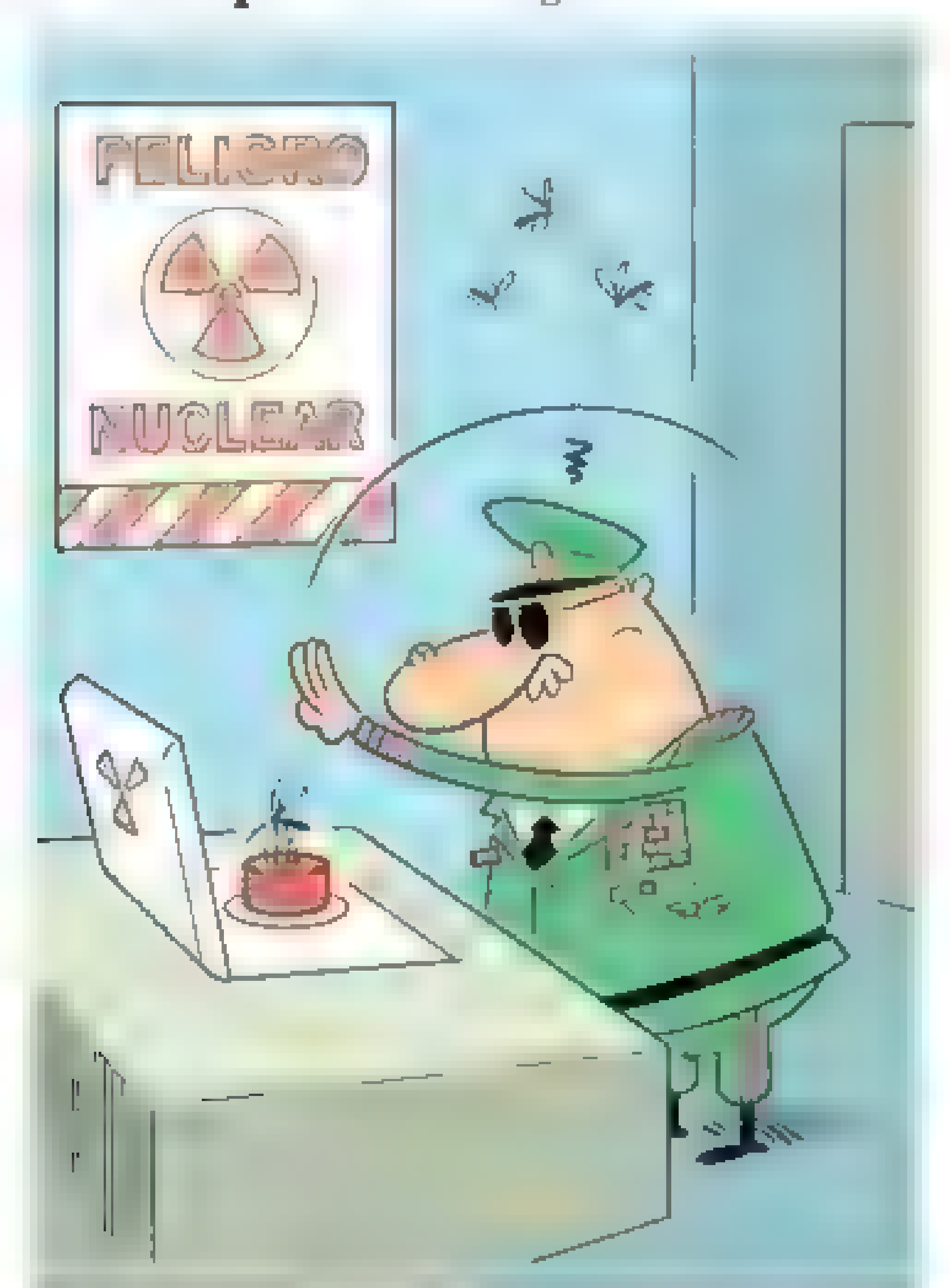
DESCUBRÍ MÁS JUEGOS EN lanacion.com.ar/juegos

2	4							8
9	7		6		5			
		3	9				5	
							4	
		4	1		3			
	3	1		8		2		7
		2		9				
		6	7				2	4
					6	5		

Gaturro Por Nik

Mabel y Rubén Por Tute

Humor petiso Por Diego Parés



Genio y figura Por Max Aguirre

Hablo sola Por Alejandra Lunik

Diccionario ilustrado Por Pablo Bernasconi

sábado

Edición de hoy a cargo de Violeta Gorodischer y Sebastián A. Ríos www.lanacion.com/sabado
X @LNsabado Facebook com/lanacion LNsociedad@lanacion.com.ar

SIGNOS VITALES

40%

Monedas digitales

4 de cada 10 argentinos quieren que las criptomonedas sean oficiales, según Sherlock Communications

Un café a la sombra

Tarde de sábado en Federado, un café de especialidad donde la propuesta es disfrutar de la tranquilidad del barrio

LA NUEVA VIDA DE ADROGUÉ

Zona sur para (re)descubrir

Pequeños bares, cafés y restaurantes abiertos por vecinos dan una vuelta de tuerca a la propuesta gastronómica de uno de los barrios más lindos del conurbano, que no reniega de su ritmo tranquilo

Texto **Sebastián A. Ríos** | Foto **Hernán Zenteno**

NOTA DE TAPA

ADROGUÉ SE RENUEVA

Pequeños cafés, bares y restaurantes dan forma a un circuito con aires de barrio

Empedrados y árboles añosos invitan a descubrir las propuestas gastronómicas de algunas de las calles más pintorescas de zona sur

Texto **Sebastián A. Ríos** | Fotos **Hernán Zenteno**

Mesas en la vereda del café Landó, frente a la Plaza Azopardo

En cualquier parte del mundo en que me encuentre cuando siento el olor de los eucaliptos, estoy en Adrogué. Adrogué era eso: un largo laberinto tranquilo de calles arboladas, de verjas y de quintas", escribió Jorge Luis Borges acerca del lugar donde transcurrieron los veranos de su infancia. "Muchos argumentos, muchas escenas, muchos poemas que he imaginado, nacieron en Adrogué o se sitúan en ella. Siempre que hablo de jardines, siempre que hablo de árboles, estoy en Adrogué".

En efecto, el paisaje tranquilo, de tardes con ritmo de siesta y noches perfumadas por los eucaliptos, invita al paseo por las diagonales que dan forma a la parte más antigua de este barrio. Sus calles adoquinadas y arboladas convergen en un puñado de plazas –la central Almirante Brown y sus satélites Azopardo, Bynnon y Cerretti (ver mapa)–, en torno a las cuales emprendedores locales disponen las mesas de sus pequeños cafés, bares, cervecerías y restaurantes, trayendo nueva vida (y nuevo público) a uno de los barrios más lindos del sur del conurbano bonaerense.

"Adrogué siempre tuvo espíritu de barrio, con su clientela muy tradicional –describe Mauro Terlizzi, emprendedor gastronómico nacido y criado en estas calles–. Pero en los últimos años el centro cambió bastante: sus comercios históricos cerraron, llegaron las franquicias, incluso ya no se puede estacionar... Cambió mucho la dinámica y hoy el centro es un lugar más de trámites y eso a la gente de acá no le llama tanto. Por eso nosotros y muchos otros vecinos abrimos nuestros locales en Plaza Bynnon, en Plaza Azopardo y Plaza Cerretti, y mismo en Plaza Almirante Brown".

Junto a su esposa, Melisa, y su socia, Verónica Vukovic, Mauro lleva adelante desde marzo de 2022 la pastelería Casón, que se encuentra frente a Plaza Bynnon, dentro de lo que fue la antigua caballeriza municipal –más tarde convertida en cuadra de panadería y luego abandonada hasta su reciente remodelación–. El pulmón de manzana de piso de adoquines de esta construcción de 130 años donde funciona Casón es compartido con un bar de vinos (Aria), un restaurante basado en los hongos (Seta) y, pronto, con una focaccería que en cuestión de semanas abrirá sus puertas.

Del otro lado de plaza Bynnon se encuentra el pequeño local de la rotisería La Roti, que en los días en que el clima lo permite arma unas pocas mesas en la plaza, bajo la sombra de los árboles. Lo mismo ocurre a solo

HOJA DE RUTA

Plaza Almirante Brown
1- Dewey Brewing Co (cervecería): Diag. Almte. Brown 1571
2- Malaku (café): Diag. Almte. Brown 1598
3- Mocca (café): Diag. Almte. Brown 303
4- Mangiame (cocina italiana): Diag. Almte. Brown 262
5- Sushi Kyu (sushi): Rosales 1564
6- Papaida (hamburguesería): Diag. Almte. Brown 6
7- Nou Juana (restaurante): Diag. Almte. Brown

Plaza Bynnon
8- Casón (pastelería y café): Pl. Bynnon 44
9- Seta (restaurante): Pl. Bynnon 44
10- Aria (bar): Pl. Bynnon 44
11- La Focaccería (próx. apertura): Pl. Bynnon 44
12- La Roti (rotisería): Pl. Bynnon 96

Plaza Cerretti
13- Ti Amo (pizzería): Diag. Toll 1420
14- Vinos y Platitos (vinería): Diag. Toll 1440
15- Danke (hamburguesería): Bouchard 1402
16- Chels Bakery (pastelería): Cerretti 1089
17- Bandido (café): Cerretti 80

Plaza Azopardo
18- Landó Café (café): Diag. Almte. Brown 1799

Del otro lado de la estación Adrogué
19- Federado (bar): Spiro 698
20- Tirifilo (bodegón): Cordero 694
21- Ol Tack (cervecería): Cordero 759
22- Hamburga (hamburguesería): Nother 771
23- Salustiana (restaurante): Nother 837

dos cuadras de allí en Plaza Cerretti, donde Danke invita a un combo de cervezas y hamburguesas a quienes prefieren el aire libre por sobre el interior de su local que funciona en una vieja casona de techos altos restaurada.

Bynnon y Cerretti se encuentran a igual distancia de la plaza Almirante Brown, epicentro de la vida histórica de esta ciudad, donde aún es posible visitar el Palacio Municipal, la Parroquia San Gabriel Arcángel y la Escuela N°1 José de San Martín; también, la casa que perteneció a la familia de Jorge Luis Borges y que hoy funciona como museo. Es la diagonal Toll la que une a estos tres espacios verdes, gracias a un diseño urbano de vanguardia basado en avenidas y diagonales, creado en 1872 por los ingenieros José y Nicolás Canale, y que habría inspirado el diseño de la ciudad de La Plata.

La otra diagonal –Almirante Brown– une a la plaza central cuyo nombre rinde homenaje al celebre marino con las plazas Azopardo y Esteban Adrogué. Esta última tiene como límite la transitada avenida Espora, que funciona como frontera tácita entre el actual centro de Adrogué generado en torno a la estación de tren, y el viejo barrio de casas, jardines y eucaliptos que vive en los cuentos y poemas de Borges, y que hoy renace a través de pequeños emprendimientos gastronómicos que se descubren a pie.

Boca en boca

Algo similar a lo que ocurre en la zona histórica de Adrogué se replica del otro lado de su centro. Cruzando la vía del tren Roca, en un barrio de casas hoy apodado "el viejo Adrogué", es posible encontrar bares, cervecerías, restaurantes e incluso un viejo bodegón, que proponen disfrutar en sus mesas del mismo ritmo tranquilo que discurre en las casas y caserones que los rodean.

"Nuestros clientes son vecinos que vienen todos los días o todas las semanas"

Uno de los pioneros es el café de especialidad Federado, que con sus mesas y reposeras playeras invita a sentarse bajo la sombra de los añosos árboles en la esquina de Spiro y Cordero. "Soy nacido y criado en Adrogué, y tengo un amor muy fuerte por el barrio. Quiero que la gente se vuelva a juntar, que pare la pelota, se mire a los ojos. Y como me gusta mucho la gastronomía, quería que la excusa fuera algo que este copado. Así nació Federado", cuenta Facundo "Pecu" Contarino, de 40 años.

"Cuando abrimos, hace cinco años, fuimos los primeros en zona sur que les decíamos a nuestros clientes que no le pusieran azúcar al café. También fuimos de los primeros en incorporar el concepto de brunch –recuerda–. Con el tiempo, el barrio nos adoptó, y hoy nuestros clientes son vecinos, algunos vienen todos los días, otros todas las semanas, y de a poco comienza a venir gente de otros barrios gracias al boca en boca".

Un runrún imparable que incluso ha atraído a la crítica gastronómica internacional a las empedradas callecitas de Adrogué. De ahí que de la noche a la mañana, la pequeña pizzería napolitana Ti Amo, que se encuentra a metros de la plaza Cerretti, haya ingresado al exclusivo ranking 50 Top Pizza World, que destaca a las mejores pizzerías del mundo.

"El 50 Top Pizza World llegó a nosotras por sorpresa –asegura Carola Santoro, de 29 años, quien junto a su hermana Victoria dirige Ti Amo–. Es una organización italiana que rankea a las mejores pizzerías en el mundo, y que cuenta con inspectores secretos que van a los locales, comen, pagan y se van sin revelar quiénes son. Luego mandan el informe a la central en Italia donde filtran y eligen a los que consideran que son los mejores. No hay forma de inscribirse, ellos solos llegan a vos".

Ti Amo ingresó al preciado ranking pizzero en 2022 en el puesto N° 50, y en 2023 subió al N°38; hoy es el único restaurante argentino y sudamericano en el top 50. "Arrancamos junto a mi hermana en 2019 en el patio de la casa de nuestra mamá, acá en Adrogué –cuenta Carola–. En 2020 abrimos en un local a puertas abiertas en donde ahora sigue funcionando. Elegimos Adrogué porque es nuestro barrio natal y decidimos mantenerlo ahí. Siento que Adrogué mejoró mucho desde el punto de vista gastronómico, hoy hay mayor oferta y mayor cuidado en el producto."

Aspiracional

"Adrogué es de las zonas más lindas de zona sur. Es, también, una zona aspiracional para otros barrios aledaños, por lo que las personas vienen a pasear", dice Ayelén Novaresio, de 31 años, que junto a su socia Nazarena Agra abrió Seta el último diciembre. Se trata de un restaurante cuyo elemento central son los hongos. "Adrogué es pintoresco porque mantiene sus casonas originales, construcciones bajas, calles empedradas y el verde de todas sus plazas. Tiene la nostalgia del barrio de Borges, combinada con una movida de gente joven que quiere llevar a cabo apuestas originales, diferentes. Gente que quiere cuidar, posicionar al barrio y hacer cosas buenas para los vecinos", agrega.

"La propuesta de Seta es una cocina atravesada por la incorporación de diferentes variedades de hongos, en algunos platos como protagonistas y en otros como acompañamiento, buscando siempre volver al eje de la gastronomía, comer rico y ofrecer sabores nuevos sin soltar el valor de lo natural –dice Ayelén al respecto de su restaurante, a tono con la "movida fungi" que atraviesa a la gastronomía argentina–. Queremos ser la puerta de entrada para que muchas personas que no consumían setas comiencen a incorporarlas a su dieta y conozcan todos sus beneficios".

"Adrogué es una zona aspiracional para los barrios aledaños"

Buena parte de los locales que hoy reformulan la propuesta gastronómica de Adrogué se gestaron pospandemia, e incluso hay nuevas propuestas en camino. Al mencionado La Focaccería, que abrirá sus puertas en el mismo paseo que comparten Seta, Casón y Aria, se suma Libre, el cuarto local de otro vecino de Adrogué que también apuesta por su barrio: "Yo soy de acá de toda la vida y la idea era hacer algo con un amigo que hacía cerveza –recuerda Santiago Dewey, de 45 años–. Abrimos Dewey Brewing Co. en 2018 y después, cuando llegó la pandemia, un local que estaba al lado, muy chiquito, se desocupó. Ahí abrimos un café de especialidad, Café Dewey".

En la salida de la pandemia, otro pequeño local –justo al lado de Ti Amo– se desocupó y así nació Vinos y Platitos: "A mí me gusta mucho el vino, así que planteamos un lugar de vinos y tapas, en el que la cava está suspendida, porque el local es chiquito. Ahora estamos con un nuevo proyecto: Libre va a ser un bar de tragos en un local con un patio medio selvático", cuenta Santiago y concluye: "Me siento cómodo en Adrogué, es mi barrio: por eso sigo emprendiendo acá". ●

Portal que abre al pulmón de manzana donde funcionan Casón, Aria, Seta y La Focaccería

Patio de lo que fue, 130 años atrás, una vieja caballeriza, hoy devenida paseo gastronómico

Vinos y Platitos, sobre Diagonal Toll, con su cava "flotando" bajo el techo

Salón de Ti Amo, que integra el ranking de las 50 mejores pizzerías del mundo

El equipo de Mengano detrás de la barra

Palabra de chef

FACUNDO KELEMEN
MENGANO

De abogado a creador de un “neobodegón” destacado por la Guía Michelin

Dejó su carrera y apostó a un lugar que ofrece comida tradicional porteña, con un toque moderno: milanesas de wagyu y ñoquis de chipá figuran entre los imperdibles del menú

Texto **Cecilia Di Tirro** | Foto **Noelia Marcia Guevara** AFV

La cocina nunca fue su plan A. Antes de decidir que las sartenes serían más que un hobby, y que abriría su propio restaurante, Facundo Kelemen (36) transitó una carrera académica y laboral que nada tiene que ver con la gastronomía: estudió derecho en la Universidad Austral y trabajó como abogado, igual que sus padres. Un poco más atrás, su sueño era seguir los pasos de su abuelo paterno, Juan José Kelemen, futbolista y jugador de Racing, el equipo por el que hincha toda su familia. Hoy, la pasión por crear sus platos y compartirlos con sus comensales supera su gusto por jugar al fútbol (aunque lo sigue haciendo) y le interesa más que revisar expedientes en Tribunales. El volantazo en su carrera parece brusco, sin embargo Facundo no se arrepiente de sus decisiones ni del recorrido que lo llevó a estar al frente de Mengano, destacado como Bib Gourmand por la Guía Michelin: un local ambientado como bodegón en una antigua casa chorizo de Palermo, con fotos familiares, una barra desde la que se ve trabajar al equipo y una carta reducida, inspirada en cocina tradicional porteña, que incluye platos como empanadas, matambre o postres como el almendrado, pero con un toque original que lo diferencia.

–Lo primero que uno pensaría si escucha un resumen de tu historia es que siempre quisiste ser cocinero y, finalmente, pateaste el tablero.

–No, fue todo más sencillo. A la abogacía llegué, al terminar la escuela secundaria, sabiendo que ya no iba a ser futbolista profesional [risas]. Además no quería hacer ninguna carrera con matemática o ciencias exactas y mis padres son abogados, supongo que eso colaboró con la decisión de ir por ahí. Me llevó cinco años, entre la cursada y algunos finales. Hasta ese momento, de cocinar nada. Recién apareció algo durante uno de los últimos semestres, por un viaje de intercambio estudiantil a Valencia, al que fui con un amigo. Teníamos que cocinarnos, obvio, y me fui contagiando de la cultura gastronómica española, copiando platos, probando, combinando ingredientes. Volví a Argentina y seguí con el derecho, porque tampoco se me ocurría abandonarlo. Pero, de a poco, empecé a hacer cursos y recién ahí entendí que cocinar quizá podía ser una profesión.

–¿Cómo siguió tu recorrido?

–Entre el final de la carrera y mi primer trabajo en un estudio me anoté en varias clases de cocina. Lo que más me llamaba la atención era el sushi, la comida japonesa. Los primeros cursos fueron con Iwao Komiyama, después me pasé al IAG. Irónicamente la carrera profesional de chef no la terminé, porque empecé a probar cómo era trabajar en una cocina. Primero en el bar de un amigo, por Recoleta. Después en Naná en Vicente López, donde fui a cubrir una suplencia, y luego con una pasantía en Tegui. Para ese momento los tiempos entre el trabajo de abogado, la maestría, la carrera en el IAG y los pasos por las cocinas ya no eran compatibles. Y ahí sí, me mandé, entendí que tenía bastante para dar como cocinero. En Tegui me quedé trabajando un tiempo más, cerca de un año. Era un gran grupo de cocineros muy jóvenes, yo era el más grande y sin embargo el menos experimentado.

–¿Qué te convocó a quedarte?

–Me di cuenta de que me gustaba mucho el trabajo físico, poner el cuerpo, algo que la oficina no tiene. Además se me hizo adictiva la presión del servicio. Y confirmar que yo también tenía una veta creativa que podía poner en práctica.

–De ahí a tener tu propio restaurante no pasó mucho...

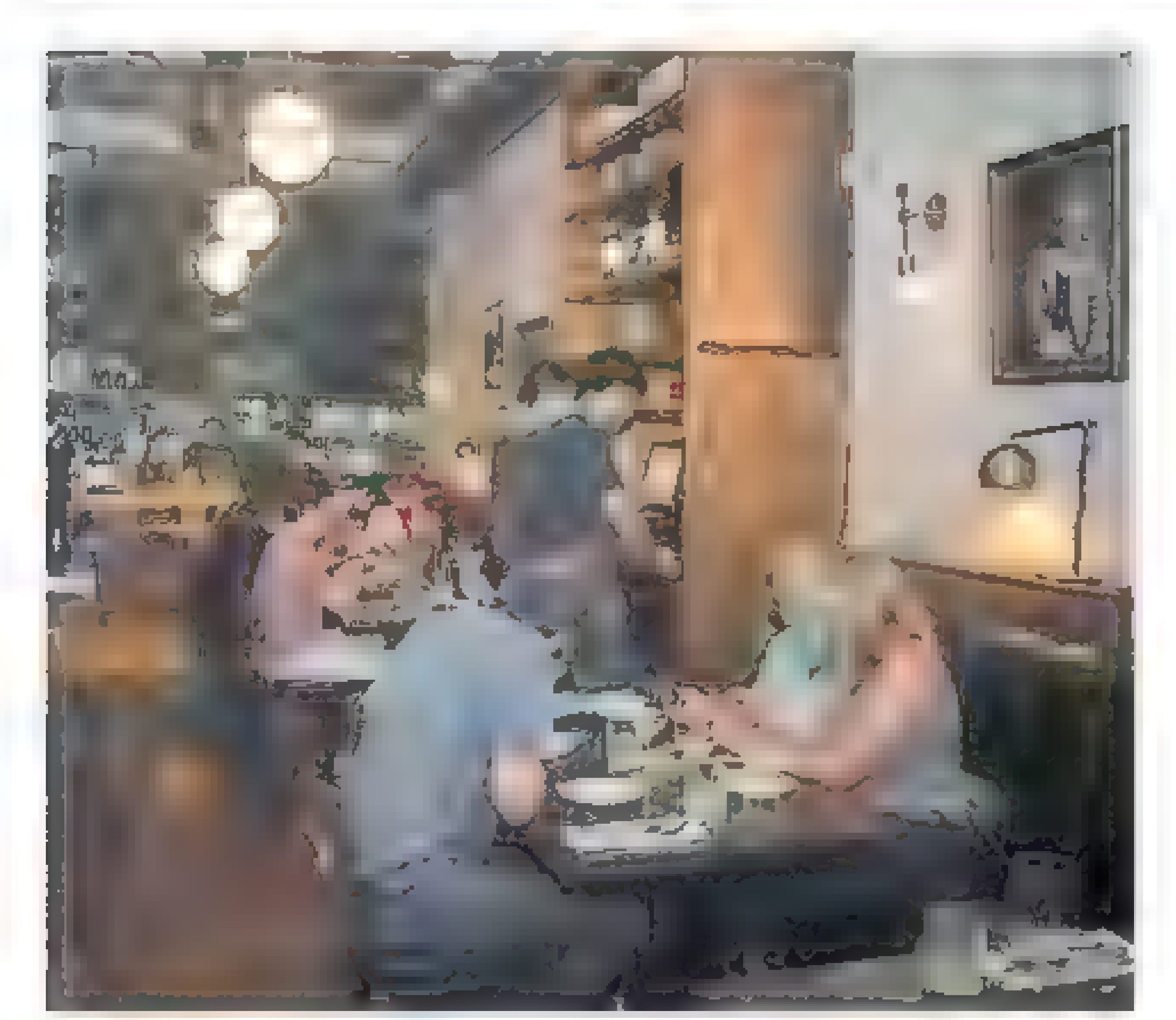
–Tuve la chance de viajar a Nueva York. A mi mujer, economista, que en ese momento era mi novia, le ofrecieron una pasantía en Columbia. Yo siempre había querido vivir ahí, así que la acompañé y aproveché para hacer *stages* (pasantías cortas) en varios locales, muy prestigiosos, con estrellas Michelin, como Contra, Attera, Stella, The Nomad y Eleven Madison Park. En Nueva York, que para mí es un destino gastronómico top five, empecé a pensar en el concepto que yo trabajaría si tuviera mi restaurante. Surgió la idea del bodegón en Buenos Aires como inspiración pero con una mirada más moderna, como estaba sucediendo, por ejemplo, con el Bistró francés. Al volver a Argentina me junté con un amigo interesado en invertir en la apertura de un restó y le dije que me sumaba si íbamos por el camino del bodegón. Nos pusimos de acuerdo, por suerte.

–Tenías acumulada cierta experiencia en cocinas importantes pero, ¿conocías el negocio?

–No. Si lo pensaba mucho, no lo hacía. Como con todo, me mandé. Un poco de ego también ayudó, confiaba mucho en mi cocina. Pero hoy puedo decir que fue bastante jugado, no me conocía nadie.

–¿Te topaste con obstáculos?

–Hoy lo haría todo diferente. El principal problema fue mi inmadurez en el mundo gastronómico. En general los cocineros que abren sus propios locales (y prosperan) tienen una trayectoria más extensa. Llevan 10 o 15 años trabajando en cocinas con referentes del negocio. Yo empecé a pensar en Mengano a mis 29 y lo abrí a los 30, pero tenía muchos menos años en el rubro, con experiencias intensas pero breves en la cocina. Lo más difícil fue el manejo y la organización del personal. El primer error fue abrir con pocos empleados, contratar amigos. Las cosas se confunden y además, lo que parece ser “un ahorro” termina siendo pérdida y mucho estrés. Las decisiones las tomé frente a la incertidumbre de no saber si nos iba a ir bien, si tendríamos clientes, pero a la distancia puedo decir que me hubiera gustado arrancar con más personal para hacer todo más sencillo.


El lugar está ambientado con detalles de bodegón clásico

Facundo Kelemen, al frente del restaurante

–¿Sentís que pudiste plasmar la idea original?

–Sí, pero fue un desafío imponerla. Porque la palabra bodegón con la que presentamos Mengano traía algunas confusiones en el público que se acercaba. Ahora está más extendida la idea de la reversión, pero en ese momento teníamos algunos clientes que cuestionaban la honestidad, porque no servimos porciones exageradas o porque cambiamos algún ingrediente. Nos decían "eso no es un revuelto de gramajo", porque le ponemos cebolla caramelizada y queso de cabra, entonces en la carta lo titulamos "No tan revuelto de gramajo". Con ese tipo de vuelta de tuerca hicimos convivir esos mundos. Hay elementos del bodegón tradicional, incluso en la ambientación, con homenajes al fútbol, la inmigración, al campo, pero yo digo que el uso del concepto es algo irónico. Los platos están inspirados en esos sabores pero siempre pensamos un poco más allá: hacemos un matambre a la pizza, OK. ¿Con qué lo acompañamos? En lugar de enfocarnos en el matambre pensamos en la pizza y ahí, la idea. ¡sale con fainá! La milanesa no es esa gigante que uno imagina en el bodegón, cubierta de papas. La hacemos en sándwich, la carne es tapa de asado de wagyu cocida al vacío por 10 horas, que empanamos en panko antes de freír. Con recortes de esa carne hacemos las empanaditas, pero con un caldo gelificado que la vuelve parecida a un dumpling chino con sabor argentino. Otro ejemplo son los ñoquis de chipá o la ensalada, no sirvo una mixta, la nuestra tiene boquerones.

–¿Y ahora el público lo entiende?

–Habrá quien todavía se quede enganchado con el concepto bodegón sin poder resignificarlo, pero en general llegan informados. Quieren comer bien y en todo caso se divierten con la propuesta. Yo escucho las distintas demandas y busco adaptarme pero con ciertos límites. No cambio los platos de la carta, salvo contadísimas excepciones. Pero no le hago unos fideos de paquete a alguien porque vino pensando en un platazo de pastas. Eso no lo transo.

–Mengano recibió una mención en la Guía Michelin, resaltando la relación precio-calidad. ¿Trabajás para ese tipo de reconocimientos?

–Fue una sorpresa y nos encantó. La noche de la premiación fue espectacular. Lo que cambió es que, si bien solemos trabajar con los cubiertos completos, ahora encontramos gente haciendo fila para entrar. Es mucha visibilidad, especialmente con el público extranjero. Es un gran estímulo para mejorar, sin dudas.

> "Escucho las demandas y busco adaptarme, pero con ciertos límites"

–Hablando de visibilidad, ya no sos un desconocido de la escena pero tampoco se te ve activo en redes o medios. ¿Es algo que te gustaría explorar?

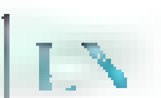
–Sé que la tele o poner la cara en redes sociales le daría al restaurante mucha difusión. Algo me han ofrecido pero no me veo ahí porque soy muy tímido. Ya las fotos me cuestan un montón. Y por eso me parece que lo haría mal. Prefiero concentrarme en mis platos. Eso lo hago bien.

–¿Vos salís a comer?

–Salgo poco, pero porque tengo dos hijos muy chiquitos (2 años y medio y 7 meses). Trescha es un inevitable, me gusta Corte, también lo que hacen los chicos de Niño Gordo. La Carnicería.

–¿Tenés proyectos a futuro?

–Sí, una apertura en Colegiales pensada para mitad de año, enfocada en el vino, con platos de autor y productos de estación. Estamos en obra y ahora tengo la posibilidad de no cometer los mismos errores que en mi primer restaurante. Aunque, digamos, tan mal no salió. ●

contentlab |  espacio BONVIVIR

Vinos para pasear por los viñedos argentinos

BONVIVIR dio a conocer los vinos que forman las selecciones que sus socios disfrutarán en el mes de mayo. Descubrilos.

Con 207.000 hectáreas de viñedos, Argentina es el país vitivinícola más importante de Sudamérica donde 18 de sus provincias elaboran vinos de excelente calidad. Esto nos da la oportunidad de recorrer la geografía argentina con un vino en la copa como propone la Selección Exclusiva de mayo de BONVIVIR con Valle de La Puerta Reserva Malbec 2021, Santa Celina Malbec Singular 2023 del Valle de Uco y Chakana Nuna Tetrada 2022 de Luján de Cuyo. Un viaje vitícola con paisajes maravillosos que pueden apreciarse en cada sorbo.

Quienes opten por la Selección Mix podrán completar este periplo vínico con Críos Torrontés 2023 de Susana Balbo Wines.

Chacayes, terroir de grandes tintos

Los Chacayes es una Indicación Geográfica del Valle de Uco con grandes características de terroir. Con viñedos entre los 1000 y 1350 metros sobre el nivel del mar y suelos pedregosos hoy brinda vinos potentes de perfil exótico como los que ofrece la Selección Alta Gama de mayo de Bonvivir: Gran Lurton Corte Argentino 2018 de Piedra Negra y Andillian Malbec Chacayes 2022 de Lucas Giménez.

Nuevos tintos de culto

Como sucede en el arte o la música, en el mundo del vino hay etiquetas que marcan a fuego la historia. Con el tiempo, estas referencias se convierten en vinos de culto como los de la Selección Insignia de mayo de BONVIVIR: Angélica Zapata Malbec Alta 2019, una de las etiquetas más celebradas del país, Finca Flichman Single Parcel Altamira 2021, malbec con esencia de grand cru y Abanicos Assemblage Terroir San José 2019, tinto de una región histórica. Tres vinos para descorchar o atesorar.

Únete al club de vinos más importante del país y recibe mensualmente estas y otras etiquetas en la comodidad de tu hogar. Suscríbete en www.bonvivir.com o comunícate telefónicamente al (011) 5555-6958.

Valle de La Puerta Reserva Malbec 2021
Intenso y profundo, recuerda a frutos rojos y negros maduros, confituras y hierbas. Es sabroso con buen cuerpo y taninos firmes

Santa Celina Malbec Singular 2023
Fresco y jovial, es un malbec frutal con dejos herbales y fondo floral. Paladar carnoso con rica jugosidad

Chakana Nuna Tetrada 2022
Expresivo y jugoso. Exquisita intensidad frutal, especiado y herbal. En boca es fluido con final fragante

Críos Torrontés 2023
Fragante con deliciosa tipicidad frutal, floral y cítrica. En boca es refrescante y caudaloso

SELECCIÓN INSIGNIA

Finca Flichman Single Parcel Altamira 2021: Tinto refinado muy representativo del origen. Se aprecian frutos rojos frescos y hierbas de montaña. Es jugoso con frescura intensa.

Abanicos Assemblage Terroir San José 2019: Muy elegante, con un acertado uso del roble. Equilibrado, llena el paladar con sabor frutal y de especias.

Angélica Zapata Malbec Alta 2019: Malbec pura sangre, aromáticamente complejo. Su ataque es amplio con buen cuerpo y taninos pulidos.

Andillian Malbec Chacayes 2022
Potente y sabroso, es un tinto complejo y exótico. Paladar amplio, sabroso e intenso con final jugoso y vigoroso.

Gran Lurton Corte Argentino 2018
Sofisticado, es un tinto elegante con una precisa combinación del roble con los frutos, hierbas y flores. Es equilibrado y aterciopelado.

El ingreso de mujeres de bajos recursos a las cocinas profesionales es menor al de los hombres SHUTTERSTOCK

BOCAS DESPIERTAS

¿Existe la brecha de género en el mundo de la gastronomía?

En su experiencia laboral, la autora detectó que las ausencias masculinas superaban a las femeninas y se debían, sobre todo, a lesiones futbolísticas

Narda Lepes PARA LA NACION

La semana pasada, mientras transitaba en casa el dengue de mi hija, con muy poco sueño y las altas temperaturas en una niña que siempre asustan, pude ver de reojo la reacción que generó haber contado el análisis que hice sobre las faltas al trabajo y las licencias a lo largo de mi carrera, dentro del mundo gastronómico: tanto en cocinas, como en sala y administración.

Todo empezó con una conversación entre amigos, hablando de sus lesiones de fútbol, entre chiste y chiste, surgió la pregunta concreta: ¿cuál es el porcentaje de lastimados por jugar al fútbol en la vida cotidiana y cuántos deben ausentarse laboralmente por esa razón?

Habiendo trabajado desde hace años con casi igual proporción de hombres y mujeres, y luego de hablar con mi contadora, mi conclusión fue que las veces que faltaban los hombres (72%) superaban por mucho a las de las mujeres (28%). Faltas de varios días, semanas, a veces meses. Ojo, en las faltas del día a día estaban más o menos parejos. Pero un huesito de muñeca que tuvo que ser operada dos veces, por ejemplo, dejó a un cocinero con una mano inmovilizada por un año. A otro le pasó algo similar con el talón de Aquiles, a otro con la rótula. Y con los meniscos, y con el tobillo... Lo que quiero decir es que casi el 80% de las faltas de los hombres fueron por lesiones de fútbol, mientras que casi el 70% de las de las mujeres que se ausentaron lo hicieron porque tenían que cuidar a alguien (hijos, familiares, etcétera).

La cuestión es que recibí muchos mensajes al compartir estos datos. Un gran enólogo argentino me escribió y me contó que cuando consiguió su trabajo más importante, dejó de ir al picadito con los amigos ya que no quería lastimarse. El mismo día, un amigo (gran jugador, dicen), me avisó que se había roto los ligamentos cruzados. Yo no fui a trabajar porque mi hija tenía dengue...

Muchas personas también me agradecieron por abrir la conversación sobre el tema: el sesgo y el prejuicio que cae sobre las mujeres a la hora de contratarlas, en especial en el mundo de la cocina, y lo poco que hablamos de las lesiones masculinas por el fútbol.

No es algo bueno ni malo: es simplemente lo que vi cuando analicé mis números. A todos los que dicen que lo calculé mal, que no es así, que les mande mis papeles, los invito a que analicen los propios y hablemos sobre el tema.

Por otro lado: ¿por qué no hay más mujeres en las cocinas? Esa es otra gran pregunta que me hicieron un centenar de veces. Después de 30 años en el oficio, pude detectar algunas trabas que no eran tan evidentes. Muchas grandes cocineras que me crucé en sus veintipico, dejaron de cocinar en sus treintas-cuarentas. La razón más común: hernia de disco. De la cual, nobleza obliga, yo zafé por poco. Muchas veces sucede que por no querer pedir ayuda para levantar una olla, una pila de platos, un cajón de verduras, el cuerpo nos pasa factura años más tarde. ¿Por qué? Porque ganarse el respeto y un lugar en la cocina costaba bastante siendo mujer. Hoy está mejor, sí, pero aún falta.

> La bacha es un lugar del que salieron grandes cocineros, pero casi no hay mujeres ahí

A su vez, el ingreso de las mujeres de bajos recursos a las cocinas profesionales es mucho menor que el de los hombres. La bacha es un lugar del cual salieron grandes cocineros. Es un buen puesto donde arrancar, y quizás descubrir un oficio que no sabías que te podía gustar y en el que podías ser bueno. Para un jefe de cocina, siempre es motivo de orgullo sacar alguien de la bacha y hacerlo cocinero, enseñar el oficio. Y el que llega a comandar una cocina habiendo pasado por todas las plazas, va a hacer lo mismo: enseñarle a otro. Es una de las cosas más gratificantes que tiene la cocina.

Ahora bien, al no haber muchas mujeres en la bacha, ese camino hacia las hornallas profesionales no es tan común. Entonces las mujeres trabajan en general en la limpieza del restaurante y a veces encuentran su lugar en el servicio de sala.

El año pasado, siguiendo un modelo parecido al de una gran cocinera mexicana llamada Elena Reygadas, armamos un curso intensivo de ayudante de cocina: qué terminología usar, el deber de usar un uniforme, llegar a horario, cómo moverse en una cocina profesional, cómo se espera que respondas... Todas cosas que uno puede aprender estando en el ambiente laboral, pero solo si tiene la oportunidad. Fueron tres meses de curso práctico y entrenamiento para presentarse a una entrevista. Luego hicimos una beca con una escuela de gastronomía y un banco: quedaron 10 mujeres con edades entre 19 y 57 años, que ya están casi todas trabajando. Lo que necesitaban era un mínimo impulso, seguridad y algo de capacitación. La gran mayoría sabía cocinar, aunque creía que no.

En definitiva, no se trata de demostrar nada ni de confrontar. Se trata de entender lo mejor posible lo que nos rodea. Las oportunidades posibles, las pérdidas y los problemas reales, sin basarnos en datos antiguos, prejuicios o suposiciones. Tratemos, por el contrario, de corregir o colaborar con lo que esté a nuestro alcance. Hablando de algo que se calla, detectando que causa un problema, o nivelando el terreno de las oportunidades. Cada uno como pueda y donde pueda. ●

Vínculos

La diferencia de edad ideal para una pareja

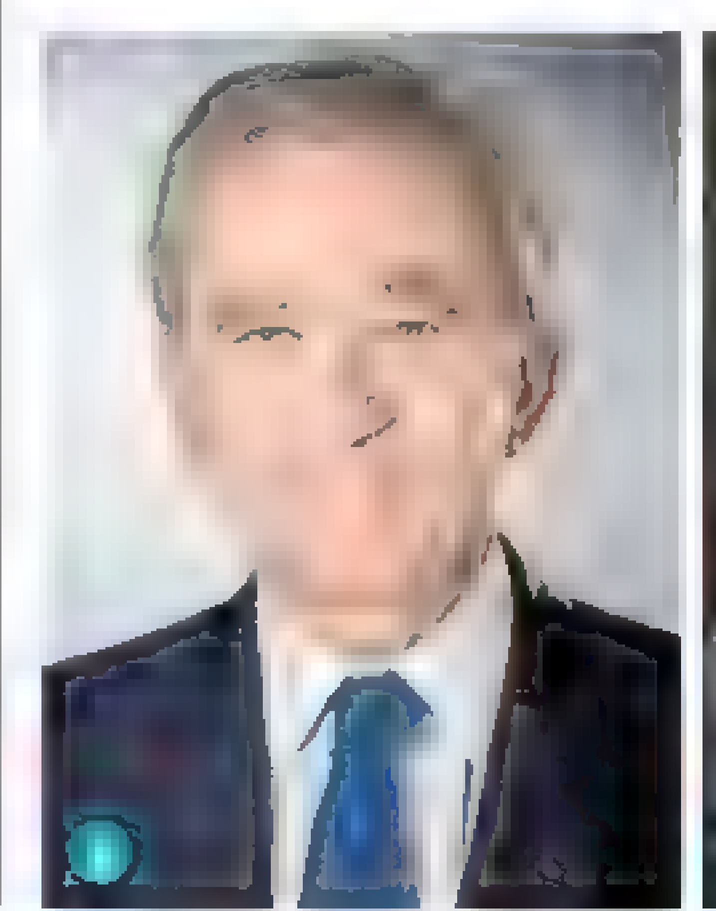
Un estudio asegura que un año es lo conveniente y que, a mayor distancia, más divorcios

(El Tiempo, Colombia / GDA).– Investigadores de la Universidad de Emory de Atlanta, en Estados Unidos, se dieron a la tarea de descubrir cuál es la edad perfecta, para seleccionar la pareja ideal. Un estudio realizado entre 3000 estadounidenses por los profesores Andrew Francis, Hugo Mialon y Randal Olsen demostró que las parejas que más divorcios tuvieron fueron las que tenían una mayor diferencia de edad. Los resultados señalan que la diferencia de un año es la ideal. El trabajo encontró además que el porcentaje de rupturas entre parejas que se llevan 5 años es del 28% y esta cifra aumenta a un 39% cuando las parejas se llevan 10 años. Cuando la diferencia supera los 20 años, las cifras sufren vertiginosamente hasta un 95%.

Sin embargo, aunque los investigadores no generalizan los datos, también se refleja que las parejas que solo se llevan un año de edad tienen apenas un riesgo del 3%

Ranking. LOS HOMBRES MÁS RICOS D

Los primeros puestos de la lista de billonarios de Forbes no cambia la tecnología y la innovación siguen siendo la fuente de las gananci



de terminar en un divorcio, según el análisis que realizaron.

Otro dato interesante del estudio es que "si los miembros de una pareja logran estar juntos dos años, las probabilidades de divorciarse disminuyen un 43% y si el matrimonio supera los 10 años, se disminuyen hasta en un 94%", señaló el investigador Andrew Francis.

En sus conclusiones, el estudio deja claro que en el éxito o en el fracaso de una pareja, además de la diferencia de edad, hay muchos factores que influyen para que una relación perdure o se termine. Esto depende de cada pareja en particular y no se puede garantizar que la edad de los miembros de una relación haga que esta dure más o menos tiempo.

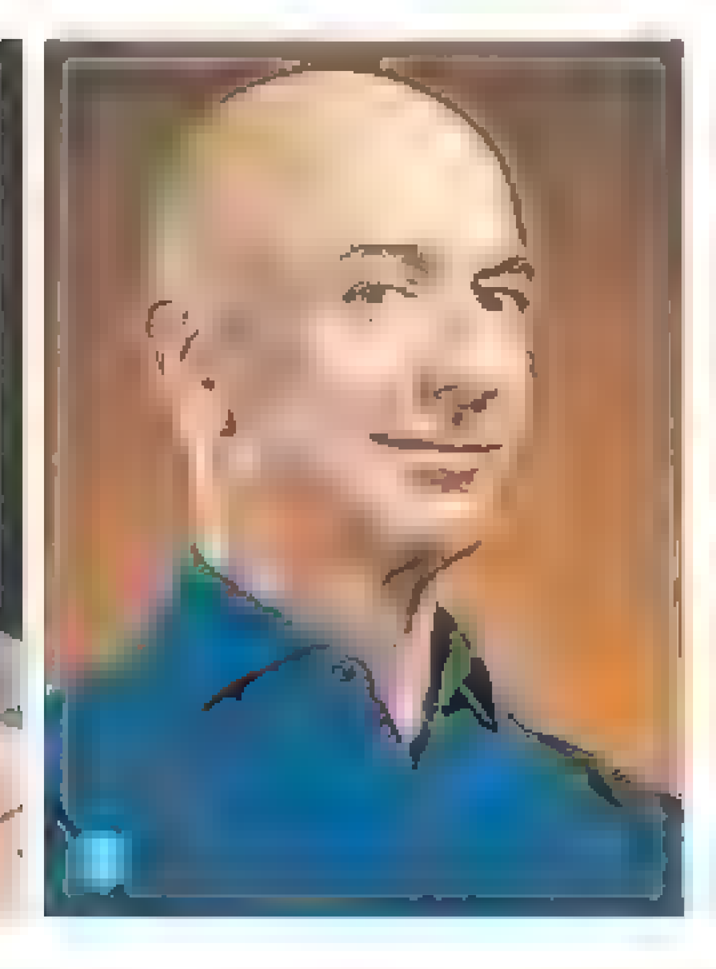
Para el psicoanalista Felix Larocca, de la Universidad de Washington, "cuando la mujer es mayor que el hombre, no es tan esencial el atractivo físico como la personalidad, la sabiduría y el poder que simboliza una persona mayor. También pesan la seguridad económica, la superioridad cultural y la experiencia".

Entre más extremas son las edades, más difícil será que se prolongue la relación, porque en algún momento el menor de la pareja querrá tener a su lado a alguien más joven. "El éxito de este tipo de uniones está determinado por la adaptación de ambos mundos a las vivencias, necesidades y experiencias del otro, sin la obligación de perder sus propias libertades", afirma Larocca.

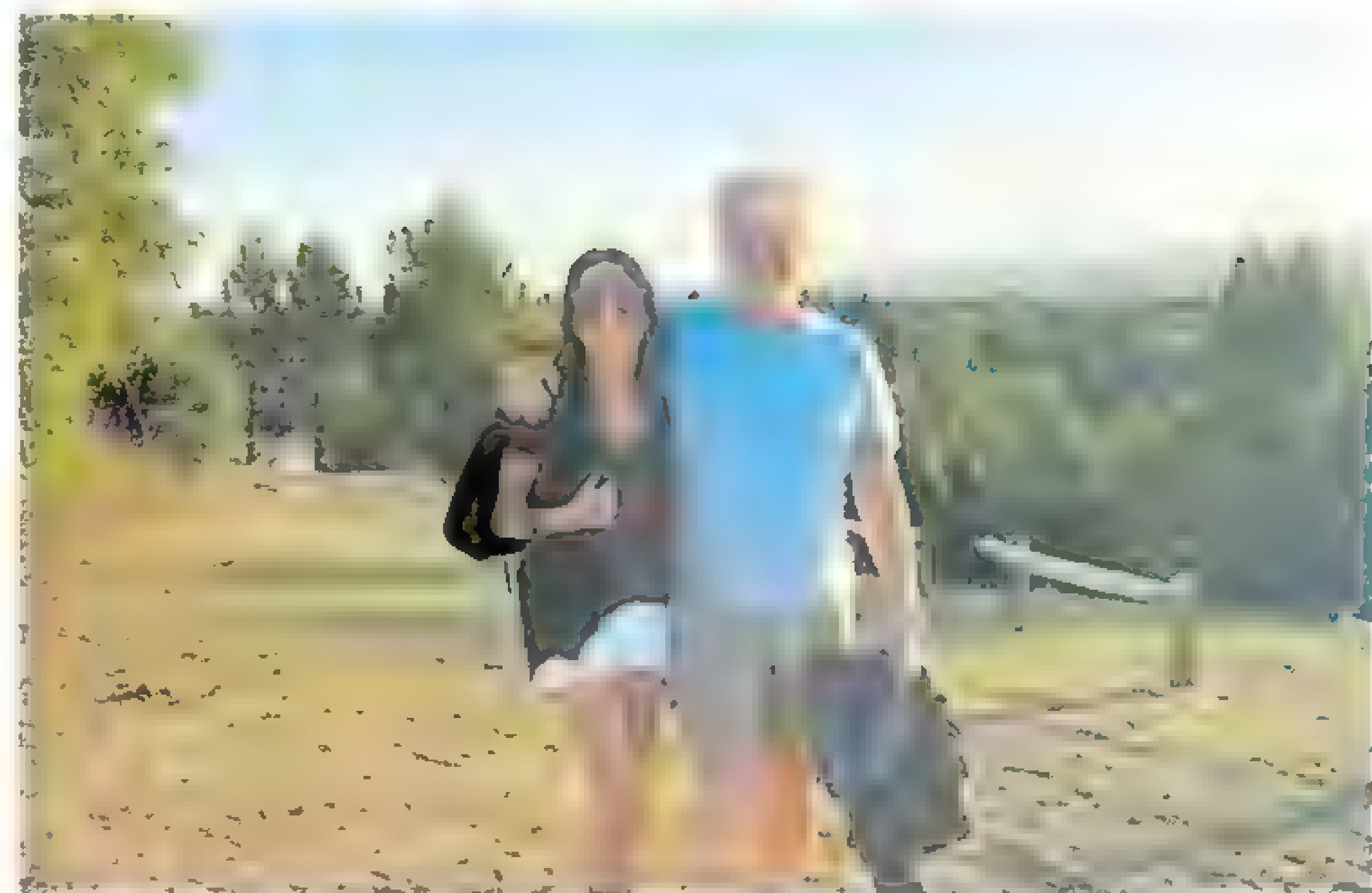
Aunque es difícil mantener el equilibrio en una pareja, muchas veces la diferencia de edad ofrece alivio para la relación. Diga lo que diga la ciencia, en cuanto al amor, no hay edad, ni momento adecuado, ni barreras que le frenen. •

...DEL MUNDO

...ron demasiado en el último año, las marcas de lujo, ...as de las personas con más dinero del planeta



1. Bernard Arnault, presidente y director ejecutivo de LVMH **US$233.000 millones**
2. Elon Musk, consejero delegado de Tesla, SpaceX y X **US$195.000 millones**
3. Jeff Bezos, presidente ejecutivo y accionista de Amazon **US$194.000 millones**
4. Mark Zuckerberg, fundador de Facebook **US$177.000 millones**


Martín y Silvia, un encuentro que se dio de forma "mágica"

Un amor inesperado A una edad impensada, encontró lo que creía imposible

El protagonista de esta historia jamás creyó volver a amar a los 58, pero lo logró gracias a una herramienta tecnológica que rechazaba

A Martín no le gustaban mucho las redes sociales, es más, las rechazaba. Sin embargo, cuando en su trabajo le anunciaron que debía adherirse a Facebook para ser parte de ciertos asuntos laborales, no tuvo más opción que firmar la paz. Eso sí: optó por permanecer casi anónimo: puso una sola foto y ahí quedó, ni un comentario, ni una publicación compartida. ¿Qué más necesitaba? Ya no estaba para esas cosas, a sus casi 58 años.

Un día, un cartel nuevo apareció en la red. Se trataba de una sugerencia de amistad propuesta por un amigo. Martín cliqueó sobre la ventana y ahí la vio, una mujer que lo cautivó de inmediato: "Vi su foto, su belleza, su sonrisa y algo me atrapó desde ese instante. Se llamaba Silvia y quería conocerla", revela Martín.

Decidió escribirle, pero de a poco. Las respuestas llegaron mínimas, espaciadas. El tiempo pasó, el WhatsApp había tomado el puesto como canal de comunicación y hacia allí se mudaron, pero aun así, las respuestas seguían siendo cortas y esporádicas. "Confieso que no me la hizo fácil: costó como esas cosas que realmente valen la pena".

Lo cierto es que la distancia impuesta por Silvia tenía una razón de ser, lejos de los juegos y estrategias. Ella estaba atravesando por un momento personal muy doloroso, que finalmente logró confesar. Y fue allí, cuando la vulnerabilidad quedó expuesta, que algo nuevo nació entre ellos: "Fue un diálogo distinto, de escucha, de ida y vuelta, interesante en su todo", describe Martín.

La apertura de sus corazones despertó en ellos las ganas de verse, y finalmente lo hicieron frente al río. Entonces, fueron cinco horas de charla ante un horizonte prometedor, envueltos en una energía especial. "Sentí una vibración, un 'uf' que no recordaba. Era interesante, habladora, inteligente, profunda, y por demás, bella y muy sexy. Sonó mi click interno", dice Martín emocionado.

¿Cómo imaginar esa sensación a esa altura de la vida? Martín no pudo salir de su asombro al percibir que aquello era mutuo. Y claro, si él lo sentía tan fuerte, era porque ambos lo estaban generando: "Ella, divorciada y con hijos grandes, lo mismo yo, ambos con mucho millaje. Esta historia nos encontró en el momento justo para empezar una relación madura".

Entregarse al amor después del desamor no era sencillo, pero la atracción era tanta, que tanto Martín como Silvia decidieron correr los riesgos. Empezaron a verse todos los fines de semana y, en los espacios que podían, también entre semana.

A veces, las relaciones son como acertijos, llenos de trampas y predispuestos a los malos entendidos. En la suya, en cambio, no fueron necesarias las palabras para comprender que aquello que flotaba en el aire era indicador suficiente para afirmar que eso que les pasaba no era efímero ni pasajero.

"Los dos sentíamos esa tremenda conexión y nos regulábamos en el camino de decírlo de alguna forma. Era más que gustarnos, porque vos sabés cuando al amor lo tenés enfrente ¡y era ella! Así nos fuimos soltando hasta que la confesión fue mutua, algo hermoso y movilizante", recuerda Martín.

Felices y lógicamente ansiosos, Martín y Silvia decidieron ir de a poco, también, en la cuestión de abrir su juego al mundo. Una metodología que ya les había demostrado ser buena compañera. Recién cuando fueron capaces de encontrar todas las palabras para expresar lo que sentían, les comunicaron a las personas más importantes de sus vidas –sus hijos (dos de ella, dos de él)– que se amaban.

"Todo se fue dando de forma natural, relajada y mágica también. Hoy ya todos se conocen, se eligen cuando hacemos programas todos juntos y nada es forzado: arman un equipo fantástico y eso también le da mucha paz a nuestro vínculo. Y si hablamos de nuestras amistades, todos están felices y apoyan a este equipazo", asegura Martín.

"Más vivo que nunca"

A veces, él cree que está soñando. Siente que la vida les sonríe y que están plenos. Aquello que tanto rechazaba, una red social, le obsequió un vínculo que jamás imaginó que viviría: "Como en los tiempos modernos", sonríe él.

Alguna vez creyó que el amor era demasiado complicado, pero ahora comprende que todo se trata de tiempo, de encontrar el momento para aprender a elegir lo positivo: "Lo que no suma, resta, y no ponemos foco en ello. Eso facilitó la adaptación", reflexiona.

"Hubo también que involucrarse, entenderse y llenarse de empatía real para ir transformándonos, sin dejar de ser quienes somos, en un nosotros consensuado. Todos los días aprendemos algo, compartimos cosas nuevas y, como nunca antes, disfrutamos el día a día hasta en el más mínimo detalle. Y cuando te das cuenta de ese momento, te sentís más vivo que nunca".

Martín señala, también, que muchos dicen que hay que acostumbrarse a bajar la vara de las expectativas. "Pero Silvia y yo hacemos lo contrario, la subimos porque se puede vivir una experiencia honesta y sana; una donde no querés que se terminen los momentos en los que estamos juntos".

Los dos se declaran "enamoradísimos", y aunque pasaron a lo que llaman "la etapa más real" del amor, aseguran: "Seguimos juntos; trabajamos en esta relación día a día y deseamos que sea eterna". •

Hábitos

Bibliotecas porteñas. Símbolos de la identidad cultural de la ciudad

Concentradas en áreas céntricas, reciben cientos de visitas al año; cuáles son sus orígenes y por qué se destacan del resto

Bárbara Epsztein
PARA LA NACION

La ciudad de Buenos Aires alberga una vasta red de bibliotecas públicas reconocidas no solamente por sus extensos acervos, sino también por sus edificios de diferentes estilos arquitectónicos que reflejan la esencia cultural porteña.

Detrás de las salas de las bibliotecas de la ciudad de Buenos Aires se almacenan millones de ejemplares y diferentes historias que hacen que estos espacios sean de gran relevancia para la cultura. Algunas son más conocidas por su arquitectura y están en lugares de alto tránsito; otras se esconden dentro de instituciones y cuentan con material específico en temas puntuales.

■ Biblioteca Nacional Mariano Moreno

Ubicada en un predio parquizado entre las calles Agüero y Austria, y las avenidas del Libertador y Las Heras, es uno de los íconos de la ciudad y la más popular entre los porteños. Recibe 114.000 visitantes por año y se consultan alrededor de 76.000 libros, lo que la ubica como la biblioteca más concurrida.

"Por su carácter de biblioteca nacional, la BNMM custodia, incrementa, preserva, conserva, registra y difunde la memoria impresa del país o sobre el país, representada en cualquier soporte, con prioridad en lo que hace a su herencia cultural", destacan fuentes de la biblioteca.

Inaugurada el 13 de septiembre de 1810 por Mariano Moreno, cuenta con más de dos millones de ejemplares, entre libros, revistas, fotografías, mapas, publicaciones periódicas, partituras, audiovisuales, manuscritos y documentos.

En tiempos de la Revolución de Mayo, se nombró Biblioteca Pública de Buenos Aires y se emplazó en la intersección de las actuales calles Moreno y Perú, en la Manzana de las Luces.

El edificio brutalista que hoy conocemos surgió a partir de un proyecto de los arquitectos Clorindo Testa, Francisco Bullrich y Alicia Cazzaniga, tras ser premiados en el llamado a concurso en 1961. La construcción se caracteriza por la presencia del hormigón a la vista y sus formas geométricas.

Dirigida entre 1955 y 1973 por Jorge Luis Borges, la BNMM cuenta con piezas destacadas de la literatura y de la historia argentinas. Entre las obras más particulares, que posee en su acervo, se destacan manuscritos, 21 incunables, primeras ediciones, impresos de las misiones guaraníticas, impresos de las primeras imprentas rioplatenses, libros de gran belleza tipográfica, periódicos del período revolucionario y documentos de la Colonia.

"Se puede mencionar, por ejemplo, la obra de Jean Buridan, un manuscrito de fines del siglo XIV que contiene comentarios de diferentes obras de Aristóteles, y que perteneció a Juan Domingo Perón. Otra obra destacada es el *Vocabulario de la lengua guaraní*, compuesto por el padre Antonio Ruiz de la Compañía de Jesús. También se encuentra el Cuaderno de bitácora de *Rayuela* de Julio Cortázar", informan desde la BNMM.

■ Biblioteca del Congreso de la Nación

Si bien en agosto de 1859 se fundó la Biblioteca del Congreso por la Ley Nº 212, no fue hasta 1906 cuando, durante la presidencia de José Figueroa Alcorta, se inauguró el Palacio del Congreso de la Nación y se le otorgó a la biblioteca un espacio exclusivo. Recién el 18 de octubre de 1917, se creó la Sala Pública de Lectura.

Al año, abrió sus puertas a más de 100.000 personas y realizó alrededor de 70.000 préstamos. Al ser una biblioteca parlamentaria con un amplio acervo de carácter jurídico, hoy atiende las necesidades de legisladores, asesores, comisiones y otras dependencias del Congreso Nacional y las legislaturas provinciales. Además, la visitan estudiantes, investigadores y becarios.

Más de 5.284.000 son los ejemplares que atesora la Biblioteca del Congreso de la Nación (BCN), ubicada a poco más de 100 metros del parlamento argentino, sobre la avenida Hipólito Yrigoyen. Dentro de sus obras más destacadas, se encuentran el primer número de *La Gazeta* de Buenos Aires, de 1810; el "Documento de Declaración de la Ciudad de Buenos Aires como Capital de la República", de 1880; el *Fondo Documental Bernardo Alberte*; la biblioteca personal y el epistolario del doctor Juan María Gutiérrez.

■ Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros

Inicialmente instalada en una dependencia del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, en la Casa de Gobierno, la Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros (BNM) nació el 15 de enero de 1870, en plena ebullición de la generación del ochenta, durante la presidencia de Domingo Faustino Sarmiento.

En aquella época, solo se ocupaba de tramitar el canje y el despacho de suscripciones y publicaciones oficiales. Hacia 1884, al sancionarse la Ley de Educación Común Nº 1420, se estipuló la creación de una Biblioteca Pedagógica. Sin embargo, recién en 1888 la BNM abrió al público.

Hoy cuenta con 240.000 recursos de consultas tales como libros, revistas e imágenes. Está ubicada en la calle Pizzurno, dentro del edificio del Palacio Sarmiento, y es una institución referente en temas de educación y pedagogía. La visitan alrededor de 22.000 personas al año.

"La Sala del Tesoro alberga el libro más antiguo de la biblioteca, el *Salterio* de Agostino Giustiniani (1470-1536) publicado en 1516, primera edición políglota de un texto bíblico. Asimismo, contamos con una significativa parte de la biblioteca de la poetisa argentina Alejandra Pizarnik y la biblioteca personal de Leopoldo Lugones, quien fue director de la BNM", detallan desde la institución.

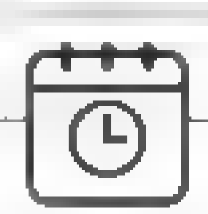
■ Biblioteca Esteban Echeverría

Ubicada en el Palacio de la Legislatura Porteña sobre la calle Perú y la avenida Hipólito Yrigoyen, la Biblioteca Esteban Echeverría se funda a comienzos del siglo XX.

Biblioteca Ing. Agustín González AySA, que surgió como parte de un programa cultural

Biblioteca del Congreso, cerca del parlamento argentino

Biblioteca Nacional Mariano Moreno, una de las más visitadas



HORARIOS DE VISITAS

Biblioteca Nacional Mariano Moreno
Lunes a viernes, de 9 a 21 sábados y domingos, de 12 a 19

Biblioteca del Congreso
Lunes a viernes, de 8 a 23, mientras que sábados y domingos trabajan de 10 a 20

Biblioteca de Maestros y Maestras
Lunes a viernes, de 9 a 20, y los sábados, de 9 a 17

Biblioteca Esteban Echeverría
Lunes a viernes, de 10 a 18

Biblioteca Ing. Agustín González AySA
Lunes a viernes de 9 a 13 y de 14 a 17

Todas las bibliotecas son abiertas al público y gratuitas

Cuenta con 39.000 ejemplares y 7000 visitantes anuales.

"La Biblioteca Esteban Echeverría es desde hace 90 años una biblioteca pública que ha abierto sus puertas a la comunidad, atendiendo consultas sobre normativa que sanciona esta Legislatura, pero también sobre la historia de la ciudad de Buenos Aires, su desarrollo institucional, el progreso que han tenido los barrios porteños y la conformación social atravesada por las oleadas migratorias. En el plano institucional ha acompañando el desarrollo del poder legislativo de la ciudad durante todo este tiempo, brindando servicios de apoyo parlamentario y tendiendo un puente entre la ciudadanía y el cuerpo legislativo", sostienen.

En su acervo se destacan libros impresos en el siglo XIX y la primera mitad del XX, y colecciones especiales, como por ejemplo la biblioteca Tesoro. Está instalada en la sala de lectura y cuenta con armarios con puertas al estilo vitrina, donde se almacenan los ejemplares antiguos y de alto valor patrimonial.

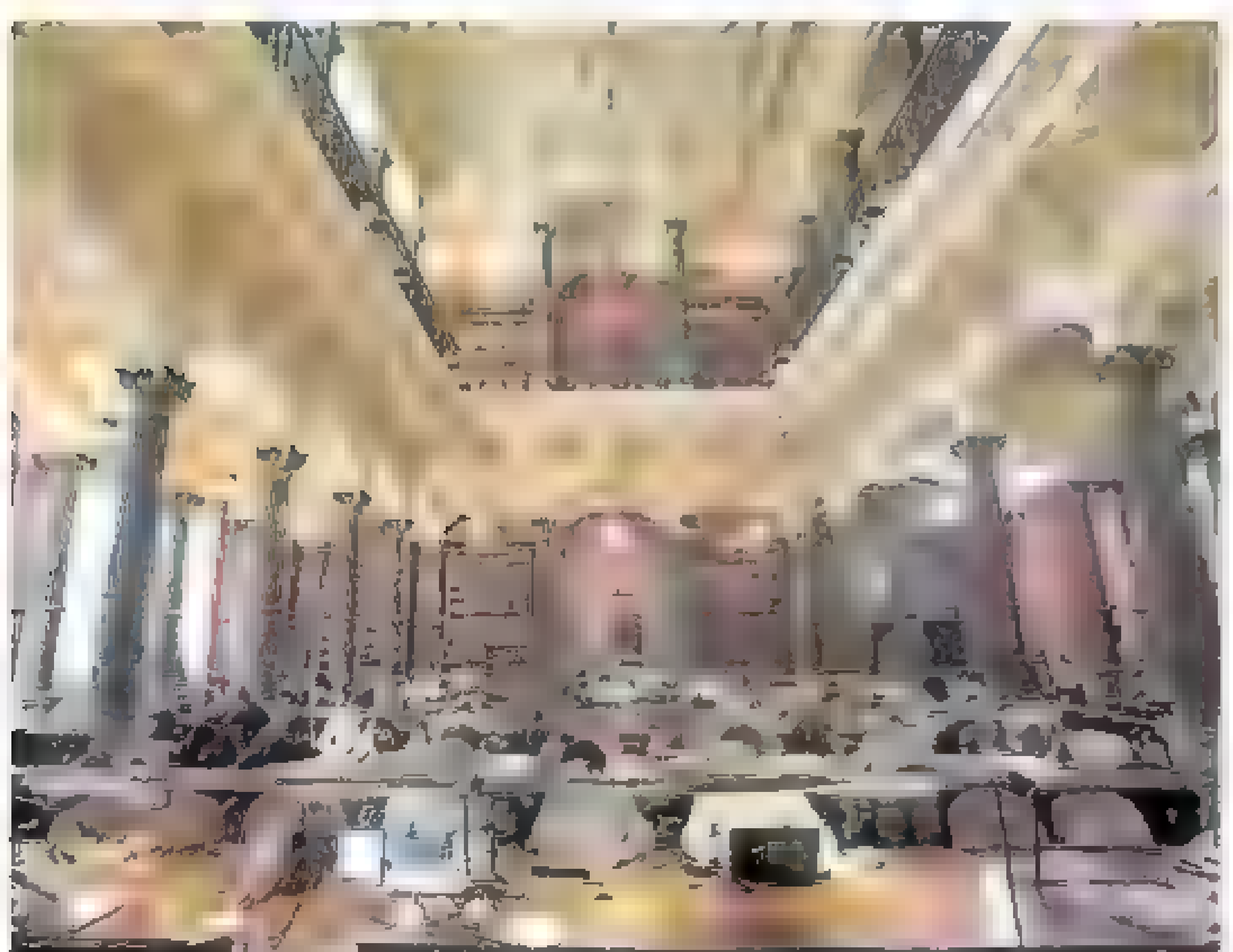
■ **Biblioteca Ing. Agustín González AySA**
La Biblioteca Ing. Agustín González AySA surgió en el marco de su programa cultural para facilitar el acceso a la información y promover la conciencia ambiental. Se trata de la primera del país en su clase, ya que está especializada en ingeniería sanitaria y ciencias del ambiente. Cuenta con 15.000 ejemplares y alrededor de 2000 visitantes al año.

Se creó en 1919 por la empresa estatal Obras Sanitarias de la Nación para asistir y contribuir a la capacitación y actualización de conocimientos del personal técnico-profesional. Tiene un acervo documental que cubre un período de más de un siglo de la ingeniería sanitaria en la Argentina, como parte de su colección histórica.

En cuanto a la colección técnica, cuenta con información actualizada sobre procesos de potabilización y depuración, plantas potabilizadoras y depuradoras, tratamiento de efluentes industriales, medio ambiente, legislación nacional sobre agua y cloacas, contaminación, enfermedades hídricas, e hidráulica, entre otros temas relacionados.

Además, en el mismo edificio se desarrolla la biblioteca infantil, que tiene bibliografía especializada en el cuidado del agua, el medio ambiente, la ecología y el reciclado. ●

Biblioteca Esteban Echeverría, dentro del Palacio de la Legislatura



Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros, nacida en 1870

Este entrenamiento se puede adaptar a personas de cualquier edad y condición

Calidad de vida

Gyrotonic, la técnica alternativa al Pilates que alinea la columna

Creada por un bailarín húngaro, la disciplina propone movimientos fluidos y aumenta la flexibilidad; Madonna y Andy Murray la practican

Cecilia Di Tirro
PARA LA NACION

Todo empezó con Juliu Horvath, un bailarín y deportista húngaro-rumano que, allá por los años 80, buscaba recuperarse de una lesión en el talón de Aquiles y aliviar los dolores que las actividades físicas solían generarle. Con dos sillas viejas, Horvath delineó los bocetos de un artefacto que, según imaginó, permitiría ejercer movimientos con una resistencia similar a la que se encuentra al moverse dentro del agua, con nulo impacto en las articulaciones. Nacía, así, el Gyrotonic, una disciplina que creció en Nueva York y hoy gana popularidad en nuestro país, asociada generalmente al Pilates, que también se realiza con máquinas o movimientos inspirados en su funcionamiento. El Gyrotonic, sin embargo, propone movimientos más fluidos, circulares y ondulatorios.

Son muchas las celebridades internacionales que adoptaron este método de entrenamiento: Madonna, Sting y Gwyneth Paltrow hablaron de sus bondades mientras que Tiger Woods, Shaquille Oneal y el tenista Andy Murray lo aprobaron desde el mundo del deporte. Murray, de hecho, trabaja con estos ejercicios su movilidad y el giro de cintura que hace para golpear la bola.

Sandra Messina, bailarina de tango y primera certified Gyrotonic® Master Trainer en Argentina, asegura que en nuestro país ya pasaron por las máquinas Carlos Tevez, Maximiliano Guerra y Nacha Guevara. Aunque los primeros en acercarse fueron bailarines, actores, cantantes y deportistas (es decir, gente que trabaja con la exposición y el movimiento de su cuerpo), Messina plantea que "lo interesante es que se puede adaptar a personas de cualquier edad y condición que busquen mejoras en su físico, aumento de la concentración y autoconocimiento".

"Quienes practican con constancia Gyrotonic salen con un mayor rango de movimiento. Los ejercicios que propone la máquina ayudan a la apertura de articulaciones y estimulan fundamentalmente el sistema nervioso central. Cada movimiento está ligado con el otro, por eso decimos que es como un baile. Se trabaja, además, la respiración y el equilibrio", aporta

Hay cuatro estudios oficiales en el país, más instructoras licenciadas

María Gabriela González, desde el primer estudio certificado del país, al mando de Corina de la Rosa, instalado en el barrio porteño de Boedo hace 15 años.

Las clases pueden ser grupales, pero los ejercicios se plantean de acuerdo a las necesidades y capacidades de cada participante.

La variable llamada Gyrokinesis, a su vez, es la que se realiza sobre el piso, en colchonetas o de pie, pero sin máquinas. Originariamente, esta rama fue llamada por Horvath "yoga para bailarines". Se trata de clases más fluidas, en las que se trabaja con el peso del mismo cuerpo y el centro pasa principalmente por la respiración.

"Cuando hablamos de ejercicios de no-fuerza muchas veces se interpreta erróneamente que el cuerpo no trabaja, que no hace nada. Y es todo lo contrario: hablamos de no-fuerza cuando trabajamos de adentro hacia afuera evitando impactar primero en el músculo", agrega Gabriela.

Al centrarse en la respiración, se estimula el sistema nervioso central y eso genera una sensación de calma, bienestar, claridad mental y un estado libre de estrés al terminar la clase. "No se trata de una relajación al 100%. La maquinaria corporal sigue activa, renovando la energía", detalla la instructora.

El hecho de que no sea un sistema de ejercicios lineales lo diferencia de otras disciplinas, consideradas bidimensionales, frente a la tridimensión que aquí se propone, con movimientos esféricos y en todas las direcciones.

Actualmente, hay cuatro estudios oficiales en el país, más algunas instructoras licenciadas que poseen una máquina y dan clases personalizadas, individuales, en sus domicilios. Por eso, todavía se considera una práctica exclusiva. Las precursoras confirman que son pocas las entrenadoras con permisos oficiales y que parte de su trabajo es seguir fomentando el método para que pueda llegar a más personas. Entienden que las técnicas tienen la versatilidad de adaptarse a programas de alto rendimiento como complemento para atletas y bailarines, pero también de formar parte de rehabilitaciones motoras y psíquicas. El público es amplio y dinámico.

Esperan, también, que en el futuro sean más las personas que inviertan en la formación y adquisición de las máquinas, volviendo más popular la disciplina en nuestro país. ●

Salud mental

El bestseller mundial lanzó un nuevo libro, *Optimal*, donde comparte métodos para ganar eficiencia en el ámbito laboral

Daniel Goleman. "Hay demasiados líderes que deberían trabajar en la inteligencia emocional"

Texto **María Florencia Sanz**

En 1995, el psicólogo estadounidense Daniel Goleman publicó el libro *Inteligencia emocional*, que se convirtió en un bestseller mundial, traducido a 30 idiomas. El título del libro, de hecho, popularizó el término y le dio relevancia en campos como la psicología, la educación y el liderazgo empresarial, entre otros.

En ese trabajo, Goleman exploró la manera en que las habilidades emocionales como la autoconciencia, la empatía y la atención pueden ser tan importantes como la inteligencia cognitiva para tener una vida plena.

Así, la capacidad de reconocer y gestionar nuestras emociones y las de los demás, dijo Goleman, influye en nuestro bienestar general y se transforma en un factor determinante del éxito personal y profesional.

Desde entonces, este autor se ha convertido en un referente en el ámbito de la psicología y el desarrollo personal. Fue periodista científico de The New York Times, donde escribió durante años sobre el cerebro y las ciencias del comportamiento; fue nominado dos veces al Premio Pulitzer y recibió el Premio a la Trayectoria de la Asociación Estadounidense de Psicología por sus escritos. Además, fue cofundador de la Sociedad para el Aprendizaje Académico, Social y Emocional, dedicada a promover la educación emocional en las escuelas.

Lo cierto es que a su libro *Inteligencia emocional* le siguieron una gran cantidad de publicaciones sobre temas relacionados con el comportamiento humano, el mindfulness y el liderazgo. Y en este contexto se enmarca su último libro, *Optimal*, escrito junto con el psicólogo Cary Cherniss.

Basándose en investigaciones científicas, Goleman enseña ahora cómo aplicar la inteligencia emocional mediante métodos y herramientas para tener mayor productividad en el campo laboral y organizacional. El libro contiene las claves para lograr un liderazgo altamente efectivo: alcanzar el máximo potencial evitando el temido "burnout" que acecha a las sociedades actuales.

Qué es el estado óptimo

Según Goleman, se puede hacer cualquier cosa, incluyendo trabajar, en un estado "óptimo". El concepto emerge de investigaciones de la Escuela de Negocios Harvard y el autor lo describe como un estado donde cada uno performa a su mejor nivel: está satisfecho con lo que hace y se siente bien, conectado y enfocado.

"He encontrado a lo largo de mi carrera como escritor, que ese estado aparece cuando puedo hacer fácilmente lo que tengo que hacer. Si no estoy en un estado óptimo es más difícil hacer cualquier cosa. Por la manera en que funciona el cerebro, cuanto más enojados o molestos estamos, es decir, si nuestras emociones están alteradas, menos habilidades, potencial, apertura y enfoque tenemos", explica Goleman.

El estado óptimo, entonces, incluye todo nuestro ser, por eso al momento de reconocerlo en nosotros mismos es importante evaluar cómo se encuentra nuestra salud. ¿Estoy desempeñándome en el mejor nivel? ¿Me gusta lo que estoy haciendo? ¿Estoy concentrado o hay distracciones? ¿Estoy bien con las personas a mi alrededor?

Una de las prácticas que destaca Goleman que ayuda a mantenerse enfocado y, en consecuencia, a lograr un estado óptimo, es el mindfulness. Para explicarlo, el psicólogo realiza una analogía entre capacitar la atención y ejercitar los músculos. "Cuando uno levanta pesas, cada repetición hace que el músculo sea más fuerte. Lo mismo sucede con el *mindfulness*, ya que cuando hay una distracción, regresamos el cerebro al enfoque, y esa es la capacitación o el entrenamiento de la atención. Se puede practicar entre cinco y diez minutos en la mañana. Las ventajas las notamos cuando tenemos que reaccionar en la vida cotidiana. Por ejemplo, si nos molestamos por algo, podemos volver a enfocarnos y relajarnos más rápidamente", detalla.

Otro punto importante es aprender a manejar el síndrome del burnout, esa mezcla de agotamiento y estrés que nos amenaza. "Hoy tenemos que lidiar con más cosas que en cualquier otro momento. Esa presión crea estrés, pero si solo tenemos estrés todo el tiempo y nunca nos recuperamos, vamos hacia el agotamiento emocional. Al lidiar con la emergencia, el cuerpo quita energía del sistema inmune y cardiovascular. Luego viene la fase de recuperación, en la que se prepara para la siguiente batalla", explica Goleman. Ese tiempo de recuperación, agrega, está muy lejos de ser un desperdicio: por el contrario, es vital. Por eso, propone que siempre lo tengamos calendarizado y agendado con actividades que disfrutemos, como estar con nuestros seres queridos, jugar con nuestra mascota o caminar por la naturaleza.

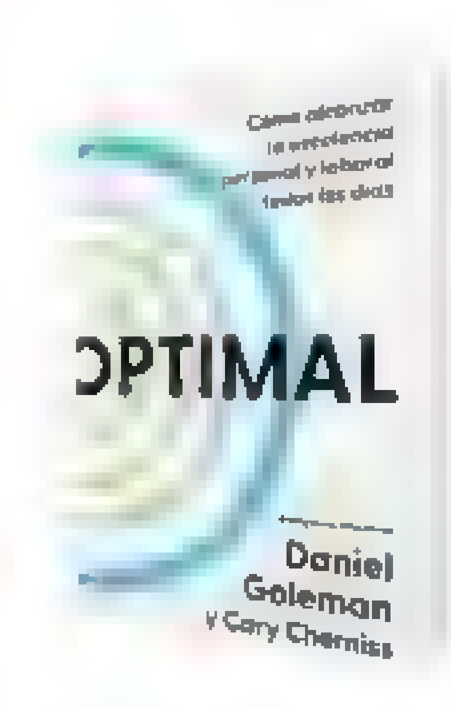
En el ámbito laboral

¿Qué pasa cuando en un equipo de trabajo no hay buena comunicación o el líder no tiene inteligencia emocional? Todas estas variables influyen más de lo que creemos en el desarrollo de una actividad laboral y en la productividad colectiva de una empresa. Al hablar de inteligencia emocional, Goleman explica, también, que la empatía es una de sus bases fundamentales y que está íntimamente ligada a la falta o presencia de comunicación, fundamental en los ámbitos laborales. "Hay tres tipos de empatía. Primero, la cognitiva, es decir, entiendo cómo piensa el otro y el lenguaje que usa para explicar el mundo. La segunda es la empatía emocional: entiendo cómo se siente y yo lo siento también, porque es una transferencia de emociones. Por último, está la preocupación empática, en la que no solo sé cómo piensa y cómo se siente el otro, sino que me preocupo por él. Esta última significa que uno está ahí para apoyar a la persona, lo que genera confianza. Esa conexión es esencial cuando hay desacuerdos o malentendidos, porque significa que podemos seguir juntos y no pone en riesgo la relación", detalla Goleman.

Para el psicólogo, el nivel de desempeño de un equipo de trabajo tiene una relación directa con cuán desarrolladas tengan sus capacidades emocionales los miembros de ese equipo. El desempeño mejora cuando hay un buen nivel grupal de inteligencia emocional. Eso los lleva a tener confianza, reconocer lo que pasa y lidiar con los conflictos.

En cuanto a los líderes, Goleman comenta que infinidad de veces lo consultan acerca de qué hacer cuando un jefe no tiene inteligencia emocional. "Lo que esto me indica es que hay demasiados líderes que podrían mejorar este aspecto. Por eso yo siempre insisto con que no podemos cambiar la situación externa, pero sí podemos gestionarlo internamente –dice Goleman–. En estos casos ayudan mucho los ejercicios de respiración: inspirar, mantener y exhalar lentamente. Las investigaciones demostraron que esto cambia la fisiología de estar ansioso y molesto a estar relajado y en recuperación. Sin dudas, es un accionar simple, pero mejora la posibilidad de enfocar la atención".

Esta vez, desde una perspectiva laboral y de productividad, en su libro *Optimal*, Goleman se sigue adentrando en el campo de la inteligencia emocional, aunque siempre atento a nuevas investigaciones. Tiene claro, por ejemplo, que un área aún desconocida y que le gustaría abordar en un futuro cercano es la conexión entre la inteligencia emocional y las vidas longevas y saludables. Porque sin dudas, asegura, hay entre ellas una estrecha vinculación. ●



OPTIMAL
EDICIONES B

Escrito por Daniel Goleman y Cary Cherniss, el libro revela cómo lograr un estado óptimo de productividad y satisfacción, pero evitando el agotamiento

vida digital.

Edición de hoy a cargo de Ariel Torres www.lanacion.com/tecnologia X @LNtecnologia tecnologia@lanacion.com.ar

La compu

El zapping, como la tristeza, no tiene fin

Ariel Torres LA NACION

Hace mucho tiempo, en una civilización muy lejana de la que quedan pocos restos arqueológicos, la población urbana, sobre todo en los países industrializados, podía pasarse horas haciendo algo llamado *zapping*. Decíamos que estábamos viendo TV, pero a medida que los canales se multiplicaron (eso fue con la llegada del videocable, en la década del '80) y la oferta empezó a degradarse, el televidente se repantigaba en un sofá y presionaba sin parar el botón para cambiar de canal en el control remoto de su televisor.

Durante décadas tuvimos al zapping como una actividad marginal, de cierta forma anómala, fruto de la programación pobre y mil veces reciclada. Bueno, quizás haya otra explicación. Saltemos cuarenta años al futuro. En lo que parecía la dominación final de internet por parte de un puñado de colosos (Amazon, Apple, Facebook, Google, Netflix), apareció TikTok y, de pronto, en medio de la pandemia, estaba creciendo más que cualquiera de las otras plataformas. Hoy está en unos 900 millones de usuarios y se encuentra en el medio de la tensión entre Estados Unidos y China (TikTok es una compañía de capitales chinos).

Nunca llegué a engancharme con TikTok, lo confieso, pero en general es raro que me enganche con los contenidos audiovisuales. Así que el sorprendente éxito de TikTok me tenía un poco desorientado. Varios conocidos me enviaban cada tanto uno de esos videos (con recetas, frecuentemente), y mi sensación seguía siendo la misma: ¿qué valor podía tener una receta resumida a toda velocidad en unos pocos segundos, sin cantidades, sin lista de ingredientes y que podías perder fácilmente en el amasijo de los otros varios cientos de miles de videos cortos de la plataforma en cuestión?

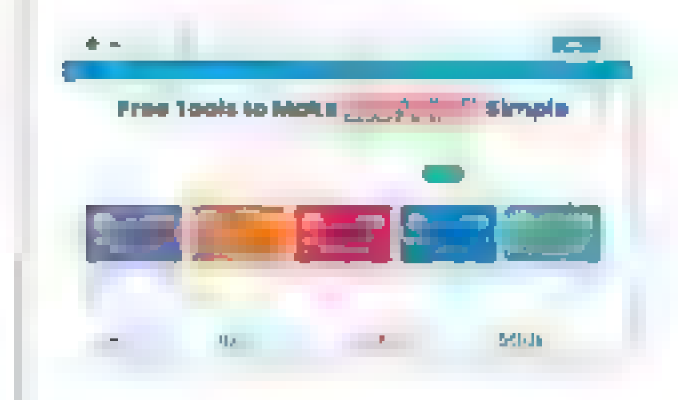
Eso fue así hasta que me invitaron a dar una conferencia en Salta, y al día siguiente de la charla nos fuimos a Cafayate, una región que produce algunos de los vinos que más me gustan. No me siento un buen cronista de viajes, así que dejaré ese aspecto y me enfocaré en algo que pasó dentro de la combi durante el trayecto entre la ciudad de Salta y Cafayate.

Un par de asientos adelante, al otro lado del pasillo, un muchacho de unos 30 años hizo caso omiso del paisaje que nos acompañó durante casi 200 kilómetros y se la pasó mirando TikTok. No me habría llamado la atención, porque cada cual elige lo que tiene ganas de hacer en una combi, pero hubo un detalle que me impresionó. Este turista extranjero, que viajaba solo, pasaba los videos a toda velocidad. Cada tanto, se detenía en alguno, que podía mirar entero o no. Me costaba entender cómo detectaba lo que podía ser de su interés, por lo rápido que deslizaba el dedo, pero cada tanto paraba y se quedaba mirando algo unos segundos. Por la distancia no llegué a advertir qué videos veía, hasta que me di cuenta de algo más. No estaba en realidad mirando nada. Estaba, de nuevo, cuarenta años después, haciendo zapping.

En un momento me levanté a sacar algo de la mochila, y noté que una chica que iba sentada en el asiento de adelante, cuyo teléfono ahora podía ver bien, estaba haciendo exactamente lo mismo. Pasaba videos verticales a una velocidad pasmosa, más entretenida en no saber qué venía a continuación y, tal vez, en el acto de descartarlo (¿porque sobran peces en el mar?) que por los contenidos en sí.

El algoritmo de TikTok hoy premia a los que suben videos horizontales de 10 minutos, para competir frontalmente con YouTube. Pero la lógica de base de ambas plataformas es esencialmente diferente. ¿La pregunta es por qué nos gusta picotear así? Cualquiera sea el motivo, cuando el número de canales y programas no es de 200 o 300, sino de cientos de millones, el zapping, como la tristeza, *não tem fim*. Y, ahora que lo pienso, quizás el zapping no sea sino una forma de paliar la tristeza. O la soledad. ●

HALLAZGOS



Herramientas

TinyWow (*https://tinywow.com*) presenta a los usuarios una colección gratuita de más de 200 recursos digitales para solucionar tareas simples y cotidianas en gestiones de imagen, video, archivos PDF, procesamiento de texto y conversión de formatos. La serie de aplicaciones incluye removedores de objetos y fondos para fotografías, generadores de ilustraciones mediante inteligencia artificial (IA), desarrollo de gráficos y transcripción de audio a texto. Asimismo, ofrece conversores entre formatos de texto; extracción, cambio o desenfoque del fondo en imágenes; compresión de video y conversión a GIF, y por supuesto herramientas de escritura (titulares, párrafos, mejora de oraciones) con la asistencia de la ahora infaltable IA. Como se dijo, estas aplicaciones son gratis, aunque el sitio invita a suscribirse para colaborar con el mantenimiento de la plataforma. ●

Mesa para dos

A los 66, la actriz ícono de los 80 cuenta cómo es encarnar a la madre de Cris Miró y habla sobre su nuevo espectáculo

Katja Alemann "Sobreviví a todo y salí indemne"

Texto **Flavia Fernández** | Foto **Diego Spivacow** AFV

Se hizo conocida como la reina de la noche, esa actriz de ojos gatunos que siempre vivió a flor de piel tanto en los escenarios como en la vida. Katja Alemann fue, sin dudas, un ícono de los 80: símbolo de vanguardia, belleza e irreverencia. La mujer performer que estuvo ligada a la apertura de Cemento, la que posó desnuda para *Playboy*, la que se definió como escritora, cantante y compositora, sigue sumando adjetivos que la describen hoy, a los 66 años. "Soy ambientalista desde hace mucho. Y ahora también instagramer o como se llame toda esta aventura de las redes sociales –dice–. Me gusta la web porque es un lugar curioso, donde un día publico una papa de mi huerta y esa historia se hace viral. ¡Vaya a saber uno por qué! ¿Será porque se capta la felicidad? ¿O por mi cara lavada en primer plano? La gente quiere ver rostros, lo tengo comprobado. Pero también me interesa el espacio, porque ahí soy libre y escribo lo que pienso. En estos tiempos es importante decirlo todo", desliza esta Katja Alemann recargada, siempre reflexiva, que acaba de lanzar un single llamado "Shambhala" y que encarnará el papel de madre de Cris Miró en la serie próxima a estrenarse por la plataforma Flow.

–Hacés muchos descargos en internet por el contexto político y social. ¿Te trae problemas con tus amigos y familiares?

–Y sí. Resulta inevitable. Personas que amo me piden que relaje. Pero, sinceramente, yo no puedo vivir en una burbuja, hacer como que no pasa nada.

–¿Qué les decís?

–Que se queden tranquilos porque esto no me va a enfermar. Yo tengo mucha suerte porque es el arte lo que me salva. Y creo que en estos tiempos terribles lo que hay que hacer es reunirse, celebrar la vida y ser feliz. Escuchar música, bailar, leer, compartir esta maravillosa experiencia que es la vida. Existir es un milagro. Por lo tanto siempre vuelvo a ese principio. Y es lo que quiero comunicar en mi próximo espectáculo.

–¿Harás un monólogo político? ¿Vas a cantar?

–Un poco de todo, sí. Pero el ADN del show girará en torno a la bendición que es la existencia. En Tibet, Shambhala significa reino sagrado de la felicidad. El término lo fui encontrando por mera improvisación, y de casualidad. Pero después se fueron sincronizando muchísimas cosas de mi vida. La dramaturgia de mi espectáculo indaga en eso que hablábamos, en el ¿por qué no podemos ser felices?

–¿Tenemos alguna pista al respecto?

–Lo analizo desde el humor. Tal vez un poco incisivo, pero desde ese lugar. Hablo de la plata, desde ya. Porque lo primero que aparece como impedimento para ser feliz es el lema "salud, dinero y amor".

–¿Y cómo vas con esos ítems?

–Estoy bien en todos los sentidos. Por suerte. Agradezco mucho estar equilibrada y poder hacer este espectáculo que se estrenará en unos meses. Eso para mí es una resistencia. Yo hago, yo me banco y además me hice experta en bloquear trolls. Estos son los nuevos tiempos y resisto.

–¿Das muchas batallas en redes?

–Esos chicos, los trolls, trabajan sobre el algoritmo de Yrigoyen [expresión que deriva del diario de Yrigoyen, el supuesto periódico que le hacían llegar en su segunda presidencia, donde se le ocultaba el malestar creciente con su gobierno]. Es una frase que engloba un aislamiento total de la realidad, que además muestra un contexto distorsionado, o sea un algoritmo específicamente armado para reflejar eso. Entonces ahora aparece esto de "sos un ñoqui, se te acabó el curro, en cuatro años no dijiste nada". Esas cosas que repiten, ese discurso muy compacto. Y lo imponen en las redes neutralizando cualquier disidencia. Parece que fueran muchísimos, pero no. Son ese ejército de trolls, a quienes yo bloqueo al instante. Me he transformado en bloqueadora masiva.

–¿Qué es lo que más te molesta?

–Que se adueñen del concepto de libertad. Me gustó mucho un artículo del poeta Fernando Noy que leí hace poquito en donde dice que no nos van a usurpar también esa palabra.

–¿Cómo es un día en tu vida?

–Son todos diferentes. Vivo en una casa en Tigre con mucho verde, incluso la pintura de puertas y ventanas. Tengo una huerta que ya se hizo famosa porque siempre muestro los éxitos y sorpresas de ese trocito de tierra que me hace tan feliz. En este momento el acento está puesto en la rúcula, que comeré todo el invierno. Tengo gato y perro, sin pareja, vivo sola. Escribo canciones, leo los diarios a la mañana. Están por estrenar una serie en la que yo hago de madre de Cris Miró, lo que significó varios meses de grabación y una felicidad única, ya que tanto la protagonista como la tribu LGBT fueron una maravilla. Y ahora estoy muy abocada al espectáculo, que se presentará en junio en el centro artístico Dumont 4040.

–¿Esto de bailar, cantar y crear sin horarios para ser feliz lo hacés sola o necesitás de tu tribu?

–Mis hijos, con quienes me llevo increíble y los amo, ya están grandes. Amigos tengo muchos y de los buenos. Pero para hacer todo eso hay que estar bien con uno mismo. Yo disfruto del viaje, no importa lo que suceda. El paisaje de mi vida me ha llevado por caminos tenebrosos. He pasado por cosas muy difíciles y muchas veces me ha costado mucho. Pero sobreviví a todo, salí indemne. Siento que siempre tendré recursos para resolver los problemas. Eso lo aprendí. Sé que siempre existirá un as bajo la manga. Además está la providencia. Tengo suerte, si querés.

–¿Cómo te llevás con el término "sex symbol" y todo lo que representaste durante tanto tiempo?

–No me identifico mucho con eso. Entiendo que encarno un símbolo para los demás. Yo siempre traté de resignificar lo erótico. Y lo hice con mucho desparpajo y libertad. Toda esa historia, de alguna manera, quedó en el inconsciente colectivo. Aquello de que lo erótico podía ser otra cosa. Calculo que por eso la gente me recuerda tanto. Será porque le di otro contenido. Tengo una relación muy linda con las mujeres, para las cuales yo debo haber sido alguna referencia.

–Con el paso del tiempo adoptaste una postura natural, contraria a todos los excesos estéticos.

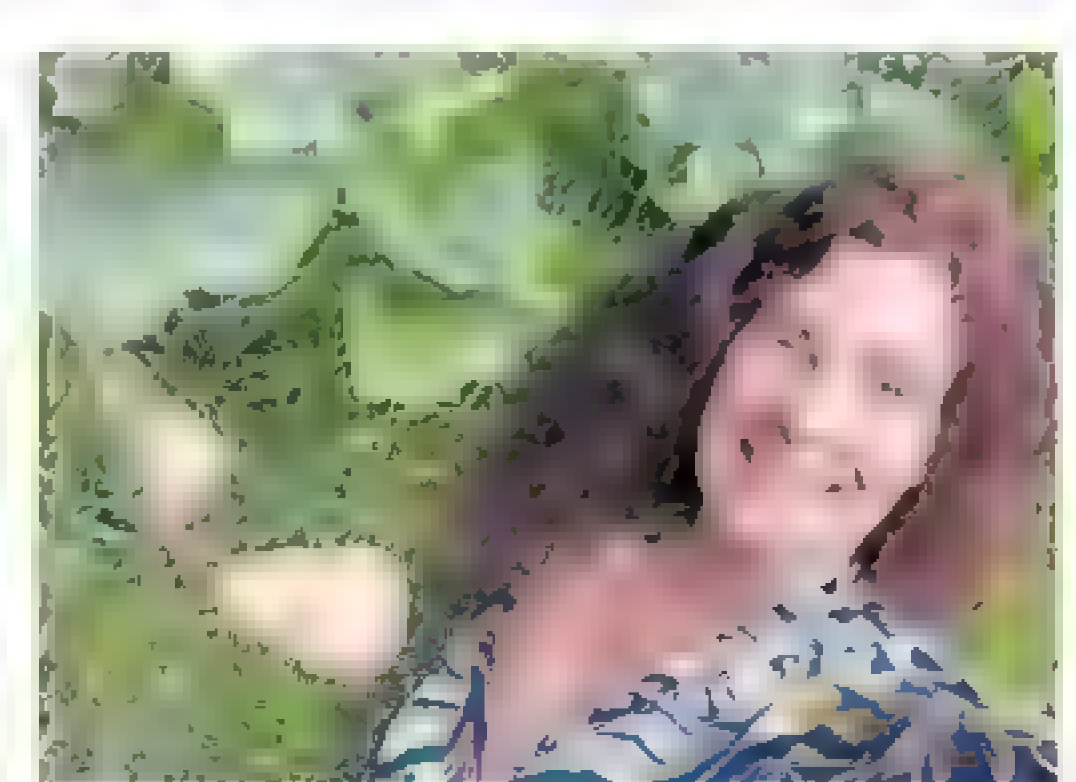
–Bueno, casi no me miro al espejo. Tengo uno o dos, pero no son espejos donde me pueda ver, sino decorativos. Hago gimnasia, sí. Pero sola. Respeto la rutina y tengo disciplina. Es que los años son jodidos [risas]. Perdés fuerza muscular, te anquilosás, pasan un montón de cosas... Pero hago vida sana, soy vegetariana desde hace añares. No cocino a lo loco, aunque últimamente Instagram me inspira. Hay recetas rápidas que realmente son geniales. ●

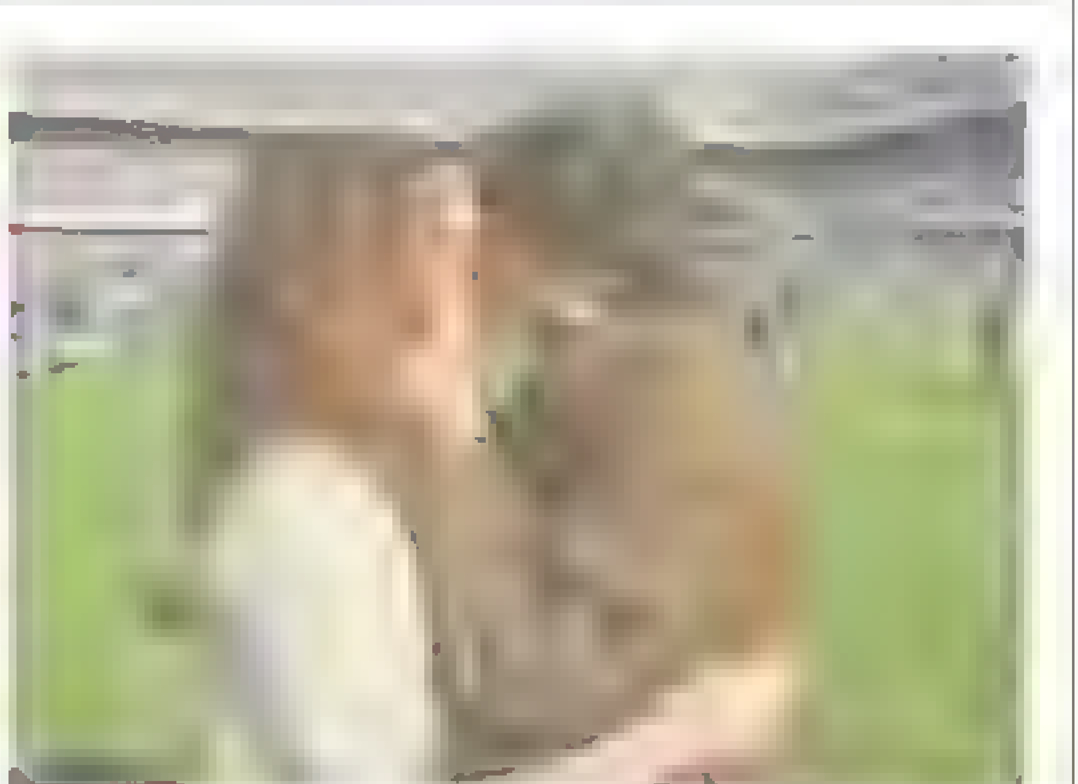
"Siempre traté de resignificar lo erótico", dice Katja

Brindis con tinto

"Me gusta brindar y lo quiero hacer por la amistad. Me gusta el vino tinto, especialmente el Cabernet Franc, mi cepa favorita en estos tiempos"

EL ÁLBUM





De izquierda a derecha: en la huerta de su casa de Tigre; cuando fue tapa de *Playboy* y con Carlos Calvo, en *Amigos son los amigos*

Test drive. Elegante, muy equipado y con una mecánica potente y rendidora; así es el **Nuevo DS 7** ▶ **P. 7**

Superauto. Hyundai acaba de presentar la versión más extrema de su hatchback electrificado, el Ioniq 5 N ▶ **P. 8**

movilidad

www.movilidad.lanacion.com.ar
@movilidad/lanacion
facebook.com/lanacion
movilidad@lanacion.com.ar

Los combustibles sintéticos les darían a los motores a combustión una chance más

SHUTTERSTOCK

Motores a combustión

Pese al avance eléctrico, tienen un largo camino por delante

Mientras la electrificación va encontrando dificultades para afianzarse, los impulsores térmicos se resisten a desaparecer y encuentran varios factores que los ayudan a prolongar su vigencia ▶ **P. 4**

Largada

Top tres

Estos fueron los tres modelos más vendidos en el país durante marzo último.

1

FIAT CRONOS
El sedán chico sigue siendo el preferido del público argentino: vendió 2105 en el mes y sumó 9629 entre enero y marzo.

2

PEUGEOT 208
Otro chico que continúa con buen ritmo: el mes último se patentaron 1951 coches para cerrar estos tres meses con 7352.

3

TOYOTA YARIS
El modelo fabricado en Brasil ingresó en el podio tras despachar 1816 unidades. En lo que va del año totalizó 3865

Fuente: Asociación de Concesionarios de Automotores de la República Argentina (ACARA).

Citroën Basalt Vision. Anticipo de cómo será el nuevo B-SUV de la marca francesa

Fue desarrollado en la región, se producirá en Brasil y saldrá al mercado a finales de este año

Se amplía la gama. Citroën dio a conocer las primeras imágenes del Basalt Vision, un concept que anticipa cómo será su nuevo crossover estilo coupé para el segmento B que se sumará a la gama de SUV en Sudamérica a fines de este 2024 (se estima que a nuestro país llegue en los primeros meses del año próximo). Desarrollado en la región y con una fuerte integración local, se fabricará en Brasil y el lanzamiento forma parte de la estrategia programa C-Cubo de tres nuevos productos (los restantes son los C3 y C3 Aircross). No se brindaron detalles sobre la configuración mecánica con las que se lanzará en el país.

El mercado en números

25.294

VEHÍCULOS
Fueron los 0km que se vendieron en el país durante el mes último, lo que representó una caída del 36,6% respecto del mismo mes del año pasado cuando se habían entregado 39.875 unidades. Fuente: ACARA.

FUERTE CAÍDA
Durante el primer trimestre de este 2024 se comercializaron 84.261 vehículos, lo que implicó una caída del 30,2% respecto del mismo período de 2023 cuando se habían registrado 120.744 unidades.

1%

DE AUMENTO
Al hacer la comparación contra febrero de este año se registró una suba del 1%, pues durante ese mes se habían patentado 25.052 unidades.

TAMBIÉN BAJAN LOS LOCALES
En el mes el 62% de los vehículos vendidos fueron de producción nacional, lo que representó una baja del 2% respecto del mismo mes del año último.

EL RANKING DE LAS MARCAS
Entre las automotrices Toyota volvió al primer lugar del ranking tras haber entregado 6086 unidades. Le siguieron Volkswagen, con 3476, Fiat, con 3193, Peugeot, con 2232, y Renault, con 2209.

Lanzamiento

Suzuki Jimny GL

Llega la versión de entrada del icónico todoterreno

MENOS EQUIPADO. Inchcape, importador oficial de Suzuki en nuestro país, acaba de lanzar la versión de entrada de gama del Jimny, el icónico vehículo todoterreno chico que tiene legiones de fanáticos a nivel global. Fabricado en Japón, va por su quinta generación y la variante en cuestión es la GL.

Respecto del modelo que se comercializa en el país desde 2019 los cambios refieren al nivel de equipamiento, ya que tiene algunos elementos de confort y seguridad menos que el tope de gama GLX AT. Por ejemplo, ofrece solo 4 airbags en lugar de 6, no cuenta con control de velocidad crucero ni encendido automático de luces, ni faros con luces LED, ni luces diurnas (DRL), ni manijas de puertas en color carrocería. Tampoco hay grandes lujos en el interior (por ejemplo, no trae volante forrado en cuero) y la pintura exterior es solamente de un tono.

Todos estos "faltantes" obedecen a que de otra forma quedaría comprendido dentro de la segunda escala del llamado "impuesto al lujo", con lo cual el precio se dispararía.

La mecánica es igual para toda la gama y a la de la generación anterior (cuando había sido modificada) motor naftero de 1.5 L de cilindrada, 4 cilindros en línea y 16 válvulas con inyección multipunto, que genera 102 CV a 6000 rpm y 13,5 kgm a las 4000 rpm, asociado a una caja manual de 5 velocidades; mientras que la tracción es 4x4 con reductora y posibilidad de desconexión.

El precio sugerido al público es de $36 047 400 (en dólares se toma al cambio oficial). ●

Marca: Suzuki
Modelo: Jimny
Carrocería: SUV
País de origen: Japón
Mecánica: motor naftero 1 5 L que produce 102 CV a 6000 rpm y 13,5 kgm a 4000 rpm, caja manual de 5 marchas y tracción 4x4
Precio: $36 047 400

Nota de tapa

Resisten. Los motores a combustión todavía siguen en la agenda de las automotrices, gracias a las mecánicas híbridas y al desarrollo de nuevos carburantes SHUTTERSTOCK

Cambio de paradigma
Cuál es el horizonte de los motores convencionales

Si bien la electrificación avanza, no lo hace al ritmo esperado, y por más que los impulsores a combustión ceden terreno, parece que su retirada final está más lejos de lo que se pensaba

POR **Pablo Epifanio** PARA LA NACION

Varios estudios afirman o proyectan que en los próximos años las baterías de litio podrían duplicar la autonomía de los vehículos eléctricos. Por otro lado, son considerables los avances en los desarrollos de las baterías de estado sólido, las que como componentes para conducir la energía utilizan piezas de cerámica (u otros materiales) en lugar de líquido contenido en celdas (una sal de litio que genera la reacción electroquímica), con lo que prometen mejor densidad energética en menor tamaño y peso, y períodos más cortos en la recarga, además de que son menos vulnerables a los cambios de temperatura que pueden conducir a una deformación o falla.

Quienes trabajan con el hidrógeno para producir la electricidad también tienen lo suyo para demostrar avances. Si bien todo esto pasa en el mundo, también sucede que los costos de todas estas tecnologías y producción de insumos para la generación energética son aún costosos para una escala masiva sustentable, y también muy grande el caudal energético necesario para producirlas. Ese factor (entre otros de menor incidencia) es el que hace que los planes no viajen al ritmo esperado y, por ende, el plazo para la reconversión definitiva sea mirado de reojo. Es por esos factores que la vida de los motores térmicos aún tiene años por delante y, al parecer, no pocos. En ese punto es donde coinciden el trabajo asociado entre el motor térmico y el eléctrico, configuración que dio vida a los vehículos híbridos, hasta hoy el camino más racional y orgánico para transitar hacia la reconversión definitiva.

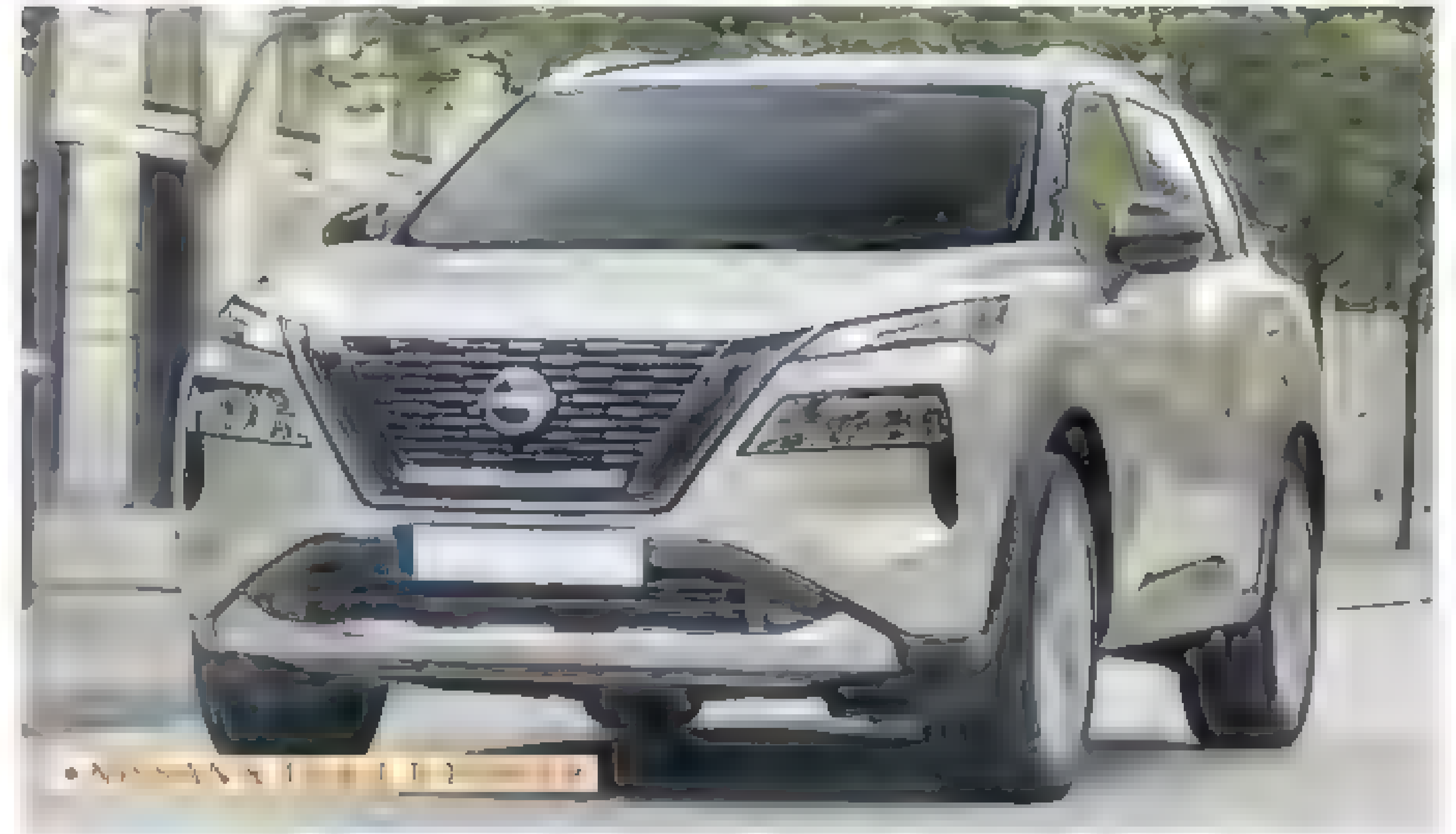
Desde hace más de dos décadas, Toyota (que lanzó el Prius en 1997 como el primer híbrido masivo del mundo) viene pregonando a la hibridación como el paso más "natural" y lógico para transitar, amén de que sus avances con el hidrógeno están a la vanguardia. En ese derrotero y de cara a lo que viene, las principales automotrices comenzaron a fijar metas bajo su compromiso con la carbono neutralidad. Que en 2025 determinado porcentaje de la gama debía estar integrado por exponentes con algún grado de electrificación; que en 2030 se van dejar de producir vehículos con térmicos; en fin, con coincidencias y diferencias, todos los protagonistas mostraron en su momento un altísimo grado de confianza en el ritmo y aceleración que tomaría la electromovilidad.

Pero no son pocos los obstáculos en el camino, ya que además de los costos aún elevados están las deficientes estructuras energéticas, la modestia en el número de cargadores públicos en muchos mercados, hasta llegar a un factor que no es menor: aún el público no termina de convencerse y la balanza hacia los kW como unidad de medida no empieza a inclinarse con el peso necesario. Que en el futuro la propulsión será eléctrica parece que es en lo que todos coinciden, pero no en el modo o la fuente para conseguirla. Y en el medio aparecen los combustibles sintéticos, que en pruebas dieron sobradas señales de ser una buena alternativa y un puntal de soporte en la resistencia de los de combustión.

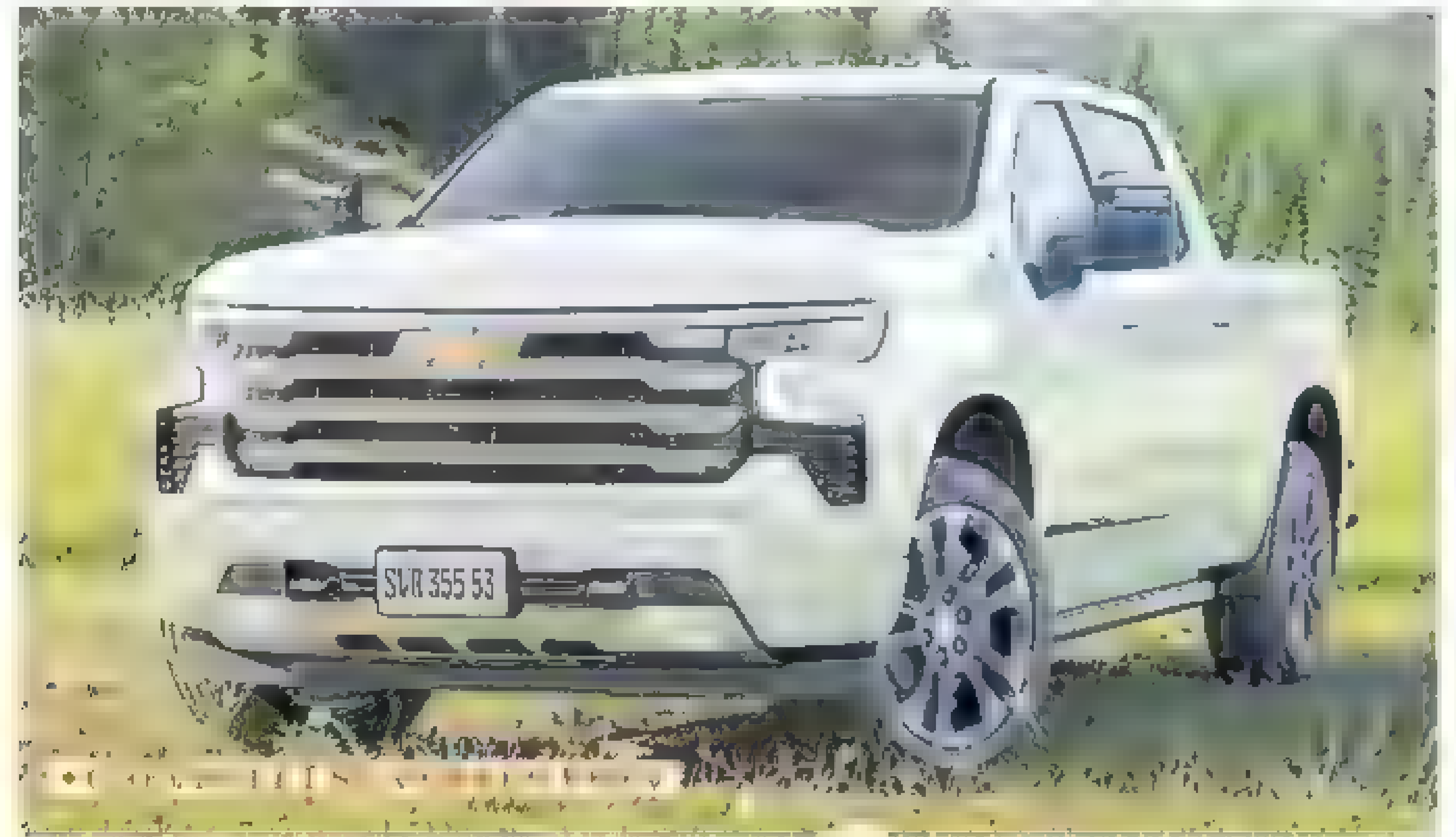
El crecimiento está, pero...

Es indiscutible que el mercado de los eléctricos crece, no solo en cifras de

Masivo. Hasta el año último fue el vehículo eléctrico más vendido en China



Exclusiva. La firma japonesa apuesta por la tecnología desarrollada por sus ingenieros



Cambio de rumbo. La pickup es uno de los caballitos de batalla de General Motors entre los híbridos

producción y ventas, sino también en el número de representantes. En China, por citar como ejemplo al mayor mercado del mundo, el auto eléctrico no deja de ganar terreno, pero no le es tan sencillo. En 2023 en el gigante asiático se patentaron unos 21.700.000 vehículos (una suba del 5,6% interanual) sin contar modelos comerciales. De ese monto, un 35,7% perteneció a los eléctricos e híbridos, pero los modelos con motores de combustión neta registraron 13.958.000 ventas, lo que indica una baja de apenas 6,1% respecto de 2022. Es decir, su presencia sigue siendo considerable.

Dentro de ese contexto, la compañía BYD marcó el camino en el general y en el segmento electrificado en particular, logrando ubicar más 1,3 millones vehículos, algo así como el 25,6%. Es decir, 1 de cada 4 autos eléctricos vendidos en China es un BYD. Entonces, que esté copando puntos codiciados del planeta con nuevas plantas de producción no es casualidad, sino una clara señal de que va por todo. En Brasil invertirá un total más de US$1100 millones, que incluyen la compra de la planta que Ford poseía en Camaçari (estado de Bahía) y la construcción de naves industriales donde fabricará SUV híbridos y eléctricos, a razón de unas 150.000 unidades al año en una primera etapa. Será su primera planta fuera de Asia, mientras que en México tendrá la segunda, donde producirá sedanes híbridos y eléctricos.

Su gran rival, Tesla –compañía de Elon Musk– se expande en China y le da fuerte pelea, a tal punto que le arrebató el podio del auto más vendido con el Model Y, por encima de los BYD Qin Plus y Song Plus.

En EE.UU. el crecimiento está siendo más lento, aunque en algunas regiones como California tenga un mayor impulso, hasta el punto de llegar a vender más vehículos de este tipo que en todo Noruega, el país abanderado en la materia, donde el 80% de los autos que se venden son BEV. Como será que el camino no es tan llano, si este mismo país escandinavo en 2023 recibió un duro golpe debido a la caída de incentivos y ayudas estatales para este tipo de tecnologías, lo que llevó a que dentro del top 10 de ventas lleguen a meterse tres modelos con motor de combustión. Allí se pensaba prohibir el uso de motores diésel y nafta para 2025, pero ese plazo debió demorarse.

La fecha límite para los motores de combustión interna dispuesta por la UE es 2035, aunque hace algunas semanas desde el organismo señalaron que "se deberá revisar si las condiciones están dadas", por lo que en 2027 se hará un análisis del estado de la red de recarga y de la demanda de autos cero emisiones, para terminar de dar el veredicto.

Los combustibles sintéticos parecen ser la gran apuesta de los motores térmicos; el problema es que el costo de producción es elevado

A favor de lo tradicional

No son pocas las señales de ciertas contramarchas, como la detención de la construcción durante 2023 de una planta ubicada en Michigan donde Ford fabricaría baterías LFP (litio-ferrofosfato) con tecnología de la empresa china CATL para destinar a autos eléctricos.

Mercedes-Benz esfumó sus planes de 2025 a 2030 para que la producción automovilística sea exclusiva de 100% eléctricos. Dentro de las marcas generalistas, el caso de GM es bastante gráfico respecto de la situación ya que, de tener una meta fijada en la producción de modelos totalmente eléctricos sin transición en híbridos, dio hace poco un golpe de timón, anunciando que apostará por los que combinan un eléctrico y uno de combustión, siendo la Chevrolet Silverado PHEV –variante híbrida enchufable– uno de los proyectos que más suenan.

En diálogo con LN Movilidad, el gerente regional de vehículos eléctricos de Nissan, Francisco Medina, sostuvo que los gobiernos y las autoridades de las grandes ciudades tendrán en sus manos la facultad de colaborar poniendo fecha a la restricción de circulación de vehículos con motores térmicos, dejando claro que el sector estatal tendrá un importante rol en pos de cumplir con los acuerdos climáticos.

Menciona al país trasandino como uno de los ejemplos, donde se busca que hacia 2035 todos los vehículos de pasajeros sean eléctricos, o la ciudad de Los Ángeles, donde ese mismo año se prohibiría la venta de autos a combustión. Dentro de su plan Ambition 2030, la firma nipona anunció el inicio de las pruebas de un sistema estacionario de generación de energía alimentado con bioetanol (producido a partir del sorgo), una tecnología desarrollada para generar hidrógeno y producir electricidad para alimentar motores eléctricos. Si bien ya vende el 100% eléctrico Leaf desde hace varios años, la compañía es una de las que ve a la transición gradual con buenos ojos, y la tecnología e-Power que monta la X-Trail que se vende en la Argentina es una demostración de la asociación de motores, donde el naftero tiene el rol exclusivo de generar electricidad. El objetivo de la marca es lanzar de acá a 2030 al menos 27 modelos electrificados de los cuales 19 serán 100% eléctricos.

La apuesta de lo térmicos

Son los combustibles sintéticos, los neutrales en CO2. Claro que también tendrán que empujar del carro, ya que por ahora el costo del e-fuel es elevado. Se calcula que el litro cuesta el doble que el de la nafta sin plomo, además que el nivel de producción es bajo. El combustible también conocido como "verde" se consigue en un proceso relativamente simple pero que requiere de un enorme gasto energético. Básicamente se obtiene hidrógeno a partir de agua mediante electrolisis, un proceso que debería mejorar a través de energía limpia, tanto eólica como solar. Por otro lado, mediante un proceso químico se trata el CO_2 captado de la atmósfera y se lo combina con ese hidrógeno para obtener metanol, que es la base de este nuevo combustible sintético.

Por ahora su piedra angular es el derroche energético, y tendrán que buscar y encontrarle la vuelta en ese sentido ya que un litro de e-fuel requiere el hidrógeno de tres litros de agua de mar desalinizada y el CO_2 de 6000 m^3 de aire. También están los biocombustibles que no son lo mismo, sino aquellos producidos a partir de residuos tanto de origen animal como vegetal (biomasa) y que actualmente se producen de azúcar, maíz y trigo, entre otros. También existen los llamados biocombustibles avanzados, que se generan a partir de desechos agrícolas o residuos urbanos y no afectan a la cadena alimentaria. Todos los sintéticos tienen las mismas propiedades químicas que la nafta y el gasoil; por ende, es importante aclarar que los motores actuales no requieren ningún tipo de adaptación para alimentarse con ese tipo de carburante.

2050 en el horizonte

BMW fabricó en Munich el último motor a combustión (un V8 4.4 litros) "made in Germany" en noviembre de 2023, poniendo así fin a toda una era. Claro que esto no significa que ya no fabricará más térmicos, sino que saldrán de otras plantas como las de Austria e Inglaterra. La marca bávara tampoco puso fecha para el fin de los motores, que seguirán vigentes en una parte de su familia. Ante el crecimiento de su gama eléctrica "i", ya dijeron que ambas configuraciones convivirán al menos entre 10 o 15 años.

Toyota y Volkswagen se pusieron como meta 2050 a nivel global para ser carbono neutrales en todo el ciclo de la producción –más allá de ambas estiman llegar antes– por lo que esa gradualidad implica la subsistencia de bloques de combustión durante un tiempo considerable, ya sea en solitario o en modalidad híbrida. El tiempo dirá. Dependerá factores como costos de producción, demanda de parte del comprador y endurecimiento de leyes gubernamentales, entre otros. En todo ese contexto, el motor de combustión resiste y mantiene su vigencia. Es largo el listado de productos con motores a la clásica que se lanzarán durante este y los próximos cinco años en todo el mundo, una demostración de que aún les queda bastante cuerda. ●

Aniversario

Volkswagen Golf
50 años del auto más vendido en Europa en la historia

El modelo de la firma alemana, además, lleva comercializados más de 37 millones de unidades en todo el mundo

Hace 50 años, el 29 de marzo de 1974, Volkswagen comenzaba a producir en serie en su planta de Wolfsburgo el Golf, el modelo más exitoso de la historia de la marca que se transformó en el auto europeo más vendido de todos los tiempos.

El Golf dio nombre a su propia clase de vehículos y lleva vendidos más de 37 millones de unidades en todo el mundo, un número que lo convierte en uno de los modelos más exitosos de todos los tiempos.

Los primeros modelos de Golf se pudieron ver en las salas de exhibición de los concesionarios en julio de 1974. Mientras que el Escarabajo y, por tanto, los motores traseros habían dominado la escena durante muchas décadas, finalmente comenzaba una nueva era, la del motor transversal delantero. Volkswagen ya había iniciado esta transición poco antes con el Scirocco y el Passat. Con el Golf, la categoría de mayor volumen también utilizó esta nueva tecnología.

Como sucesor del legendario Beetle, del que se fabricaron más de 21,5 millones de unidades, el Golf desarrollado por Giorgio Giugiaro y Volkswagen Design tuvo que estar a la altura de las altas expectativas para continuar con la historia del automóvil más exitoso de todos los tiempos hasta el momento. Y lo hizo en todos los sentidos: los clientes quedaron tan impresionados por el moderno concepto de propulsión, su interior y el nuevo diseño que en octubre de 1976 el Golf ya había alcanzado la marca del millón.

Desde el inicio de la producción se llevan fabricados más de 20 millones de Golf. Los 17 millones del modelo construidos fuera de esa sede se hicieron en otras plantas alemanas, así como en Bélgica, Brasil, China, Malasia o México.

Qué traía cada generación

Golf I: al igual que todas las generaciones posteriores, la primera fue un reflejo de los últimos avances técnicos y de las tendencias automotrices. Y esto no se aplica sólo al ingenioso uso del espacio y a la tracción delantera. Con el primer Golf GTI (1976), VW inició el desarrollo dinámico de la clase compacta. El Golf D (1976) y el posterior Golf GTD (1982) aseguraron la irrupción del diésel en el segmento de los compactos. En 1979, Volkswagen lanzó el Golf Cabriolet, que durante un tiempo fue el descapotable más vendido del mundo.

Evolución. El Golf marcó el camino para otros modelos; no por nada es uno de los vehículos más vendidos en la historia

> Fue el sucesor del exitosísimo Beetle y en estas cinco décadas nunca perdió su esencia entre los hatchbacks compactos

Golf II: el momento más importante en la historia del Golf fue este cambio generacional. En él se modernizaron las líneas pero manteniendo el ADN de la primera. Tecnologías como el catalizador controlado, el ABS y la tracción total hicieron su debut en el II.

Golf III: a partir de agosto de 1991, Volkswagen inició una nueva era de seguridad. Fue el primer modelo de la línea de productos disponible con airbags frontales a partir de 1992, y los grandes avances en el área del diseño de la carrocería también condujeron a mejoras significativas en caso de colisión. Otros hitos de esta gama: el primer motor de seis cilindros (VR6), el sistema de control de crucero y los primeros airbags laterales. También, estuvo disponible en versión familiar.

Golf IV: presentado en 1997, se considera hoy un ícono de estilo por su diseño. Paralelamente, el debut del ESP contribuyó aún más a poner la seguridad al alcance de las masas. En 2002, Volkswagen también presentó el Golf más deportivo hasta la fecha sobre la base de la cuarta generación: el R32 con una velocidad máxima de 250 km/h. En 2003, fue el primer Volkswagen en incorporar una caja de cambios directa (DSG).

Golf V: lanzado al mercado en 2003, destacaba por la carrocería soldada con láser, tenía hasta 8 airbags, nueva suspensión trasera de cuatro brazos, faros bixenón y caja DSG de 7.

Golf VI: fue presentada en 2008 y la seguridad dio un paso adelante: la carrocería era tan estable que obtuvo con gran éxito el máximo de 5 estrellas en la prueba Euro NCAP e incorporó nuevas tecnologías como control de luces de carretera, park assist, Hill Start Assist y el control adaptativo del chasis (DCC).

Golf VII: en septiembre de 2012, Volkswagen celebró el estreno mundial del séptimo Golf. Su peso se redujo en hasta 100 kg en comparación con su predecesor, lo que significó que el consumo de combustible también se redujo hasta un 23%. Nuevas tecnologías como el sistema de frenado automático post-colisión, el control de crucero adaptativo y el Front Assist, incluido el sistema de frenado de emergencia en ciudad, completaban la gama de sistemas de asistencia. En 2014, Volkswagen marcó su rumbo hacia la era de la movilidad eléctrica con el nuevo e-Golf.

Golf VIII: se presentó en octubre de 2019. Con sus nuevos propulsores híbridos y enchufables, electrificó la clase compacta. Y como uno de los primeros coches compactos, permitía la conducción asistida mediante el Travel Assist. Incluso la versión básica cuenta hoy con características como Lane Assist, Front Assist, faros LED, grupos ópticos traseros LED y aire acondicionado automático de serie.

En 2024 llega la nueva etapa evolutiva de la octava generación, indicaron desde Volkswagen. Sistema de infoentretenimiento de última generación, un concepto de manejo más intuitivo, un diseño delantero y trasero más nítido, así como sistemas de propulsión eficientes son algunas de las innovaciones que presenta. Entre ellas se encuentran los propulsores híbridos enchufables con una autonomía totalmente eléctrica que supera los 100 kilómetros. Por primera vez en un Golf, el frontal está decorado con el logotipo de Volkswagen iluminado. Además, el nuevo Golf con control por voz y el chatbot ChatGPT basado en IA vuelve a poner las innovaciones técnicas a disposición de las masas, concluyó en la nota conmemorativa la automotriz alemana. ●

Test drive

DS 7

Se sigue superando a sí mismo

El crossover de la marca francesa no solo mejoró la mecánica, sino que incorporó elementos tecnológicos de última generación para dar mayor confort y seguridad

Diego Cúneo
LA NACION

Desde que se independizó como marca, DS buscó instalarse dentro del segmento premium. Y lo consiguió, ya que al menos en nuestro país uno de sus modelos, el DS 7, fue el más vendido en su tipo el año último. Fue en 2023 que también se presentó un restyling de este modelo que ahora se denomina Nuevo DS 7 (en reemplazo de DS 7 Crossback) y que llega importado de Francia en dos versiones, Bastille y Rivoli. La última fue la que analizamos.

No hay dudas de que los DS son de los autos con más personalidad del mercado. Y esa personalidad no está dada solo por su silueta (que es inconfundible) sino por la minuciosidad puesta en cada detalle del diseño. En este restyling, hay cambios significativos en el frente y en la parte posterior.

Adelante, destacan las líneas más incisivas, con una parrilla más ancha con detalles cromados que simulan puntas de diamante; las ópticas más finas (tiene proyectores con tecnología Pixel Led Vision 3.0, que gestiona el haz lumínico y alcanza los 380 m hacia adelante y hasta 65 m a lo ancho), y las luces diurnas Light Veil, que simulan un velo que cae en los costados y que está compuesto por una luz diurna y cuatro líneas verticales de luz de 33 LED. En el lateral aparecen renovadas llantas de 19" y atrás las luces son más finas y con forma de escamas y en el portón ahora aparece la frase DS Automobiles.

En el interior los cambios apuntaron a un panel de instrumentos digital de gran tamaño de 12" con pantallas que se pueden cambiar y personalizar. Presenta un diseño gráfico renovado, reuniendo toda la información esencial. Los tapizados son en cuero (el trabajo en las costuras es impecable) y la calidad en todo es indudablemente premium.

Digital. Dos grandes pantallas dominan en el interior del DS 7

Ofrece muchísimo equipamiento de confort, entre lo que destaca techo panorámico, butacas delanteras con regulación eléctrica y calefacción, acceso y arranque sin llave, limitador y regulador de velocidad, audio de alta definición Focal Electra, climatizador digital bizona, portón de apertura y cierre eléctricos, sensores de estacionamiento delanteros y traseros, GPS, cámara 360° y sistema multimedia con pantalla táctil de 12" compatible con Android Auto y Apple CarPlay. Una de las novedades en este punto tiene que ver con la incorporación del llamado Iris System integrado en el sistema de infotainment, una interfaz totalmente configurable con reconocimiento de voz y un menú de widgets para acceder a todas las funciones con un solo movimiento (navegación, aire acondicionado, audio digital, las cámaras, etc.). Y también el sistema Night Vision, que mediante una cámara infrarroja y un sensor de temperatura detecta objetos hasta una distancia de 100 metros y los muestra en el tablero (funciona a la perfección en oscuridad total).

Otro punto fuerte es el de la seguridad, pues a los clásicos elementos agrega varias ADAS, como freno automático de urgencia (funciona entre 0 y 140 km/h gracias a las cámaras y el radar), frenado de emergencia post colisión, asistente de cambio involuntario de carril activo, monitor de punto ciego y detector de subinflado de neumático. A esto se suman el Driver Attention Monitoring y el Drive Assist: el primero analiza el nivel de atención del conductor mediante dos cámaras (la primera comprueba el comportamiento del vehículo en su entorno y la segunda, colocada en el volante y frente al conductor, diagnostica la orientación de la mirada, el movimiento de la cara y de los párpados, que reflejan el nivel de somnolencia y atención) y en caso de notar algo extraño alerta al que maneja o indica períodos de descanso. El restante es un control de velocidad crucero adaptativo que puede gestionar la parada y el reinicio sin que intervenga el conductor, y una asistencia que le permite mantener el vehículo donde esté o donde lo coloque en el carril.

Para disfrutar

Para este nuevo DS 7, la marca optó por el bloque naftero 1.6 L de 4 cilindros en línea y 16 válvulas, con inyección directa, turbocompresor e intercooler, que genera 215 CV a 5500 rpm y 30,6 Nm de par a 2000 rpm, acoplado a una transmisión automática de 8 marchas; la tracción es delantera. A diferencia del DS 7 Crossback, acá encontramos que al impulsor se le dio más potencia (aumentó 50 CV) y más torque (6,3 kgm), y que la caja fue modificada (pasó de 6 a 8 cambios), lo cual se nota claramente.

Poco se puede agregar a un conjunto tan confiable y probado y que tan buenos resultados les ha dado a los productos del ex grupo PSA (Peugeot, Citroën y DS): tiene un motor que entrega su potencia en forma bien paulatina y que suele trabajar muy relajado (en ciudad no pasa de las 1500 rpm y en autopista a 130 km/h apenas llega a las 2000 rpm), pero que cuando es demandado responde sin titubeos (la caja se entiende a la perfección y pasa las relaciones de manera rápida y precisa). Claro que esta combinación apunta más a disfrutar del conducir que a bajar tiempos en un circuito.

Sin embargo, no defrauda en cuanto a la performance, pues acelera hasta 100 km/h desde cero en 9,5 segundos, recupera de 80 a 120 km/h en 5,5 segundos y alcanza una velocidad máxima de 228 km/h. Los consumos, por otra parte, no están nada mal, ya que indicaron un gasto de 11,2 L/100 km en ciudad y de 7,7 L/100 km en ruta a 130 km/h constantes.

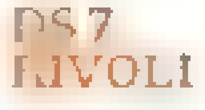
Volviendo al tema del disfrute, hay que decir que el confort de marcha es sobresaliente. Y eso tiene que ver con el mullido de las suspensiones (se imponen a los neumáticos que no tienen un perfil muy alto), con la amplitud de espacios, con la comodidad de los asientos y con la insonorización. Lo mismo aplica para el comportamiento dinámico, donde no muestra fisuras cuando se lo maniobra en situaciones complicadas (es suave y ágil en el tránsito y estable y aplomo en velocidad).

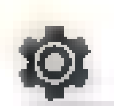
Por el precio, consultar en los concesionarios. ●

FICHA TÉCNICA

DS 7 RIVOLI

Potencia del motor: 215 CV a 5500 rpm


Aceleración: de 0 a 100 km/h en 9,5 s


Consumo promedio: 9,5 L/100 km

Precio: consultar

OTROS DATOS

Motor	turbonaftero
Cilindros	4 en línea
Cilindrada (cc)	1598
Válvulas	16
Par (kgm/rpm)	30,6/2000
Caja	autom. de 8 marchas
Tracción	delantera
Largo	4,593 m
Ancho	1,89 m
Alto	1,625 m
Distancia entre ejes	2,738 m
Capac. del baúl	764 L
Capac. del tanque	62 L
Neumáticos	235/50 R19"
Peso	1430 kg
Dirección	asistida eléctricam

Suspensiones
delantera independiente tipo McPherson con barra estabilizadora; trasera multi link

Frenos
delanteros a discos ventilados, traseros a discos sólidos

Contacto
www.dsautomobiles.com.ar

No para cualquiera
En Europa el precio de venta arranca en los 75 000 euros

Hyundai Ioniq 5 N.
La coreana marca el rumbo de los deportivos

Es ciento por ciento eléctrico y muy poderoso: ofrece 650 CV y 770 Nm

La semana última Hyundai presentó a nivel mundial el Ioniq 5 N, la versión deportiva y 100% eléctrica de su exitoso hatchback mediano. Desarrollado por la división N de la marca coreana (encargada de los modelos de competición) este Ioniq es el modelo de producción más potente de Hyundai en su historia, lo cual marca un hito y una clara apuesta hacia la electromovilidad.

Este Ioniq 5 N cuenta con un diseño derivado de los coches de Rally de la marca pero con algunos detalles exclusivos. La impulsión está a cargo de dos motores (uno sobre cada eje) que llegan hasta las 21.000 rpm y entregan (con el modo Grin Boost activado) 650 CV de potencia y 770 Nm de torque. Con semejante poder, logra acelerar de 0 a 100 km/h en 3,4 segundos y alcanza una velocidad máxima de 260 km/h. Suma la tecnología N e-Shift que permite controlar la potencia e ir tirando cambios como si fuese una caja convencional.

La alimentación está a cargo de una batería de 800 V que le brinda una autonomía de 448 km. Posee un sistema de carga ultrarrápido, que permite añadir 273 km de recorrido con una carga de 15 minutos. ●

Toda la info en www.lanacion
...s últimas novedades del mercado puestas a prueba, lanzamientos y ... visión de la movilidad del futur...

Tendencias

Test Drive

Híbridos y eléctricos

campo

www.lncampo.com.ar @LNcampo

DAÑO

20%

En la última encuesta SEA de CREA, un 20% de los productores dijo que fue afectado por el ataque de chicharrita del maíz

FUENTE: CREA

MEJORAMIENTO GENÉTICO
La soja impulsó un salto productivo

Desde la aparición de los materiales RR y de la mano de la siembra directa, el rinde se incrementó un 51% en 40 años **CARLOS MARIN MORENO** /4

SHUTTERSTOCK

SIEMBRA DE PRIMERA

LO QUE VIENE

Una cuenta que rara vez se hace y la necesidad de jugar con la cancha pareja

Cristian Mira
EDITOR

Cuando faltan pocas semanas para la siembra de trigo de la campaña agrícola 2024/25 comenzaron a cobrar fuerza los pedidos para reducir o eliminar los derechos de exportación (DEX) que pesan sobre el cereal. La combinación de baja de precios, respecto de la campaña pasada, y la suba de los costos refleja un escenario de números ajustados, especialmente para la zona agrícola núcleo y las regiones donde es más difícil llegar al máximo potencial de rendimiento del cultivo. "Tres años de sequía, baja internacional del precio de trigo, presión fiscal insoportable: si no eliminan las retenciones los números no cierran, no podré sembrar trigo y el 12% de cero recaudará cero", expresó Gabriel de Raedemaker, exvicepresidente de Confederaciones Rurales Argentinas (CRA). A su vez, el presidente de Coninagro, Elbio Laucirica, aplicó la lógica de la biología al pago de las obligaciones tributarias. "Si es como dice el ministro de Economía [Luis Caputo] que para el próximo año podrían ya disminuir algunos impuestos, que lo anuncie ya, porque esto va a permitir que el productor tenga un panorama cierto en la toma de decisiones para la siembra de trigo", dijo.

El cálculo que rara vez hacen las autoridades económicas es que una reducción de las alícuotas de los DEX incentiva a una mayor inversión en el cultivo, lo que deriva en una mayor actividad económica (más gasto en fertilizantes y combustibles, por ejemplo) que genera el pago de otros impuestos. Más que resignar recursos, el fisco puede llegar a tener un balance equilibrado de ingresos.

En el caso del trigo, la evidencia demuestra que cuando se llevaron a cero los DEX en el comienzo de la administración Macri, la superficie sembrada se duplicó en las siguientes campañas.

La zona de riesgo que enfrenta el trigo quedó expresada en el informe semanal de la Guía Estratégica para el Agro (GEA) de la Bolsa de Comercio de Rosario (BCR). "Los números siguen muy ajustados para el cereal", explicó. "Los ingresos menos los costos están dando un margen bruto, antes de impuestos, de 120 US$/ha. Computando impuestos, el margen neto queda en 72 US$/ha para campo propio. Bajo la condición de campo alquilado, los números de márgenes son negativos en -90 US$/ha", añadió. El informe, no obstante, señaló que hay una leve mejora respecto de un mes atrás por la baja de los precios de la urea y la recuperación de los precios del grano. Para la zona núcleo, "en campo alquilado se requieren 44,6 qq/ha de trigo para comenzar a percibir una renta positiva; hace un mes se necesitaban 52 qq/ha", señaló respecto de los rindes de indiferencia. En campo propio, se redujo de 39 a 36 quintales por hectárea, explicó.

> "Todo parece indicar que la tecnología aplicada será sensiblemente menor", advierte la BCR sobre el trigo

Pero los números son menos atractivos cuando se los compara con la supercampaña 2021/22 cuando se llegó a 23 millones de toneladas de trigo, según datos de la BCR. El margen neto del cereal es 134 US$/ha inferior al que se presentaba en mayo de 2021 en campo propio y 169 US$/ha en campo alquilado para la misma época. Una de las principales variables de la relación desventajosa es el precio de los fertilizantes. El informe señala que la relación urea/trigo era de 2,5 en 2021 y ahora es de 3,2. "Todo parece indicar que la tecnología aplicada será sensiblemente menor", dice el trabajo.

Una alternativa que tiene el Gobierno para favorecer la siembra de trigo es adoptar una solución acorde con los principios que pregona: bajar los aranceles a la importación de uno de los insumos más importantes del cultivo, como los fertilizantes. Sería otra señal favorable como la que se dio en diciembre pasado cuando se eliminaron los "volúmenes de equilibrio".

Las distorsiones de la economía no solo alcanzan a los granos. En las economías regionales comenzaron las críticas a la competencia con las importaciones. La reciente decisión de una bodega de Mendoza de importar cuatro millones de litros de vino de Chile por considerar que no era satisfactoria la oferta local por calidad y precio despertó la queja de los viñateros cuyanos. Lo ideal no es apelar al proteccionismo, sino a la competencia, pero para llegar a ese estado se requiere equiparar las condiciones para que no haya un efecto de "cancha inclinada". Algo similar a lo que expresan los productores de carne porcina cuando se incluyó al producto en las facilidades para importar. Se demostró que el precio de la carne porcina tuvo un incremento menor al de la inflación en los últimos meses y aquí, a diferencia de Brasil, no se utiliza un promotor de crecimiento (Ractopamina) que baja los costos de producción hasta un 6%, según los especialistas del sector. ●

DE BUENA FUENTE

Los precios del trigo a cosecha no entusiasman a los productores

Carlos Marín Moreno
PARA LA NACION

ABASTECIMIENTO

Los productores de trigo deben seguir de cerca la evolución de la macroeconomía y de los costos internos del cultivo para programar las siembras 2024/2025, pero también deben prestar atención a lo que ocurra en el hemisferio norte en las próximas semanas para tener una referencia de la evolución futura del precio del cereal. Lo que se sabe hasta ahora es que el mercado mundial está bien abastecido por la oferta del ciclo anterior, que resultó abundante y que deprimió los precios.
La nueva campaña se desarrolla bien en EE.UU. y ahora sobreviene un momento clave: los cultivos están saliendo de la dormición invernal y las condiciones climáticas de las próximas semanas determinarán el rinde final. En abril comienza el mercado climático, con posibilidades de mejora de los precios que se ofrecen para la posición mayo en Chicago, que apenas superan los US$200.
"El mercado del trigo viene con un tono bajista desde hace varios meses, más allá de que en las últimas semanas mostró algunas señales de recomposición", observa Sebastián Olivero, analista de StoneX. Para el consultor ya se habría alcanzado un piso de precios, con chance de rebote si surgieran problemas climáticos.

EXPECTATIVAS

Por una menor siembra que en 2023 y por un estado de los cultivos desmejorado respecto de entonces, en la Unión Europea se prevé una reducción de la cosecha de trigo de entre el 4 y el 5%. Internamente, precios del orden de los US$195 por tonelada para diciembre no encandilan a los productores, que enfrentan una telaraña de problemas, entre los que sobresale el costo de los fertilizantes.
"Muchos se tomaron un momento de espera en las decisiones de compra ante el gigantesco desafío de no faltar en la receta, luego de los mazazos de la seca y de las heladas propinados por el clima de los últimos años", observa Olivero. Sin embargo, la plena recarga de los perfiles y la necesidad de generar recursos en diciembre/enero deberían impulsar el avance de las sembradoras en cuanto a surja un pico de precios que torne rentable la ecuación trigo/cultivo de segunda. En ese sentido "habrá que ver qué sale cuando se vayan dando vuelta las cartas del mercado climático del trigo en Estados Unidos en los próximos días. Y, más adelante, seguir destapando naipes que muestren lo que puede ocurrir con las siembras de maíz estadounidense, luego de que el USDA auguró un recorte de área del 5%", señala el analista.

BREVES

BIOLÓGICOS PARA EL CULTIVO DE TRIGO

Una empresa de biotecnología del agro presentó un producto para potenciar el rendimiento del trigo. Se trata de Puna Bio, con laboratorios en Tucumán, que lanzó Kanzama, un biofertilizante elaborado sobre la base de bacterias extremófilas aisladas de la Puna argentina. La firma, que se caracteriza por su enfoque en la recolección de bacterias extremófilas de la Puna, "busca mejorar el rinde de los cultivos", señaló en un comunicado.

TIEMPO HÚMEDO PARA LA SOJA EN BRASIL

Las proyecciones meteorológicas indican que el clima húmedo podría complicar las cosechas de soja y maíz en el sur de Brasil, y el norte de Paraguay, así como favorecer la segunda cosecha de maíz afectada por la sequía en el norte brasileño, dijo un reporte de LSEG Commodities Research & Forecast, citado por la agencia Reuters. Para gran parte del territorio brasileño, se prevén temperaturas por encima de lo normal.

FUTUROS DE SORGO EN EL MATBA-ROFEX

A partir del próximo lunes, Matba Rofex listará nuevas posiciones en futuros de sorgo, luego de realizar un relevamiento de las necesidades de los agroexportadores y del sector productivo durante los últimos tres meses, según informó la Asociación de Maíz y Sorgo argentinos (Maizar). "La apertura del mercado chino para el sorgo presenta un panorama promisorio para las posibilidades de crecimiento de este cultivo en el país", explicó la entidad.

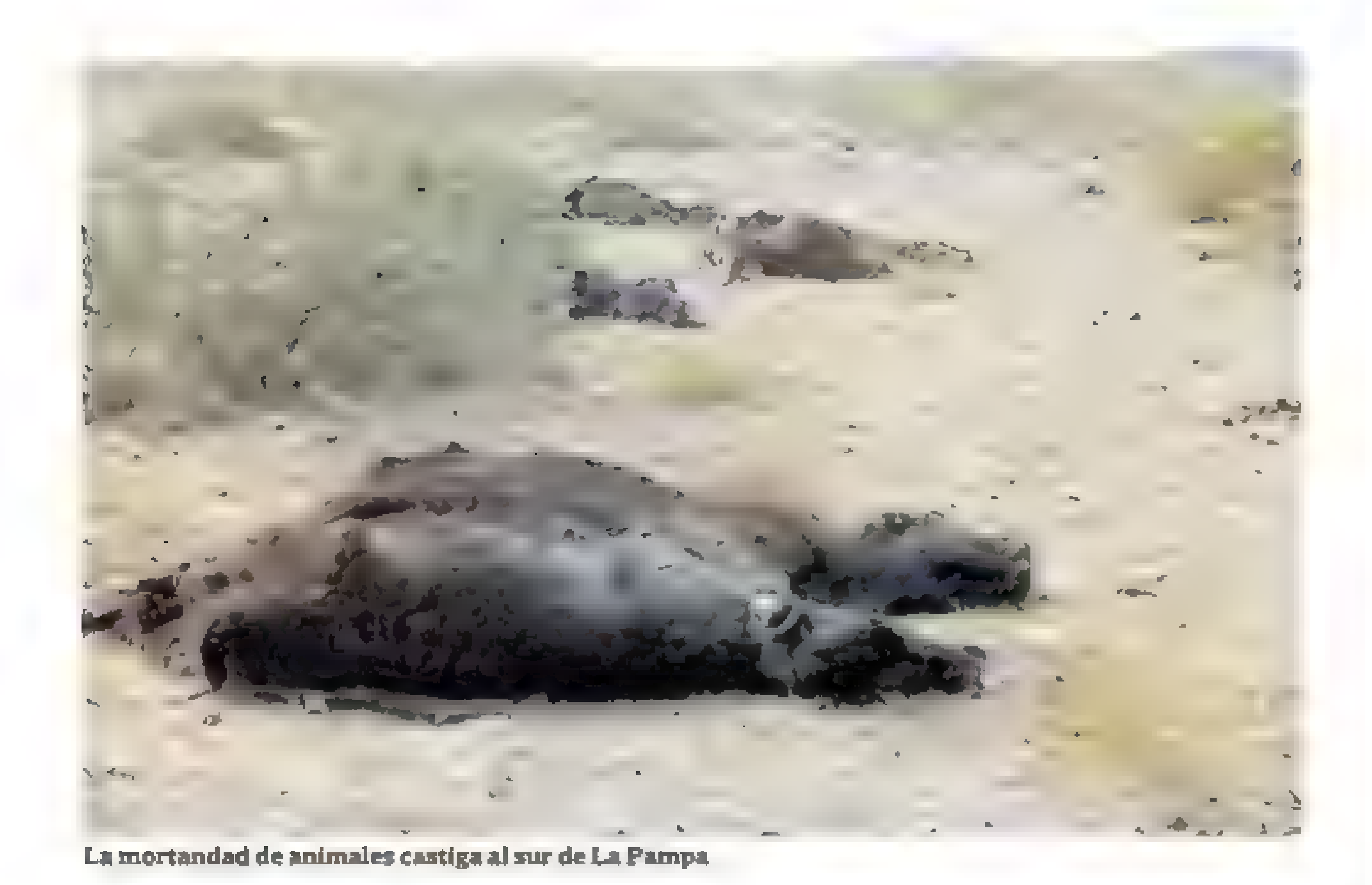
NUEVAS AUTORIDADES EN CAIR

La Cámara Argentina de Inmobiliarias Rurales (CAIR) informó que durante la última Asamblea Ordinaria Anual realizada recientemente se renovó parte de la Comisión Directiva de la entidad para el período marzo 2024-marzo 2025. Así, fueron elegidos Abel Real como presidente; Roberto Frenkel Santillán, vicepresidente; Andrés Carricart, secretario, y Alberto Bieule, tesorero, entre otros cargos.

PLATAFORMA DIGITAL ARGENTINA

La plataforma argentina de trazabilidad de cultivos, ucrop.it, realizó una alianza con Vista Alta Management Solutions (VAMS) para brindar apoyo a productores de arroz en Ecuador con el objetivo de "aumentar la competitividad de las materias primas en la región y promover la agricultura sustentable y rentable, sumando valor agregado desde la tecnología", señaló Marcos Botta, cofundador y CIO, de ucroop.it.

GANADERÍA


La mortandad de animales castiga al sur de La Pampa

La Pampa. La sequía provocó la muerte de unos 5000 vacunos y el abandono de la actividad

En los departamentos del sur de la provincia la escasez de precipitaciones se agravó a partir de 2022; calculan que unos 40 productores dejaron el sector

Belkis Martínez
LA NACION

En algunos lugares del país, la sequía parece cosa del olvido, no obstante, hay regiones donde todavía está presente y fuerte: en el sur pampeano ya murieron desde el año pasado más de 5000 vacunos y se vendieron más de 100.000 por la falta de agua. Este escenario ha llevado también a la desaparición de cerca de 40 productores agropecuarios que tuvieron que desprenderse de sus animales.

Antonia Ochandorena, presidenta de la Asociación Rural del Sur Pampeano, explica que todo comenzó en 2022, cuando esperaban las lluvias de primavera para que estas comenzaran a reflejar la recuperación de los pastos de estación. En el primer trimestre del 2023 esas precipitaciones alcanzaron por entonces 150 mm, mientras que en diciembre pasado volvió a caer la misma cantidad de agua, que no fue suficiente para la recuperación de los perfiles; en total se acumularon solo 300 mm. El régimen de lluvias normales en esa región es de 650 o 700 mm al año, por lo que esto derivó en falta de pasturas, el alimento para la hacienda.

"Esto se fue agudizando, porque al no haber pasto, tenés que estar suplementando, dando alimento para seguir conservando los animales. Al no tener pasto o comida, tenés que venderlas u otras se van muriendo", relata la productora. El fenómeno impacta en el departamento de Caleu Caleu, provincia de La Pampa, y alcanza al pueblo de La Adela, y Lihuel Calel, de Cuchillo Co, según indicaron en esa región. En Río Colorado, Río Negro, hay un escenario similar.

Los últimos datos recopilados por la entidad ruralista y las autoridades sanitarias dan cuenta que se han muerto 5392 animales por la sequía, mientras que se han vendido otros 100.000 vacunos para faena o destinado a otros campos de la zona. El relevamiento lo hicieron en marzo pasado, cuando el Senasa comenzó la vacunación de aftosa y brucelosis.

"Había mucha mortandad. A los productores les decíamos que dieran de baja en el Senasa, porque si no después tienen diferencia de stock, y esto les podía ocasionar algún problema", señala. Así comenzaron a percatarse de la cantidad de vacunos que se han perdido hasta ahora. Hasta ahora llevan un 40% de hacienda vacunada. En mayo, cuando finalice el proceso de vacunación, tendrán un escenario más certero sobre el total de los animales perdidos. "La situación que estamos padeciendo es grave. La última vacunación que se hizo el año pasado reflejó que se vacunaron 270.000 dosis, pero después comenzó a verse que los productores tuvieron que comenzar a sacar los animales de los campos porque no tenían pasto", precisa la productora.

Los 100.000 animales que tuvieron que salir del departamento de Cale Caleu se contabilizaron desde mayo a diciembre del año pasado. "Después esto siguió, con la venta de vacas y toros viejos, terneros y terneras, toda clase de animales que tenemos han salido de la provincia", enumera.

Este escenario de sequía que se agrava día a día dejó a 40 productores fuera de la actividad. "Había productores que tenían hasta 100 animales o un poco más; no eran propietarios de campo, alquilaban, entonces, al alquilar para poder pagar el alquiler, si se mueren los animales no podés seguir pagando. Tuvieron que venderlas y han dejado de ser productores 40 personas, porque tuvieron que deshacerse de las pocas vacas que les quedaban. Esto sigue porque no hay buenos pronósticos de lluvias. No sé cómo vamos a terminar", indica.

Entre 2008 y 2009 también sufrieron una fuerte sequía de similares características. "Hacía años que veníamos dentro de todo bien y venía lloviendo, pero ahora no llueve lo suficiente para tener el pasto suficiente. Al no llover, la hacienda se va muriendo, porque se va dando de comer hasta donde se puede", agrega.

La ministra de Producción de La Pampa, Fernanda González, ha enviado camiones con alimento para rodeo general y ahora para terneros para paliar el impacto. "Nos están dando algo de alimento, pero no alcanza para todo", explica.

El productor que comenzó a vender los animales, dice, lo hace por falta de alimentos, no por ganancia. "Lo hace porque no tiene campos donde tenerla, pero no tiene después los beneficios de ganancias", precisa.

Los pronósticos apuntaban a que iba a haber lluvias entre febrero y marzo, pero hasta ahora fueron insuficientes. Recién en septiembre habría una recuperación de pasturas en la región. ●

"La situación que estamos padeciendo es grave; los productores tuvieron que sacar los animales de los campos porque no tenían pasto", dice Antonia Ochandorena, titular de la Asociación Rural del Sur Pampeano

OPINIÓN

Un cambio en marcha que puede consolidarse

Fernando Canosa
PARA LA NACION

Viendo las cifras de stock, cabezas faenadas, peso de faena, índices de destete surgen algunos indicios. A partir de 2015, cuando se quitan todas las restricciones para exportar se produce un cambio de la conducta de los ganaderos, percibiéndose como fruto de ello mejoras en los pesos medios de faena y los índices de destete. Esta situación no volvió hacia atrás a partir de las restricciones a las exportaciones implementadas desde 2020, debido a la firmeza del mercado exportador y las divisas extras que venía generando el sector.

Esto permite avizorar que los cambios se profundizarán y mantendrán a partir de las nuevas reglas económicas. En 2014 estaba alrededor de los 2,7 millones y la producción pasó el piso de las 3 millones de toneladas, llegando a los casi 3,3 millones de toneladas en 2022. Se dio un incremento de 66.000 toneladas por año.

Con un aumento de 25 kilos en el peso de faena, podríamos producir un incremento de 340.000 toneladas por año, con el mismo stock y mismo destete. Si el índice de destete aumentase cinco puntos, el cual viene lentamente subiendo, podríamos aumentar otras 288.000 toneladas por año. Si se llegase a los niveles de Australia, con situación de producción parecida a la nuestra, podríamos producir 550.000 toneladas más.

Parecería conservador pensar que el aumento de los últimos años se duplique, pasando a un incremento de 132.000 toneladas por año, llegando así al 2030 a producir más de 4.200.000 toneladas. Hay dos hechos decisorios de los ganaderos: acompañaron fuertemente los cambios económicos de fin de 2015 en forma positiva y, ante la seca de los últimos tres años, no respondieron como en el 2007-2009, donde entre la seca y las políticas públicas se llevó 10 millones de cabezas. En esta oportunidad, el último año por seca se perdieron 1,4 millones.

No podemos dejar de señalar que el déficit más grande de la producción ganadera es la cantidad de pasto. En detalle, se estimó a través de los satélites una oferta de 39 millones de raciones, que solo alcanzaría para tener los destetes del 65% que tenemos. Por esto, es necesario, imprescindible, poner el foco en generar más pasto y más comida para poder tener más terneros, más peso de faena y luego más vacas.

Todo esto hace pensar que llegar a las 4,7 millones de toneladas de producción con mercados totalmente libres, sin restricciones y una política que promueva las inversiones pastoriles y de infraestructura, no sería imposible.

En síntesis, en los últimos 20 años, la producción mundial creció un 27% y la demanda de exportaciones un 110%, el mercado es altamente demandante y la Argentina está en condiciones de crecer de aquí al 2030. Si lo hace al ritmo de los últimos años, si se profundizan los cambios positivos demostrados y hay un mayor acompañamiento de la política macro, se podría llegar a las 4,7 millones de toneladas.

El cambio de la ganadería está en marcha y vino para quedarse. La producción de carne vacuna y de todas las carnes son uno de los motores del desarrollo federal argentino, con una balanza comercial positiva y pudiendo generar US$5000 millones adicionales y 100.000 nuevos puestos de trabajo en todo el país. Sería importante, en paralelo, trabajar en la apertura de nuevos mercados como Japón, Corea, Indonesia, México, así como bajas de aranceles en varios de los que ya tenemos abiertos y estamos exportando. ●

El autor integra la consultora Conocimiento Ganadero

La Argentina puede aumentar su producción LA NACION

NOTA DE TAPA

ETAPAS La investigación de materiales de soja comienza en el laboratorio y sigue a campo

SHUTTERSTOCK

MEJORAMIENTO GENÉTICO
La soja dio un gran salto productivo y todavía tiene mucho para dar

Desde la década del 80, los rindes de la soja se incrementaron un 51% promedio gracias a la investigación y al desarrollo aplicados a los materiales adaptados a las diferentes regiones del país, la clave de la siembra directa

Texto **Carlos Marin Moreno**

Los rendimientos promedio de la soja pasaron de 2290 kilos por hectárea en la década del 80 a 3460 en la campaña 2023/24 (51%) gracias al mejoramiento genético, la siembra con mínima remoción del suelo y al ajuste del manejo del cultivo a cada ambiente productivo.

En ese largo camino intervino la selección convencional, la biotecnología y la genómica para llegar a la situación actual, que puede seguir mejorando gracias a las nuevas herramientas que la ciencia pone a disposición de la agricultura, como sensores, vehículos aéreos no tripulados y robots. No obstante, para que ese proceso virtuoso prosiga se debe crear un marco legal que proteja la propiedad intelectual de los nuevos logros que la industria pone a disposición de los productores.

El tema ha sido tratado por Prosoja en un documento publicado con motivo de cumplir 40 años de su fundación. Prosoja es una asociación civil sin fines de lucro, que nuclea a fitomejoradores e investigadores de soja, que contribuyen a su mejoramiento genético en la Argentina.

Lejos del techo

Ezequiel Pozzo, investigador de GDM y socio de la institución, pasó revista a los últimos avances y a las nuevas herramientas que la ciencia ha puesto a disposición de los fitomejoradores para el desarrollo de cultivares de alto rendimiento.

Afirmó que los sensores Rgb se están montando en vehículos aéreos no tripulados (UAV, en su siglas en inglés) para volar sobre los ensayos de rendimiento desde la siembra hasta la cosecha, lo que permite evaluar grupo de madurez, resistencia enfermedades, altura y vuelco, entre otros rasgos del fenotipo.

Los vuelos permiten establecer

RODOLFO ROSSI
FUNDADOR DE PROSOJA

"En la Argentina a ningún productor le faltó una variedad adaptada a una nueva situación o región en la expansión del cultivo"

relaciones entre estas características y el rendimiento con gran precisión.

Por otro lado, los robots automatizados, equipados con cámaras de alta definición, "caminan" los ensayos de rendimiento para recopilar información centímetro a centímetro a lo largo de todo el lote en diferentes momentos. Ambos tipos de equipos tienen alta capacidad de operación asociada a un costo bajo.

A su vez, la selección genómica permite predecir los mejores individuos dentro de poblaciones en etapas tempranas, lo que acelera exponencialmente el proceso de desarrollo de un nuevo cultivar

Sin embargo, estas herramientas generan enorme cantidad de información muy compleja para analizar. Para aprovecharla se usa la Ciencia de Datos, que incluye nuevos modelos estadísticos, el machine learning, las redes neuronales y los algoritmos aplicados a los datos recopilados.

Estas nuevas herramientas se agregan a las usadas a lo largo de muchos años de mejoramiento de la soja. Rodolfo Rossi, fundador y primer presidente de Prosoja, recordó que a partir de la década del 80 las herramientas de mejoramiento genético molecular permitieron relacionar el fenotipo con secuencias nucleotídicas del genoma. Esto permitió identificar y manipular secuencias del ADN. Luego se incorporó a la herramienta biotecnológica, que modificó artificialmente la soja mediante mutaciones y ingeniería genética, que posibilitaron el ingreso de nuevos eventos al germoplasma original.

En otra parte del documento se repasa el desarrollo del cultivo en la Argentina. "La historia de la soja comenzó alrededor de 1960, cuando se introdujeron partidas de semilla para siembra a campo", rememora Rossi.

"Luego, en 1965, la secretaría de

CAMPAÑA 2024/25

Agricultura, Ganadería y Pesca estableció un Precio Mínimo Oficial, para garantizar la compra de la producción de los agricultores. En 1971 se incorporó el cultivo a las especies fiscalizadas y en 1972 se declaró de Interés General", prosigue.

En 1974 se programó la importación de grandes cantidades de semilla de Estados Unidos y se introdujeron 150 cultivares comerciales en nuestro país, "de los cuales pocos lograron gran difusión: Lee, Halesoy 71, Bragg, Hood, entre otras", enumera Rossi.

Luego sobrevino una etapa de expansión, por la cual 31 semilleros sembraron 38 cultivares de soja para obtener semilla fiscalizada. Asgrow y Continental, establecidas en el país para venta de maíz, girasol y sorgo, decidieron comenzar programas locales de mejoramiento y producción de semilla de soja.

A partir de 1982, comenzaron a reemplazarse los cultivares extranjeros por seleccionados localmente para distintas zonas del país, como Biguá, Copetona, A3127, SRF, etc.

En esa época se funda la compañía en Don Mario. "En los primeros años introdujo cultivares norteamericanos indeterminados, tipo Mitchell. En 1990 comenzó con cultivares precoces para la zona central", continúa Rossi. En 1990, dos variedades representaban más del 60% de la soja en Santa Fe y Buenos Aires: A 5308 y NKS 641.

En 1996 ya había 138 cultivares fiscalizados de grupo de madurez del III al IX, registrados por más de 20 criaderos. En ese tiempo comenzó el registro y comercialización de soja transgénica, con resistencia a glifosato, que hoy es usada por el 99% de los productores.

Las ventajas de la soja RR son muchas: mejor control de malezas, facilidad de aplicación, menor uso total de herbicidas, reducción de costos, mayores rindes y acople ideal con la siembra directa. "Desde la aparición de la soja RR la Argentina triplicó el área de siembra y quintuplicó la producción de grano de la mano de la siembra directa", sintetiza Rossi.

El trabajo repasa la ganancia de rendimiento de la soja lo largo de las décadas desde 1980, como consecuencia del mejoramiento de la genética y del manejo del cultivo.

De 2290kg/ha en la década de 1980 se pasó a 2580 en 1990. El rendimiento siguió aumentando y promedió 2870Kg/ha en la década del 2000, para llegar a 3160 en 2010. En la campaña 2023/24 se podrían alcanzar los 3760kg/ha si se hubieran dado condiciones climáticas ideales.

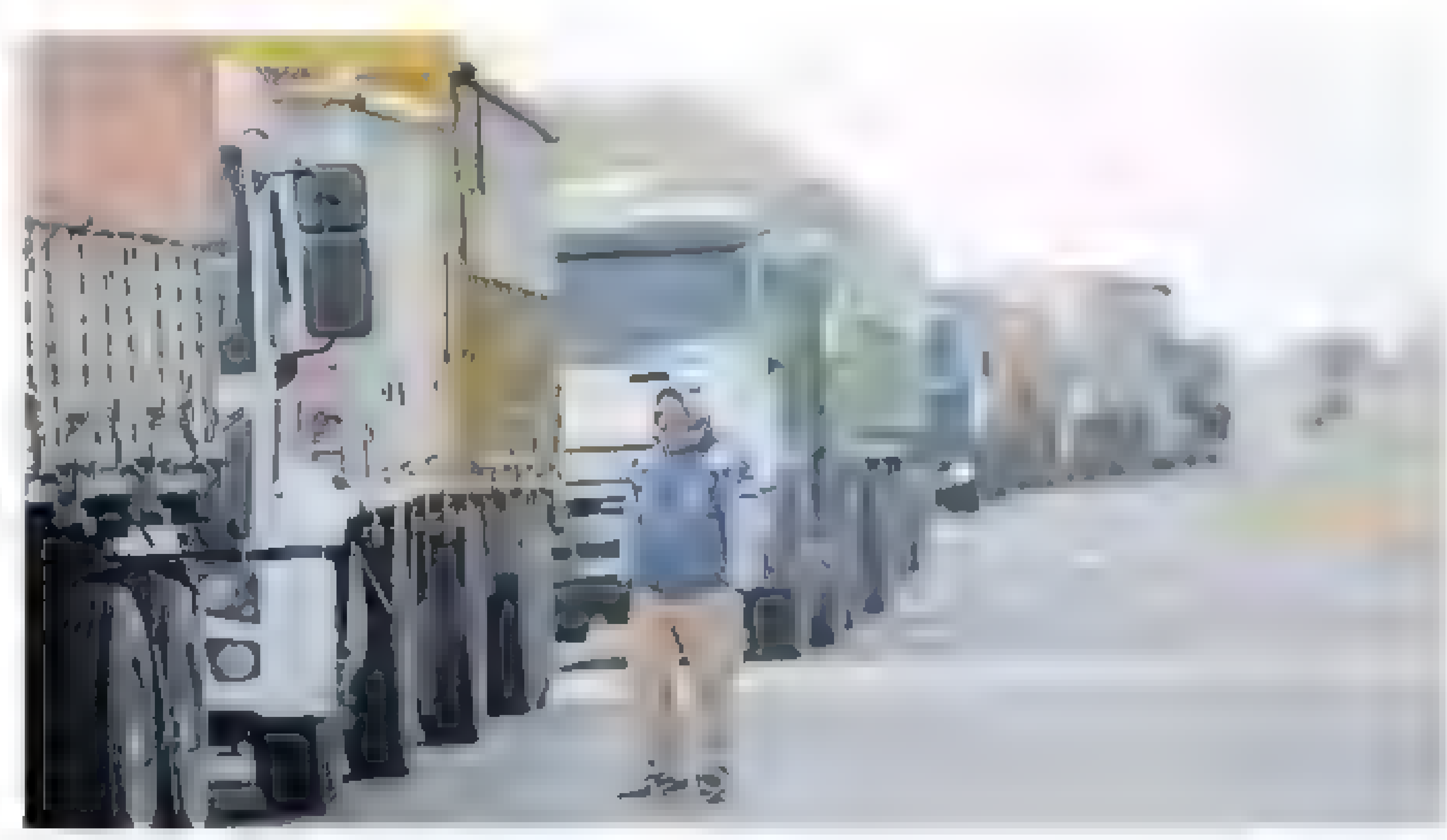
El incremento sostenido pudo ser mayor si se eliminaran inconvenientes que enfrenta la industria semillera, como el no reconocimiento pleno de la propiedad intelectual de los cultivares, en la visión que presenta Prosoja, con una estimación de 300 kilos por hectárea. •

EL IMPACTO POSITIVO DE LAS VARIEDADES TRANSGÉNICAS Y UNA ETAPA PENDIENTE

El documento de Prosoja recuerda que "desde la aparición de la soja GMO, la Argentina ha triplicado el área de siembra, pero la producción total se incrementó cinco veces". Ese impacto, añade "se la ha ligado a la extensión de la siembra directa, tecnología que permite la conservación de los suelos, el mejor uso de los recursos, con un impacto ambiental favorable". La velocidad de adopción de los materiales genéticamente modificados es otro punto destacado por el informe. "Si comparamos con la introducción de los trigos convencionales de germoplasma mexicano de mayor rinde y respuesta a los fertilizantes, que tardó 16 años, la soja RR lo hizo en cuatro años. En la Argentina además del impacto positivo de la soja , se ha sumado el maíz con resistencia a insectos lepidópteros que ha logrado un impacto muy alto y el algodón resistente a insectos y herbicida. En la actualidad el 99% es soja transgénica", indica. No obstante, puntualiza un punto que todavía genera controversias como el del marco regulatorio. "Dado que el país no cuenta con una legislación adaptada a la era biotecnológica, y el comercio de semilla fiscalizada es una quinta parte del total, las empresas semilleras y biotecnológicas, no encuentran la posibilidad de retorno a la inversión y estos eventos, no van a ser lanzados comercialmente por el momento", apunta.

Agricultura. Preocupación por el presente, optimismo por el futuro

En una jornada organizada por ADBlick se destacó el apoyo que dan los productores al Gobierno, pero se expresó la inquietud por la economía


El costo de los fletes está en alza MARCELO MANERA

La situación del negocio del agro, además de las perspectivas para la economía del país, estuvo en Día del Inversor de ADBlick Agro.

En la jornada, Bernardo Piazzardi, especialista en agronegocios de la Universidad Austral, recordó la pregunta de mediano plazo que hacen en un relevamiento de esa casa de estudios a productores para ver si van a invertir o no. "Ocho de cada 10 dicen que van a realizar inversiones en Argentina", indicó.

"Si hacemos doble clic en la campaña, por primera vez mejoraron las expectativas de corto plazo, las presentes. Pero las futuras, para 2024/25, son un poco más pesimistas. Y esto en los números tiene un correlato", afirmó.

Según Piazzardi, como mínimo cualquier productor de la región está cobrando unos US$120 más por tonelada que el productor argentino. "Eso te arruina cualquier plan, flujo y planteo de campaña", señaló.

"Hoy tomás los costos actuales de la campaña agrícola, el tipo de cambio, el paquete de retenciones y el precio de Chicago que es la referencia en campo que de arrendamiento tiene un costo de 10 qq/ha, le sumás el paquete de tecnología, cruzás los dedos para que llueva, más el costo de comercialización y flete. Supongamos también que ese campo puede dar un rinde de 30 de soja, 40 de trigo y 70 de maíz. Esa cuenta, con la foto de hoy, te da cero, cambiaste la plata. Son pelotas en el aire que no sabés adónde caen", advirtió.

Piazzardi se refirió a las retenciones: "Si hacés una rebaja de 12 puntos a todo, ese mismo campo te da una tasa de retorno respetable". Añadió: "Si hoy te tenés que tirar a la pileta en un contrato de arrendamiento, hoy los números están tirantes a casi negativos". En otro tramo dijo: "Si bien entramos en una campaña que te da cero en el resultado, el 54% de los productores apoya todas las medidas del gobierno nacional".

Entre otros temas, el especialista de la Austral consideró que hay más posibilidades de que la mejora para el planteo agrícola vengan del precio internacional a que de factores locales, como el tipo de cambio: "Los valores (de los granos) empiezan a ajustarse a unos US$30 o US$40 por encima de lo que vimos los últimos meses". También resaltó que los bancos comerciales en la Argentina están ofreciendo préstamos a mediano plazo con tasa cero en dólares.

Andrés Borenstein, economista y profesor de la UTDT, la UBA y actual jefe de Econviews, se refirió a la economía en general. "Lo que más me preocupa es el tipo de cambio, la Argentina se volvió cara en dólares, podremos ser competitivos dentro de tres años, cuando las reformas estructurales que aún se deben maduren. Pero ahora todo es difícil en la Argentina. Todavía hay reservas negativas, se necesitan exportaciones por encima de las importaciones, y para ello el dólar tiene que ser caro. A corto plazo, el país necesita un tipo de cambio mejor que el que tenemos", dijo.

"Si todo abril devaluamos al 2% y la inflación es del 10%, perdés 8 puntos de competitividad. Deberías ir a una devaluación parecida al 2%, pero del 8 o el 10%. Mi miedo es que si no hacés nada en algún momento vas a tener que hacer el salto, lo que puede devolver un salto inflacionario y hay que ver si la política sigue bancando. Bancaron hasta ahora, hay que ver si sigue ese apoyo. Me gustaría ver más acción del Gobierno, pero no creo que lo haya. Es lo que me quita el sueño dentro de esta buena onda", agregó.

También le preocupa el plan de estabilización: "Yo no creo que con política fiscal y monetaria alcanza para bajar la inflación, se necesita un cambio de régimen. Creo que no es una buena idea la dolarización. Me gustaría más un Israel del 85, Brasil de 94 o el Austral del 85. Algo un poquito menos ortodoxo. Esto puede ser que esté pero que el Gobierno no lo comunique, tiene que estar en secreto hasta que se lanza. No lo sé, mi miedo es que no lo tenga. Son los desafíos que veo para la economía", afirmó.

En tanto, José Demicheli, CEO de ADBlick Agro, se refirió a las oportunidades de inversión. "Este año las perspectivas climáticas cambiaron y aparecieron muchos campos. También cambió la perspectiva de negocio con la apertura del mercado de exportación", destacó. •

PRODUCCIÓN

OPINIÓN

El carácter autodestructivo de los derechos de exportación

Paulina Lescano
PARA LA NACION

Las exportaciones pierden competitividad
LA NACION

Hoy, 22 años despues, seguimos hablando de derechos de exportaciones, retenciones, lejos de las promesas de campañas habituales. Si bien algunos consideran que el nombre correcto es Derechos de Exportación, no queda duda que actuan como "retenciones".

No son retenciones de "una potencial" ganancia del productor, ni siquiera eso. Ni siquiera del potencial "ingreso". Son "retenciones o apropiacion del precio que podría recibir un productor", en el momento de vender su producción, despues de haber invertido miles de dolares por hectarea, de haber "cruzado" los dedos durante minimo seis meses en agricultura, hasta dos años o más en ganaderia e inclusive mucho más en fruticultura.

El perjuicio que esto genera es enorme en años de vacas gordas con valores de commodities en valores altos, en donde "a pesar" de los derechos de exportación, a los productores les queda un margen que les permite seguir en actividad, sembrar mas, e inclusive usar mayor tecnologia. Sin ir más lejos, algunos hasta invierten en equipos de riego en esas epocas de mejor ganancia, para poder dejar de "cruzar los dedos en tiempos de sequia".

Pero es "autodestructivo" (pensándonos como pais) imponer ese tipo de impuestos, y el efecto se nota en su maxima expresion en años donde los numeros no cierran. Como el actual o el pasado.

Que los numeros no cierren tiene varias aristas, claro, son actividades con gran componente de riesgo climatico y a eso los productores lo enfrentan con manejo. Salvo lo que sucede en las catastrofes, como la pasada donde en algunos casos ni con manejo se pudo evitar

Los numeros pueden no cerrar porque los precios caen, porque la producción cae o porque los costos de los insumos suben (o todos ellos juntos). Eso ocurre para todos los productores de cualquier parte del mundo, claro esta, y es parte del negocio agro.

Lo que no sucede en ninguna otra parte del mundo, (bueno, salvo en Rusia), es que "sin importar" si los precios son buenos, malos, minimos desde el 2020 (como ahora), que haya sequia que reduzca a la mitad la producción, que los costos estén aun en niveles altos, que una plaga se lleve 80% de la producción en un mes, se le quite un porcentaje al "posible" precio que puede recibir un productor.

Es tan "autodestructivo" que hoy, en lugar de estar pensando si se va a aumentar el area de trigo/cebada, estamos hablando "cuan negativo" dan los margenes, segun las zonas de produccion. Es tan autodestructivo que, en lugar de estar analizando hectáreas a sembrar/insumos a comprar, preparando manejos para enfrentar otro posible año Niña, se corre el riesgo de arrancar una campaña con igual o menos hectareas sembradas, con menos inversión en tecnologia (eso incluye menos reincorporacion de nutrientes en los suelos).

Es tan autodestructivo que habra que cruzar mas los dedos para que esa cosecha le dé un respiro financiero/economico al productor, pero ademas un buen ingreso de dolares al pais. El año pasado, la catastrofe de la sequia dejó de manifiesto lo irracional de este impuesto.

Porcentajes

Es reiterativo, pero ¿queda claro que esos porcentajes se descuentan del precio al cual el exportador vende al exterior (FOB)? El precio FOB, descontados esos derechos y otros gastos, deriva en el valor Fas teórico, de referencia, por ejemplo. Rosario. Ese valor de referencia con ese descuento va a ser aplicado para un productor que cosechó 100 qq/ha de maiz como al que cosecha 50 qq/ha., como al que cosecha solo 20 hectáreas.

Va a ser descontado en el precio de un productor que produce a 100 kilometros de Rosario, de la misma manera que un productor que produce a 1000 kilómetros de ese punto que tiene no solo mayores costos de logistica, sino en general menores rindes. Va a ser descontado con niveles de precios historicamente altos como con niveles historicamente bajos. Va a ser descontado, cuando los márgenes cierren como si estos antes de sembrar ya no cierran.

Numerosos estudios de las distintas bolsas de cereales del pais, de fundaciones como Producir Conservando y FADA, entre otras, muestran el efecto "circulo virtuoso" que generaria en la economia del pais la eliminacion de este impuesto, en especial en una Argentina con el nivel de pobreza altisimo que sigue aumentando. Encontrar las formas de crecer es cada vez más necesario y urgente. Una prueba contundente la tuvimos, cuando el gobierno de Macri logró quitar los DEX en maiz y trigo, donde en la campaña siguiente no solo aumentó el area sembrada sino el uso de tecnologia.

Este año para las arcas del Estado parece que fuera imposible (nuevamente) definir eliminarlas. Para la produccion es insostenible afrontar otro año possequia, con precios internacionales en minimos, con cuatro años de insumos con altos costos (en la Argentina, agravado por impuesto PAIS de 17,5%) y con expectativas de un nuevo ciclo Niña. Estamos en momento clave de toma de decisiones, los tiempos del campo no son los de un excel donde, una vez que pasan las fechas claves, se pierden oportunidades. ●

La autora es analista del mercado de granos

Impuestos. En Entre Ríos buscan un acuerdo para evitar subas exageradas

El incremento del impuesto inmobiliario rural en las diferentes provincias del pais generó rechazo en los sectores productivos y en algunos lugares comenzaron a reunirse con los gobiernos locales para evitar una suba. En este caso, en Entre Rios hace algunas semanas se propuso un aumento de hasta el 200%, pese a que la actual ley provincial contiene una fórmula de actualización que no supera el 140%. Por eso, la Mesa de Enlace provincial comenzó a trabajar con autoridades del gobierno entrerriano para analizar el aumento.

A través de un comunicado, la Mesa de Enlace local mencionó que durante un encuentro reciente expusieron la realidad actual del productor agropecuario entrerriano que viene de sufrir tres emergencias consecutivas. Fuentes del Gobierno local aclararon a LA NACION que le presentaron al sector el estado económico-financiero de la provincia y las lineas de trabajo en marcha para mejorar ese escenario.

Los ruralistas contaron que habian llegado con la intención de impedir repetir lo que sucede en Buenos Aires, donde hay polémica por los aumentos. "Expusimos la realidad actual del productor agropecuario entrerriano que viene de sufrir tres emergencias consecutivas, muy desfinanciado por las pérdidas económicas que debio afrontar y dentro de un contexto de presión fiscal record. El productor de Entre Rios es el que mas recursos debe pagar a algún tipo de Estado (nacional, provincial y municipal) de toda la región pampeana y central del pais. Cada 100 pesos que produce, 65 van a la burocracia estatal, un disparate", afirmó Juan Diego Etchevehere, director por el distrito Entre Rios de la Sociedad Rural Argentina (SRA).

En el Gobierno, en tanto, señalaron que la reunión fue "muy buena". Agregaron que presentaron el esquema de actualización del impuesto de inmobiliario rural, que "tiene un tope por partida bastante menor a la inflacion del último año". Ademas de esa reduccion en pesos constantes, dijeron, que va de acuerdo con el compromiso que asumió el gobernador Rogelio Frigerio: el 50% del inmobiliario rural se aplicará a la mejora de los caminos rurales a través de un fondo especifico a este fin, el que se administrará con mecanismos previstos de participacion del sector privado productivo.

En rigor, las fuentes del gobierno señalaron que se planteó la intención de una actualización menor a la inflacion pasada, con tope para todas las partidas y una asignación del 50% a caminos rurales. De esta forma cumplirian con el mandato del gobernador de avanzar en los caminos que la producción y la generación de empleo necesitan.

"Según nuestros analisis, la actualizacion del impuesto inmobiliario provincial deberia rondar el 140% -de acuerdo a la productividad de nuestras tierras y otros indicadores complementarios", afirmó el director de la SRA por Entre Rios. ●

SANIDAD VEGETAL

Cultivo afectado por la plaga

Chicharrita. La plaga golpea en el corazón productivo del maíz

En Río Cuarto hay signos de deterioro de los cultivos y se evalúa el impacto en el rinde

Pilar Vazquez
LA NACION

"Llegó lo que no creíamos que sucedería al departamento más importante de Argentina en superficie de maíz". Así lo expresó Silvio Acquarone en sus redes sociales al manifestar su frustración al descubrir la presencia de la chicharrita en la región de Río Cuarto, en la provincia de Córdoba. Habitualmente encontrado en el NOA y en el NEA, este insecto, transmisor de una bacteria que daña los cultivos y reduce su rendimiento, se está propagando en las zonas agrícolas del centro del país.

En Río Cuarto, los productores y asesores ya están alertando sobre el agravamiento de los síntomas, estimando una caída en la producción y observando un cambio drástico en las últimas semanas.

"Hace apenas 20 días pensabamos que nuestras preocupaciones serían para el próximo año, pero ahora nos enfrentamos a la incertidumbre sobre cómo afectará el rendimiento este año", dijo Acquarone. El insecto, conocido como Dalbulus maidis, actúa como vector de tres enfermedades fitoplasma, spiroplasma y el virus de rayado fino, los cuales pueden causar síntomas graves como entrenudos acortados, proliferación de espigas infértiles, acortamiento del periodo de llenado de granos y muerte prematura de las plantas.

En Córdoba, donde se sembraron 3.196.000 hectáreas con el cereal en esta campaña y se espera una producción de 23.192.000 toneladas, la semana pasada la Bolsa de Cereales de la provincia alertó que el maíz tardío (84 %) se encuentra en jaque debido al impacto de esta plaga.

Acquarone, ingeniero agrónomo que vende fitosanitarios y semillas desde hace 25 años y además se asocia con otros productores para sembrar, relata que hace 20 días detectó la primera Dalbulus maidis. "Como los maíces estaban en la etapa R2, es decir, como choclo para comer, creíamos que no nos iban a afectar, porque decían que la mayor afectación se da cuando estos insectos inyectan el virus hasta V8-V9 es decir, en el estadio vegetativo ocho o nueve, sin flor. Entonces, no hubo tanta preocupación, pero empezamos a ver que la plaga crecía y cada vez se veían más chicharritas", cuenta a LA NACION.

Sin embargo, no fue hasta hace unos 15 días cuando comenzaron a percibir los primeros signos de alarma porque los cultivos empezaron a presentar enrojecimiento de los bordes de las hojas, algunas plantas con las hojas totalmente rojas y plantas que comenzaban a secarse por completo o por partes.

"La siembra se realizó entre el 25 de noviembre y el 30 de diciembre. Los lotes que se sembraron hasta el 10 de diciembre ya están en la etapa R5, deberían estar verdes o con algún amarillamiento de hojas y en muchos casos ya están secos; algunas plantas se han secado completamente o están por secarse. Ahí vamos a ver una disminución en el peso de las espigas", comenta.

"Mientras que los maíces del 15 de diciembre hasta el 30 aún no han llegado a la etapa R5. Algunos muestran bastantes síntomas, dependiendo del híbrido, ya que hay diferentes niveles de susceptibilidad. Pero hay que esperar para evaluar bien cuando estén en R5, que es cuando el maíz adquiere el 50% del peso de los granos y se ven los síntomas", agrega.

Para el ingeniero, la situación "es grave". Señala que, aunque aún es temprano para hacer evaluaciones precisas, ya ha analizado algunos lotes y observa que una espiga que debería pesar 180 gramos solo pesará entre 90 y 100 gramos. "Habrá una reducción significativa en el rendimiento de 10.000 kilos a alrededor de 6000 kilos. Sin embargo, no podremos confirmarlo hasta dentro de 10 a 15 días", dice ●

Spiroplasma. Proponen monitoreos en invierno y tratamientos de semillas en la próxima siembra

Un experto de la Universidad de Lomas de Zamora recomienda medidas de prevención

NÉSTOR URRETABIZKAYA
DECANO FCA UNLZ

En medio del fuerte ataque de la chicharrita, la plaga que está generando graves pérdidas en el cultivo de maíz, Néstor Urretabizkaya, decano de la Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora (FCA-UNLZ) y magister en control de plagas y su impacto ambiental, trazó recomendaciones para su manejo. En esa casa de estudios hablan del insecto como "cisne negro" para el campo.

Según indicó, "las zonas más afectadas son predios en la provincia de Tucumán, el norte de Córdoba, y el norte y sur de Santa Fe".

Urretabizkaya indicó que la plaga en el norte posee hasta cinco generaciones anuales, "siempre asociado a cultivos de gramíneas, pero donde mayor impacto causa es en el cultivo de maíz".

La plaga desarrolla su ciclo entre la primavera y el verano y cuando llega el invierno sobrevive en plantas silvestres, en cultivos invernales (avenas, cebada, trigo, centeno), pero solo para pasar el invierno. "Hasta el momento no se ha visto en esos cultivos síntomas de la enfermedad que transmite", explicó.

En esta línea, dijo que los productores deben "estar muy atentos y monitorear muy bien durante todo el invierno" para ver cómo transcurre la presencia de la chicharrita en las plantas hospederas. "Sí o sí hay que hacer tratamiento de semillas en todos los cultivos de maíz que se vayan a sembrar el año próximo, usando insecticidas sistémicos, que permiten la movilidad en la plántula desde la semilla, y dan cierta residualidad. Entre ese tipo de productos figuran los neonicotinoides para asegurar protección en los primeros 15 a 30 días de plántula", dijo.

Como no existen productos registrados para el control de la enfermedad, hay que trabajar sobre el control del insecto vector, monitoreo y aplicaciones de fitosanitarios cada vez que sea necesario.

"No hay que dejar de monitorear el cultivo de maíz en las primeras etapas, hasta la segunda o hasta la cuarta hoja por lo menos, para descartar presencia de Dalbulus. Éstas serían sugerencias para la próxima campaña", apuntó.

La chicharrita mide 3 a 4 mm. Es un insecto con un aparato bucal del tipo picador suctor, con la capacidad de "inocular virus, bacterias o microorganismos en las plantas, de manera que las consecuencias que traen sobre ellas, muchas veces son peores que el solo efecto de extraer savia de esas plantas".

"Las plantas quedan con sus entrenudos cortos, proliferan espigas infértiles, también se produce el acortamiento del periodo del llenado de grano y a veces muerte prematura de plantas", expresó ●

NEGOCIO

Empresas. La agricultura digital también simplifica el trabajo de administración

Así como logra una mayor eficiencia en el lote, las nuevas plataformas permiten realizar una gestión más ordenada de los recursos

La agricultura digital avanza en todos los frentes SHUTTERSTOCK

Ignacio Eguren
PARA LA NACION

Aun sabiendo que desde hace bastante tiempo esas "tareas de oficina" se han vuelto tan o más importantes que lo que hacemos en los lotes, creo que a la mayoría de los que nos gusta el campo, algo de lo que no disfrutamos tanto es de las tareas relacionadas a lo administrativo.

La planificación, lo impositivo, lo financiero, el control de gastos, el de ingresos, el control de aportes en siembras asociadas, etc.... tiene tanta relevancia que, nos guste o no, debemos hacerlo de manera impecable para que nos vaya bien.

Que gran parte de que este tipo de tareas no nos guste demasiado, posiblemente esté asociado a la diversidad de documentos, planillas, mensajes, archivos, cuadernos y otros... que debemos recolectar, procesar y analizar. Es tanto que a menudo nos cuesta mucho iniciar y/o finalizar lo que debemos hacer.

Hace cinco años, cuando empezamos a crear una plataforma de gestión agro, lo hicimos convencidos de que el aumento de la eficiencia que siempre buscamos muchos productores y asesores, podría lograrse de manera más fácil si usáramos una plataforma única que abarque todo lo que hacemos a diario.

La visión siempre fue la de crear un lugar desde donde se pudiera llevar una gestión integral, eficiente y sostenible de todo el negocio, donde fuera fácil informarse y desde donde fuera posible acceder a servicios financieros y se pudieran realizar transacciones de manera más simple y eficiente con los proveedores habituales y con nuevas alternativas. Al igual que la mayoría de los productores y asesores, pienso que teniendo gran parte del negocio ordenado y centralizado, además de tener trazabilidad, acceso a información valiosa en tiempo real y otros servicios, se tendría más tiempo y claridad para hacer lo que más nos gusta y sabemos: producir.

La experiencia en el asesoramiento, la producción y la distribución de insumos, y sobre todo el contacto a diario con productores y asesores, ha sido clave para entender cada día mejor cómo poder ayudar a que el negocio se vuelva más fácil de gestionar y en consecuencia cada campaña sea más rentable y sustentable.

Escuchar es esencial y es el camino para encontrar la mejor manera de ordenar los procesos y de darles la flexibilidad que requiere la diaria; sin perder la trazabilidad que cada vez más se le exige al negocio. En esta etapa de transformación digital que están viviendo los productores y sus asesores, hoy ya pueden hacer desde un mismo lugar cosas relacionadas a la gestión que hace algunos años eran impensadas:

- Planificar toda su campaña técnica, económica, impositiva y financieramente y acceder al financiamiento de manera ágil y simple.
- Realizar el seguimiento de sus cultivos de forma ordenada y trazada.
- Gestionar las actividades operativas y técnicas
- Interactuar con sus contratistas y operarios, y organizar y controlar las labores
- Maximizar los rindes y ahorrar en semillas y fertilizantes mediante prescripciones variables
- Comprar insumos a sus proveedores habituales y a nuevas alternativas
- Asegurar sus cultivos con las mejores y más confiables condiciones
- Acceder a reportes e información valiosa de su negocio y compararse con otros productores
- Organizar y controlar el momento más esperado: la cosecha
- Gestionar y controlar la comercialización de sus granos
- Tener transparencia y trazabilidad de las siembras asociadas
- Realizar recetas digitales, sin duplicar el trabajo

Las nuevas herramientas digitales contribuyen a que las tareas diarias de oficina sean menos tediosas

Y cómo pasa con todo lo digital, los servicios de las distintas plataformas y herramientas están evolucionando de manera acelerada. Otra buena noticia es que en menos tiempo de lo que imaginamos serán atravesadas de punta a punta por la inteligencia artificial (IA), lo que hará que todo sea más fácil de usar.

La digitalización del agro está ayudando a simplificar y eficientizar la manera en la que hacemos las cosas, permitiéndonos producir más y mejor a partir de una gestión más ordenada (aunque particularmente lo administrativo no sea lo que más nos guste).

Independientemente de los grandes avances que se vienen, algo está claro: siempre serán las personas, su conocimiento, su sentido común, su experiencia y su capacidad de vincularse y comunicarse, las que definan el rumbo y el éxito del negocio. ●

El autor es ingeniero agrónomo y CEO & fundador en AgroPro

Campos. Por una mejor relación con la soja y con la hacienda, aconsejan sumar hectáreas

La reducción de la brecha cambiaria es otro de los factores que influyen en la coyuntura actual

11%

MENOS SOJA
Según los cálculos del economista David Miazzo, de la consultora Data Miazzo, en la actualidad se necesita 11% menos de soja que el promedio de los últimos cinco años para comprar una hectárea en la zona núcleo maicera, a la vez que se requiere 29% menos de kilos de ternero para hacerse de una hectárea en una zona de cría

CÓRDOBA.– Las tierras para producción agrícola y ganadera están "baratas" en relación con la soja y con la hacienda: en la actualidad se necesita 11% menos de la oleaginosa que el promedio de los últimos cinco años para comprar una hectárea en la zona núcleo maicera, a la vez que se requiere 29% menos de kilos de ternero para hacerse de una hectárea en una zona de cría. En el primer caso impacta fuerte la reducción de la brecha cambiaria, mientras que en el segundo también incide el aumento del precio del ganado.

El análisis de estas relaciones de precios es del economista David Miazzo, titular de la consultora Data Miazzo. Sus números marcan que hoy se requieren 58,4 toneladas de soja para comprar una hectárea en la zona núcleo maicera y 1137,4 kilos de ternero para hacer lo propio en un campo de cría.

En diálogo con LA NACION, Miazzo advirtió que los precios de los campos todavía "no reaccionaron al nuevo escenario" aunque entiende que eso comenzará a pasar en el corto plazo. "En un escenario optimista hacia adelante, el valor de la tierra podría empezar a subir y la relación bajo análisis a empeorar; por eso hoy es un 'buen momento'", dice y menciona que la existencia de "créditos en dólares con tasas muy bajas mejoraría" la ecuación financiera.

Miazzo subraya que para la soja es "clave" la reducción de la brecha cambiaria, puesto que el precio de los campos está en dólares blue o MEP y el de la oleaginosa en dólar exportador. "Si bien la cotización internacional bajó, impacta favorablemente este hecho; cuando la brecha era más grande, se necesitaban más toneladas para comprar una hectárea".

En el caso de los terneros, además del achicamiento de la brecha, incide que el precio de la hacienda es "alto, lo que tiene que ver con el efecto sequía en la oferta", indica el economista.

Desde la Cámara Argentina de Inmobiliarias Rurales (CAIR), su presidente, Abel Real, señala que cinco años atrás –el período coincide con el del análisis de Miazzo– los precios de las tierras comenzaron a bajar. "La curva alcanzó hasta un 20% menos, pero el comportamiento no es homogéneo en todo el país; hay diferencias [entre regiones]".

Por esa heterogeneidad entiende que el poder de compra de la soja y de la carne "no puede tomarse de manera pareja". Describe que hay tierras cuyos precios comenzaron a reacomodarse y que recuperaron hasta un 10%. La zona núcleo es la más demandada y también la que logró mejorar más los precios.

Real advierte que los compradores "no están convalidando", por ahora, una recuperación superior al 10%. "La demanda y la oferta es la que da la regulación del mercado. Con reglas claras debería haber un incremento", asegura. ●Gabriela Origlia

La coyuntura favorece la compra de campos

HISTORIAS

Huberto Bourlon utilizó las redes sociales para crecer ARCHIVO

Emprendedores. Empezó en la pandemia con dulces y hoy tiene un boom de pedidos

Huberto Bourlon trabajó en un campo en Salta y volvió a Buenos Aires, donde su vida dio un giro cuando comenzó a elaborar mermeladas

Mariana Reinke
LA NACION

Hay una anécdota en el noroeste argentino que dice que, si se prueba agua del río Bermejo, siempre se va a regresar. A punto de cumplir 45 años, Huberto Bourlon sabe que los grandes amores no se olvidan así nomás. De esa manera lo siente cuando recuerda su vida en el campo familiar en el norte salteño, cerca de Embarcación. Ese padre llegado de joven desde Francia en 1969 y afincado allí y, esa madre campera oriunda de esa provincia imprimirían en él ese querer, ese afecto al terruño, a las costumbres norteñas.

"Sin saber nada mi padre se instaló en el 1971 en un campo en Salta que pudo comprar con unos pagarés y de a poco con su socio comenzó a producir ganado y porotos. En 1979 empezó mi historia de amor con la vida rural hasta la adolescencia", dice a LA NACION, luego de una actividad de degustación de sus productos artesanales con sommeliers, organizada por "Agrocultura, el campo en tu vida", en la reciente muestra Expoagro, realizada en San Nicolás.

Sin embargo, no todo sería color de rosa: verlo a su padre lidiar con una situación económica que lo golpeaba una y otra vez, lo desencantó y lo alejó del sector, al menos por un tiempo. "Lo veía sufrir a papá por los bajos precios que tenían lo que producía, por un clima y políticas que no acompañaban", relata.

Entonces fue ahí que decidió estudiar economía y alejarse. Una vez recibido empezó a trabajar en una automotriz en Buenos Aires. Pero un día de 2012 llegó su papá y contó que el panorama había mejorado en el campo y que de a poco estaba retomando la producción.

"Me dice 'venite que armamos algo con ganadería' y renuncié a mi trabajo y me fui. Lo de 'hacemos ganadería' tardó bastante. Pensé que al estar recibido iba a ser más fácil, pero llegué y me metieron de peón al principio. A los dos años, comenzamos a armar ganadería de la nada en un pedazo de campo que no estaba explotado con 17 vacas y de a poco me fui transformando en productor agropecuario con 600 animales", cuenta.

"Me aburría y quería innovar, probar otras cosas, entonces un año me puse a sembrar soja que fue muy bien, después me fundí, luego me fue de vuelta bien, después también sembré chía y zapallo. Fueron 15 años lindísimos viviendo en el norte con mi mujer y mis hijas. Pero, al ser un lugar tan rústico, ellas decidieron volver y yo al tiempo me volví también", añade

Ahí nomás llegó la pandemia. Y, encerrado, aburrido y sin trabajo en Buenos Aires, para ocupar su tiempo libre, comenzó a cocinar todo el día. Entre todo lo que hacía, encontró un gusto particular por las mermeladas y los dulces ya que tenía una buena frutería a dos cuadras de su casa, distancia permitida para moverse en tiempos de covid-19.

Con las redes sociales como aliadas y con su seudónimo "El guiso de bagre", en el que se denomina como emprendedor, hombre de la tierra y artesano, empezó a publicar uno a uno los dulces caseros que fabricaba en su cocina, sin saber que se convertirían rápidamente en un boom de pedidos.

"Me di cuenta que en el mercado faltaban mermeladas artesanales de buena calidad. Un día compré unos boniatos y unos membrillos y subí a Twitter los dulces y fue una explosión de pedidos. El emprendimiento empezó así: a dos cuadras de casa. Y pensé que si vendía seis dulces por semana, esto va a ser un hit para mí", describe. Y fue mucho más que eso: a los dos días ya tenía 40 días de espera de pedidos de seguidores que querían probar sus dulces. "Fue mágico, la gente se copó". Y lo que empezó en su casa, al tiempo encontró un socio, se mudó a una cocina de una sinagoga, durante un tiempo, para terminar en una fábrica más grande. Y fue mezclando e innovando productos para sumar sabores.

Pero, como ese amor por la querencia siempre permanece en algún lugar de su corazón, ahora, sin dejar este emprendimiento gastronómico que es el que le da de comer, quiere volver: "Es un poco el amor por la tierra, por su lugar, por las cosas que hizo, es un montón de recuerdos, de cariño. Y ahora está la oportunidad de volver con mi viejo y mi hermano, con un montón de proyectos nuevos, como agroturismo. Extraño estar en contacto con la tierra, tener otros tiempos, quiero volver a producir", dice.

El programa "Agrocultura: el campo en tu vida", que presentó a Bourlon, busca "tomar conciencia de que todos tenemos un pedacito de campo en nuestra vida aunque no lo veamos, por ejemplo en un mate o incluso en las mermeladas de Huberto", destacan. ●

Su experiencia se presentó en la última edición de Expoagro en el programa "Agrocultura: el campo en tu vida"

Quesos. El hobby por la producción caprina generó un negocio con un tambo de punta

En Uribelarrea, Horacio Martínez y su mujer, Regina, diversificaron la oferta de alimentos

Con mucho orgullo, Horacio Martínez mira hacia atrás y no puede creer que ya pasaron más de 30 años del momento en que decidió dar una vuelta de tuerca a ese hobby que comenzó con dos cabras en el galponcito del fondo de la casa de su abuelo, Justino Rodríguez, en la ciudad de Llavallol. Hoy, junto con su mujer, Regina, lleva adelante un tambo caprino de punta: "Valle de Goñi", en las afueras de Uribelarrea, en la provincia de Buenos Aires.

Desde su infancia, la vida de Horacio tuvo dejos de cercanía con la vida rural y al momento de empezar la secundaria decidió dejar la ciudad y estudiar en la Escuela Agropecuaria Salesiana Don Bosco, en Uribelarrea.

"Ahí comenzó mi vínculo fuerte con el campo, donde me entusiasmé con la actividad tambera que teníamos en la escuela. Sentí que era mi vocación. Me puse a investigar sobre la lechería y, al no tener campo, quise saber si era posible y rentable ordeñar otras especies que no fueran vacas, que ocuparan menos superficie", cuenta a LA NACION.

Al finalizar la secundaria, decidió estudiar ingeniería en Producción Animal. Con esa idea lechera firme en la cabeza, mientras manejaba rumbo a Uribelarrea paró en un campo donde vendían animales de granja. "El hombre que trabajaba allí me dijo que en vez de un tambo ovino debía tener uno de cabras, porque siempre andan con chivos y siempre están preñadas. Ahí nomás le saqué el asiento de atrás al Falcon de papá y me llevé dos cabras para Llavallol. En el galpón de la casa de mis abuelos, Justino me ayudó a improvisar un micro tambo casero que, más allá de ser un hobby, siempre respetó el principio de inocuidad como regla", describe

Un año después se asoció con tres compañeros de la facultad para armar una explotación más grande. "Fui a Santiago del Estero y compré 70 cabritos, 30 cabras criollas y un reproductor lechero para hacer cruzamientos", cuenta. Si bien al tiempo los amigos abandonaron, el productor decidió seguir adelante. "Me enteré que en El Bolsón el tambo Belvedere vendía todas las cabras Anglo Nubian y fui a comprarlas: eran 19 hembras y 3 machos. Mi padre me ofreció comprar con la plata de una indemnización un predio de 6 hectáreas en Uribelarrea para llevar los animales. Y así siguió esta aventura", relata.

Hoy posee 120 vientres y 6 machos. Con 70 cabras en ordeñe procesa 28.000 litros de leche por año. En el pesebre principal tienen el tambo mecánico, la guachera y los corrales, y en un galpón anexo hacen la recría. Allí industrializan y comercializan la producción.

"Como un tambo neozelandés ordeñamos 10 meses, de mayo a marzo, y tenemos 45/60 días de descanso. A fasón hacemos los quesos y los helados, y el dulce de leche lo fabricamos nosotros. Para esta primavera queremos llegar a 95 cabras en ordeñe, que nos permitirían superar los 32.000 litros anuales. Vendemos quesos semiduros, provoleta, un natural con pimienta y también queso tipo pategrás con un vino Tannat de Uribelarrea, al estilo Murcia", destaca. Añade que desde hace 20 años "la estrella es el dulce de leche, que lo hacemos a la vieja usanza, sin conservantes y ni aromatizantes: leche, azúcar y bicarbonato". En el afán de siempre estar a la vanguardia, a lo largo de los años Horacio fue importando diferentes reproductores de Nueva Zelanda y de Paraguay. En febrero compró en Alemania un "robot nodriza" que produce leche *ad libitum* y le da de comer solo a los cabritos en la guachera. ● **Mariana Reinke**

Horacio y Regina, en el tambo de Uribelarrea HORACIO MARTÍNEZ

MERCADOS

HACIENDA GORDA CAÑUELAS	Oferta miércoles, jueves (cabezas)	Precio sugerido para arrendamiento (1) 3/4/2024 ($/kg)	Precio sugerido para arrendamiento (1) 26/3/2024 ($/kg)	Variación semanal (%)	Precio sugerido para arrendamiento (1) 4/4/2023 ($/kg)	Variación interanual (%)
	7777	1844,058	1675,561	10,06	456,500	303,96

(1) Índice sugerido para arrendamientos rurales que incluye todas las categorías de novillos y de novillitos de más de [illegible] kilos por cabeza formulado por el Mercado Agroganadero. Promedio de las ruedas operadas.

VACUNOS

Repuntaron los precios en Cañuelas frente a una oferta muy escasa tras los feriados

Eugenia D'Apice
PARA LA NACION

Con una oferta de 7777 vacunos, un 55,17% inferior a la anterior, de 13.349 cabezas, se concretaron las ventas entre el miércoles y el jueves en el Mercado Agroganadero de Cañuelas, luego del extenso receso comercial por los feriados. En ese contexto las subastas dejaron en evidencia el fuerte interés de los compradores por reponer existencias, circunstancia que derivó en subas generalizadas para los precios de todas las categorías y clasificaciones negociadas.

El Índice General del miércoles, de 1562,442 pesos por kilo, reflejó un ascenso del 17,14% frente al indicador del martes de la semana anterior, de 1333,801 pesos. En cuanto al peso promedio de la hacienda comercializada, fue de 417,77 kilos.

Los novillos, con 1052 cabezas vendidas, tuvieron una participación del 13,56% en el total negociado, de 7755 vacunos, y un peso promedio de 493,20 kilos, un 2,96% mayor al anterior de 479,03 kg. Las distintas clasificaciones de novillos tuvieron los siguientes precios corrientes: $1850/1950 por los livianos; $1800/2000 por los medianos; $1700/1900 por los pesados, y $1650/1850 por los muy pesados, con más de 520 kilos. El máximo fue $2100 por kilo y se pagó por un lote con 432 kilos de promedio enviado desde Rivadavia por Carlos Alfredo Di Tata y comercializado por la firma Martín G. Lalor SA.

El Índice Novillo cerró el miércoles en $1807,326, un 9,48% por encima de los $1650,783 de la rueda de ventas del martes de la semana anterior.

Para la venta de las categorías chicas se remitieron al Mercado Agroganadero 4050 animales, equivalentes al 52,22% del total comercializado. La fluctuación de los valores corrientes fue la siguiente: en novillitos, con 1639 animales vendidos, $2000/2200 por los livianos de 300 a 350 kg; $1950/2150 por los medianos de 351 a 390 kg, y $1900/2100 por los pesados de 391 a 430 kg, y en vaquillonas, con 2411 cabezas, $2000/2200 por las livianas, $1750/1900 por las medianas, y $1700/1850 por las pesadas.

17,14%
Mejora generalizada
El Índice General del miércoles, de 1562,442 pesos por kilo, reflejó un ascenso del 17,14% frente al indicador del martes de la semana anterior, de 1333,801 pesos

El Índice Novillo cerró en $1807,326, un 9,48% arriba de los $1650,783 del martes de la semana anterior

Los precios corrientes para las vacas aptas para cortes oscilaron de 1250 a 1400 pesos

Los valores máximos fueron, en novillitos, $2270 por livianos con 320 kilos de promedio; $2280 por medianos con 364 kg, y $2150 por pesados con 391 kg, y en vaquillonas $2270 por livianas con 285 kg; $2150 por medianas con 360 kg, y $2050 por pesadas con 402 kilos.

Con 2486 cabezas, equivalentes al 32,06% del total negociado, se desarrolló la venta de las diversas categorías y clasificaciones de vacas. Los precios corrientes para las vacas buenas, aptas para cortes y carnicería, oscilaron de 1250 a 1400 pesos por kilo, mientras que para las regulares lo hicieron de 1100 a 1250 pesos. En el tipo conserva y manufactura se asignaron $900/1050 a las más encarnadas y $800/900 a las inferiores. El precio máximo para las vacas fue $1850 por kilo y se pagó por un lote con 431 kilos de promedio.

Ventas de marzo

Las operaciones de marzo culminaron con 93.551 animales vendidos en el Mercado Agroganadero, con un precio promedio general de $1433,337 y con un peso promedio general de 412,80 kilos, frente a los guarismos de febrero, que fueron, 90.094 cabezas, $1440,579 y 414,36 kilos.

Los parciales de las categorías vendidas resultaron: novillos, 10.338 cabezas, con un valor promedio de $1704,034 y con un peso medio de 479,07 kg; novillitos, 22.231, $1874,255 y 379,42 kg; vaquillonas, 23.168, $1778,232 y 342,48 kg; vacas, 21.410, $1148,838 y 473,16 kg; conservas 13.967, $843,281 y 417,52 kg, y toros 2436, $1151,286 y 576,36 kilos. ●

GRANOS

Surge la trazabilidad en la competencia por el mercado de harina de soja

Pablo Adreani
PARA LA NACION

Según una nueva normativa que la Unión Europea (UE) pondrá en vigor desde el 1° de enero de 2025 no podrán ingresar en el territorio del bloque comercial productos agroindustriales provenientes de zonas que hayan sido deforestadas en fecha posterior al 31 de diciembre de 2020. Los productos comprendidos en la nueva resolución son: aceite de palma, carne vacuna, soja, café, cacao, madera, carbón vegetal y caucho, además de los productos derivados de cada uno de ellos.

Entonces, el 1° de enero de 2025 puede marcar un hito en la historia del comercio mundial. La Argentina será el primer país en el mundo en producir y en exportar soja y harina de soja con 100% de trazabilidad, lo que tendrá impacto directo en la comercialización de la oleaginosa y de sus subproductos a escala global, beneficiando a aquellos productores que se adhieran a esta nueva normativa, que recibirán un precio de venta mayor o "prima" por sobre el precio de mercado.

Para cumplir con la nueva normativa de la UE, la Argentina desarrolló un sistema de supervisión, vía monitoreo y control por geolocalización de los lotes bajo producción, con reportes periódicos y verificación "in situ" denominado Plataforma Visec. El proyecto es administrado por la Bolsa de Comercio de Rosario y cuenta con el apoyo financiero de Land Innovation Fund (ONG fundada por Cargill) y del programa Al Invest Green de la Comisión Europea. La Plataforma Visec surgió a partir de una exigencia del exterior, como sucedió históricamente con las exigencias planteadas frecuentemente por la UE. Y este caso no es una excepción a la regla.

Lo concreto es que, cuando la Plataforma Visec comience a operar el año que viene, será la primera experiencia a nivel global de soja con 100% de trazabilidad realizada en forma individual e independiente por un país que hoy es el principal exportador de harina de soja del mundo, dado que, para entonces, ni Brasil ni Estados Unidos, los otros dos grandes exportadores del complejo sojero, contarán con un sistema equivalente que cubra la totalidad de los embarques de poroto y de harina de soja. Por esto, la nueva normativa de la UE le permitirá a la Argentina mejorar su competitividad frente a sus dos principales competidores.

100%
Trazabilidad total
La Argentina será el primer país en producir y en exportar soja y harina de soja con 100% de trazabilidad, lo que tendrá impacto directo en la comercialización

Desde el 1° de enero de 2025 no podrán ingresar en la UE productos de zonas deforestadas

La nueva normativa de la UE le permitirá a la Argentina mejorar su competitividad

Actualmente los proveedores estadounidenses están muy agresivos vendiendo harina de soja a destinos que usualmente abastece la Argentina, pero que, como consecuencia de la sequía que afectó la cosecha 2022/2023, nuestra industria aceitera no pudo abastecer. A fines de marzo los embarques totales de harina de soja de EE.UU. sumaron 7 millones de toneladas. Si se agregan los 3,2 millones de toneladas ya vendidos, pero sin embarcar se llega a un total de 10,2 millones, equivalentes al 74% de todo el saldo exportable anual de harina de soja.

Los precios de mercado muestran que hoy la harina de soja de Brasil es la más barata de todas, con un valor de US$364,75 por tonelada FOB Paranaguá, mientras que el producto de la Argentina se cotiza a US$368,50 por tonelada FOB up river. Esos US$4 de diferencia limitan la competitividad argentina. En la medida que la diferenciación bajo la Plataforma Visec se va desarrollando, y que vayan ingresando más productores y hectáreas, en los próximos años se podrá ver una sustancial mejora en los precios recibidos por los agricultores. ●

El autor es presidente de Pablo Adreani y Asoc.

+INFORMACIÓN LOS SÁBADOS

FIN DE CAMPAÑA

Ganadería. Organizan un congreso sobre reproducción y genética bovina

Bajo el lema "Conectando ciencia y campo", se celebrará el Congreso de Reproducción y Genética Bovina, uno de los eventos más relevantes que reúne a la comunidad ganadera argentina. Este evento es organizado por la Cámara Argentina de Biotecnología de la Reproducción e Inseminación Artificial (Cabia), una entidad que agrupa a los principales centros de inseminación artificial, bancos de semen y embriones, con el objetivo de brindar un programa de actualización para los profesionales del sector.

Se hará el 9 y 10 de mayo próximo y tendrá lugar en la Universidad Católica de Córdoba, en su Sede Campus, específicamente en el Espacio Osvaldo Pol. Desde la organización resaltaron la elección estratégica de la provincia de Córdoba, reconocida como el corazón productivo del país, y el respaldo de una institución académica de prestigio como la Universidad Católica de Córdoba.

Serán "dos días dedicados a pensar, aprender, compartir y tomar impulso para las diversas actividades que nos esperan como país. Acompañados por los mejores profesionales del sector, expresaremos el compromiso de Cabia para difundir las herramientas que ofrece la biotecnología de la reproducción", afirmaron desde Cabia.

Según informaron desde la Cámara, este año el congreso se estructuró en tres ejes fundamentales con el objetivo de enriquecer la experiencia de los participantes.

El Eje Técnico estará a cargo de destacados oradores nacionales e internacionales, quienes abordarán temas contemporáneos de alta relevancia para la comunidad profesional. "Las biotecnologías reproductivas, como la inseminación artificial, calidad de semen y trasplante de embriones, ocuparán un lugar central en esta destacada programación", aseguraron desde la organización.

Por su parte, el Eje Productivo estará orientado hacia presentaciones de especial interés para el sector ganadero. "Abordaremos la producción sustentable y responsable, reconociendo la importancia crucial del sector agropecuario, especialmente en un año desafiante como el presente", subrayaron.

Finalmente el Eje Institucional, donde se espera la participación de diversas entidades comprometidas con la proyección de la actividad agropecuaria, tanto a nivel provincial como nacional. "Destacamos la colaboración de instituciones como Senasa, INTA, Sociedad Rural Argentina (SRA), Foro Argentino de Genética Bovina (FAGB), asociaciones de criadores, universidades, entre otras", señalaron los organizadores. ●

RINCÓN GAUCHO

Almacenes y pulperías en los pueblos rurales ARCHIVO

Almacenes de ramos generales que iluminan el paisaje del campo

Jorge David Cuadrado
PARA LA NACION

La provincia de San Luis tiene un paraje que es conocido en la zona como Poste e' Fierro que está ubicado en el límite con la provincia de Córdoba.

La denominación tiene su origen en un mojón que se colocó cuando se estaba fijando el límite entre las provincias.

Desde el norte inmediato al citado lugar se venían usando, como seña divisoria las más altas cumbres de las Sierras Comechingones en su extremo sur. Ya al terminar el límite usado por la mole de piedra, se usó un arroyo que bajaba hacia el oeste y el sur y donde terminaba ese arroyo se colocó el tan famoso mojón que dio nombre al paraje.

Desde ese mojón se trazó una línea recta hacia el sur que llega hasta la provincia de La Pampa y es el límite artificial del este de San Luis. Ya nadie sabe de ese arroyo, y el paraje es conocido como "La Cañada". Una calle, hoy ruta asfaltada, divide a las provincias, justo donde están las poquitas casas del lugar.

La Cañada ha tenido un surtidor de combustible hace ya muchas décadas y una capilla algo moderna que estuvo abandonada o sola, pero ahora está resplandeciente en honor a la Virgen María Auxiliadora.

Lo cierto es que lo que fue muy importante para el lugar y la zona es el almacén del Cuadrado, llamado así porque los dueños eran de apellido Cuadrado. En más de una oportunidad y sin nombrar al paraje, se le decía El Cuadrado, directamente.

El almacén era una suerte de almacén de ramos generales, pero en pequeño. Estos lugares están diseminados en toda la geografía del país, desde la época de las pulperías y han prestado un servicio a nuestra tierra que no ha sido reconocido, como es debido, en muchos sentidos.

Los boliches, como también han sido conocidos, son pequeños almacenes que al estar ubicados en lugares tan alejados de las grandes y medianas ciudades han adquirido un carácter especial. Don Luis Landriscina los ha pintado muchas veces en sus comunicaciones con el gran público.

Estos almacenes tenían de todo lo necesario para la gente de la zona. Además oficiaban de lugares de encuentro para los lugareños.

La intemperie y la distancia son factores muy severos para la gente del campo, sobre todo los más humildes, y los boliches fueron su único refugio. En más de una oportunidad tuvieron un reconocimiento de la gente de campo por la utilidad que prestaban.

Cerca de "Poste e' Fierro" está "El Arbolito", en el medio del campo, al lado de una ruta. ¡Cuánta gente se habrá divertido con tan poco en esos lugares, cuántos sueños, cuántas vivencias en esos humildes boliches, en esos humildes almacenes de campo!, y cuánto les debe la cultura nacional, el comercio, el correo y el transporte.

Nunca tuvo el juego de truco mayor ámbito para el despliegue de toda su chispa y esplendor como en los almacenes de ramos generales. El ingenio del paisano con algún vinito era asombroso y de estos espacios se han ocupado también el cine, escritores, antropólogos y demás observadores de la cultura nacional.

Todavía existen estos boliches, en algunos casos para cumplir su función de siempre y en otros casos ya destinados al turismo, melancolías diversas y otras yerbas.

Siempre se debe tener en cuenta que la geografía nacional es muy grande y con solo pensar en ello advertimos la importancia de estos lugares.

Lo cierto es que el terreno, el espacio en sí, que en muchos casos no son una unidad productiva desde el punto de vista agropecuario, es otra cosa; está en el campo, pero es una avanzada, una cruzada social y cultural necesaria que está desde los albores de la patria y hasta el fondo de los tiempos.

Poste 'e Fierro, qué curioso el efecto que al lugareño le causaban los objetos extraños a su conocimiento y qué impacto tenía en él: por ese solo hecho el nombre del paraje debería ser pensado una vez más, es conocido como La Cañada, quizás su nombre deriva del de una escuela cercana.

Mucha gente le dice al paraje El Cuadrado o Poste 'e Fierro, en mapas actuales figura con estos dos nombres pero figura Hierro no Fierro. No era fácil vivir en lugares tan alejados, tan desolados. Es justo que siempre se respeten los dichos, usos y costumbres de aquellos que nos precedieran, porque para que nuestro país llegara a ser lo que es, se necesitó mucho esfuerzo humano, silencioso e imprescindible ●

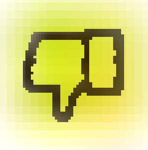
EL PAMPA

Entre un **fondo** y una **foto** que habla por sí sola

TRIGO

Esta semana, el Gobierno concretó la eliminación formal con una resolución en el Boletín Oficial del Fondo Estabilizador del Trigo (FETA). Fue un paso formal por más que ya en diciembre pasado había dejado de operar y la Secretaría de Comercio lo había notificado a los molinos. El fondo, según dijo el vocero presidencial Manuel Adorni, "dilapidó" unos $69.000 millones. Más allá del fin del fideicomiso, quedan varias cosas que se deberán dilucidar pronto: ¿habrá una investigación del mismo Estado de todo lo actuado? ¿Quedó algún remanente de recaudación de ese mecanismo que se nutrió de las retenciones a la soja? ¿Qué hará eventualmente el Gobierno? Todo requiere una respuesta.

FRANCISCO ECHARREN
Intendente de Castelli



VERDURAS

A Francisco Echarren, jefe comunal de la localidad bonaerense de Castelli, la foto no le salió tal cual lo que escribió en su cuenta de la red X. Esta semana, allí contó que el "Estado Municipal" había logrado la primera cosecha de "verdura orgánica y barata" para la ciudad . Anticipó, además, que en los próximos dos años podría llegar a abastecer a toda la ciudad. Lo curioso es lo que se veía en la escena de la foto en un invernadero: dos bidones del herbicida glifosato. Enseguida, decenas de productores salieron a responderle si la tan mentada producción "orgánica" incluía el uso de este herbicida. " ¿Orgánica? Mirá bien los bidones verdes [de glifosato] En todo mienten, en todo", le dijo un usuario. Otro señaló: "Chango, de onda, me parece que tu producción orgánica no pasa ni la primera inspección de aptitud".

Boom inmobiliario. En España se vendieron 770 casas de más de un millón de euros en tres meses Pág. 7

propiedades

SEGUINOS EN

Precios y zonas. La oferta de torres que tiene la Avenida del Libertador

Las construcciones de lujo en el corredor estrella de zona norte se multiplican; radiografía de un mercado en el que la mayoría de las unidades tienen vista al río y al verde Págs. 4 y 5

PLANO DE OBRA

1870

DÓLARES
Es el valor del metro cuadrado -por pago en efectivo- en el proyecto inmobiliario Godoy Studios & Apartments, que está ubicado en la zona de Palermo. El desarrollo que es apto profesional, tendrá unidades de uno, dos y tres ambientes que LJ Ramos vende al contado con descuento o con un plan de financiación que consiste 40% al boleto, 60% en cuotas.

CLIMATIZACIÓN DE PILETAS
La firma Peisa lanzó una nueva bomba de calor para climatizar piscinas. El producto, que cuenta con una tecnología de última generación y que permite ahorrar hasta un 80 por ciento de gasto energético, "absorbe el calor del aire exterior y lo transfiere al agua utilizando una cantidad mínima de energía eléctrica", explica el equipo de ingeniería de la firma.

1317

DÓLARES
Es el valor promedio del m² para la venta de una casa en el territorio porteño al término de febrero, mientras que en el sector norte del Gran Buenos Aires (GBA) el precio medio ronda los US$833/m². Si se lo compara con el primer mes del año, los precios experimentaron una variación del 1% en CABA y del 0,3% en el GBA norte.

FUENTE: UNIV. DE SAN ANDRÉS Y MERCADO LIBRE

LA FRASE

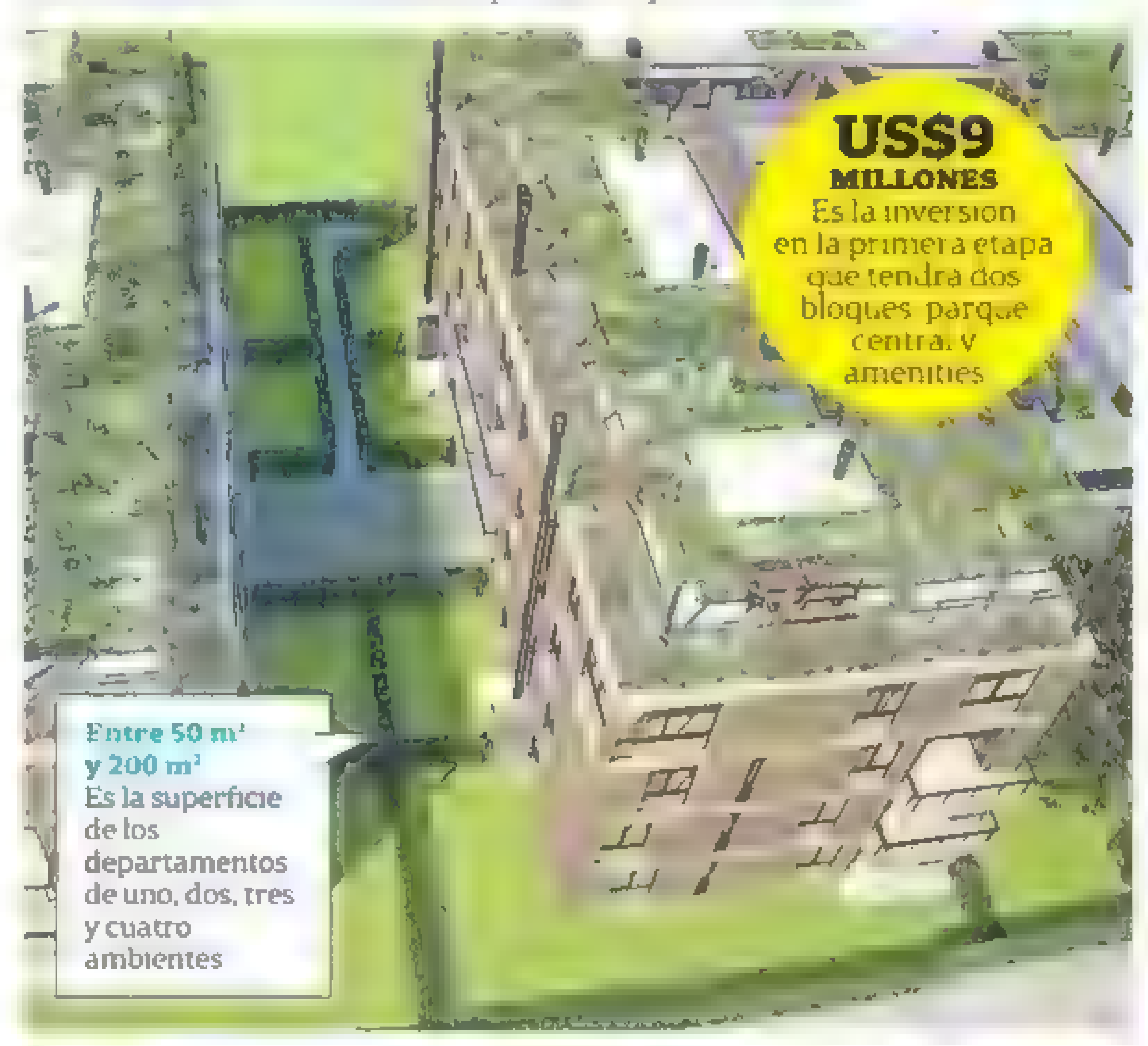
"El DoHo es uno de los ejes más elegidos por los jóvenes de clase media-alta para vivir y se presenta como una de las grandes sensaciones comerciales porteñas".

MARCELO BUSTOS
Titular de Fast Propiedades

Lanzamiento

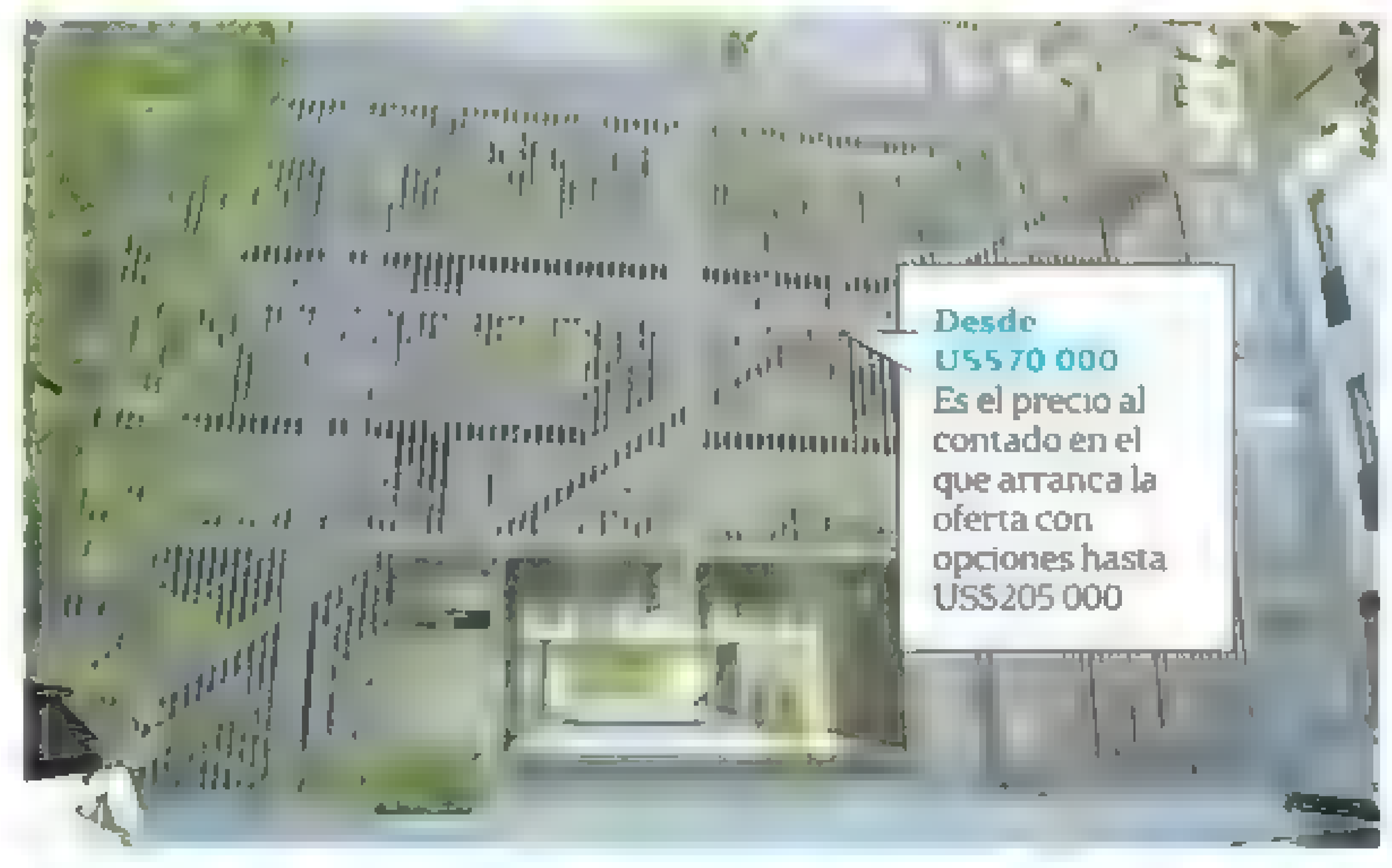
Construyen un proyecto en un ex vivero de orquídeas

ZONA NORTE. En febrero comenzó la construcción de Pacheco Central, un complejo residencial con una importante arboleda autóctona cuyos departamentos se disponen alrededor de un gran parque central y un espejo de agua, todos con balcón, terraza o jardín, con parrilla. Su ubicación es en el casco urbano de General Pacheco, en una manzana de 15.500 m² con un molino original que Central Desarrollos y Fund Investment decidieron conservar. Las 260 unidades que conformarán los ocho módulos son comercializadas por Remax y Sosa Vivanco.

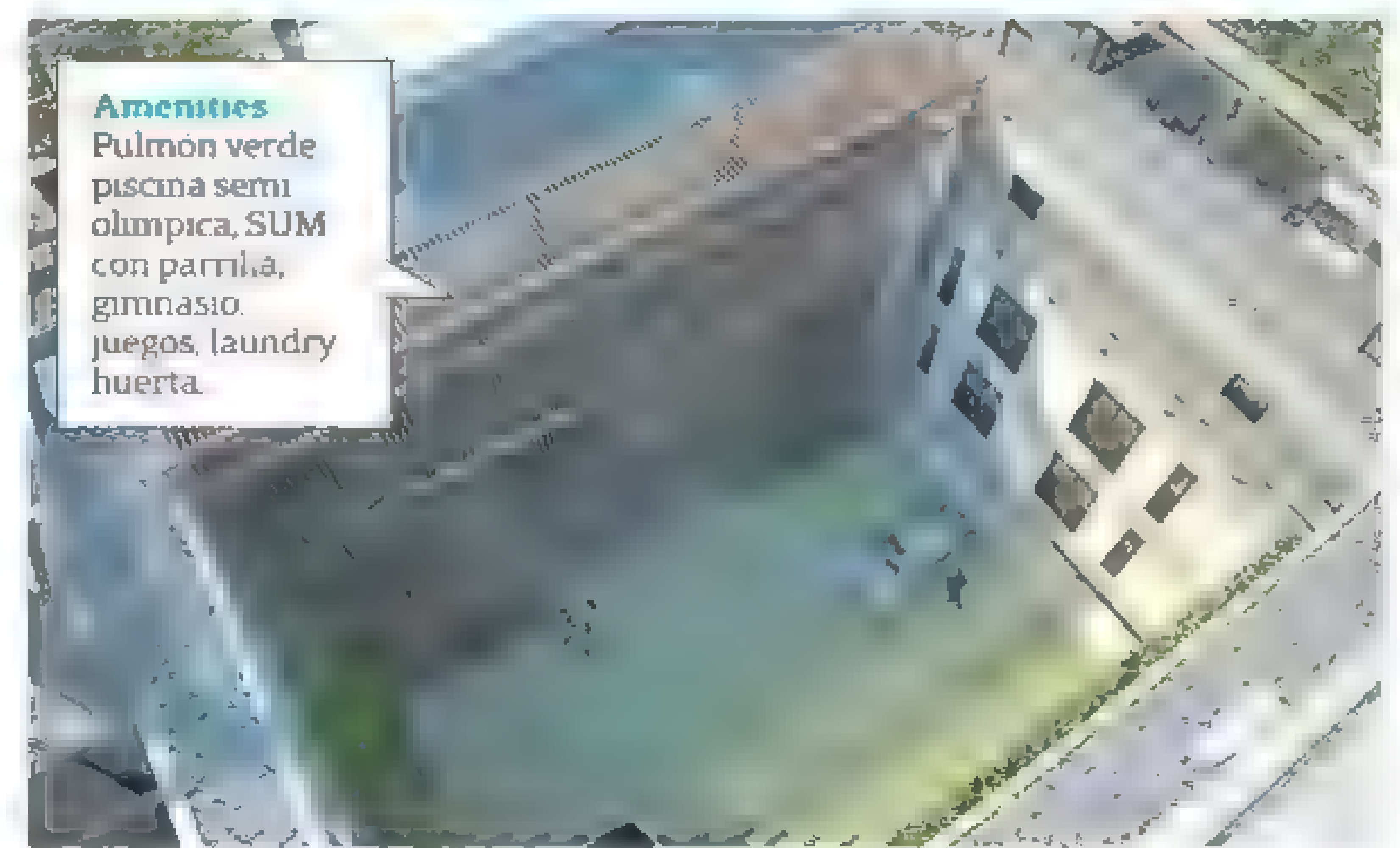


US$9 MILLONES
Es la inversión en la primera etapa que tendrá dos bloques, parque central y amenities

Entre 50 m² y 200 m²
Es la superficie de los departamentos de uno, dos, tres y cuatro ambientes



Desde US$70.000
Es el precio al contado en el que arranca la oferta con opciones hasta US$205.000



Amenities
Pulmón verde, piscina semi olímpica, SUM con parrilla, gimnasio, juegos, laundry, huerta.

136.000

DÓLARES
Es el valor para la venta de una unidad con un dormitorio, más una cochera, en Live Smart Montevideo. El proyecto, que es comercializado por Interwin y que está ubicado próximo a la rambla de la capital uruguaya, cuenta con un beneficio de exoneración fiscal del 100% durante 10 años (Ley 17.895) y ofrece una rentabilidad anual en dólares del 5% o 6% en alquileres convencionales.

INVERTIR EN MIAMI
El miércoles próximo, desde las 9, se realizará en el hotel Howard Johnson de Florida al 900, CABA, el seminario gratuito: "Cómo, por qué y dónde invertir en Miami". El encuentro, que está organizado por Realty Miami Group, tocará temas como estructuras legales en EE.UU., proceso de compraventa y obtención de créditos. Inscribirse en: *info@realtymiamigroup.com*.

+INFO

POSGRADO
El 8 de mayo comenzará el curso: "Cultura y Ciudades: políticas culturales para la transformación urbana". Esta formación, que invita a repensar la vida de las ciudades, está a cargo de Paula Mascías y Romina Solano. Para consultas e informaciones: *culturayciudades@flacso.org.ar*

30

EDIFICIOS
Es la cantidad de proyectos terminados que tiene hasta el momento la firma Newland -especializada en el desarrollo y comercialización de productos inmobiliarios- en Argentina y Uruguay. Entre las novedades de la empresa se destacan los dos próximos lanzamientos ubicados en Caballito y Villa Urquiza.

Actualidad

SHUTTERSTOCK

Vivir solo. Un plan cada vez más lejano para los jóvenes

Se estima que entre 2 y 2,5 millones de argentinos de entre 25 y 34 años todavía residen con sus padres o abuelos; la dificultad económica para independizarse no está solo en acceder a comprar una propiedad sino también en alquilar

Melisa Reinhold
LA NACION

Para las nuevas generaciones, el sueño de la casa propia no solo se transformó en un objetivo cada vez más inalcanzable. También se alejó la posibilidad de alcanzar la independencia económica. En un escenario donde los salarios pierden mes a mes frente a la inflación y ante un mercado inmobiliario que lentamente busca recomponer la oferta perdida en los últimos años, se estima que el 40% de los argentinos que tiene entre 25 y 34 años todavía vive con sus padres.

Esta realidad afecta entre 2 y 2,5 millones de jóvenes, según estimaciones del economista y especialista en el mercado inmobiliario Federico Gonzalez Rouco, tomando como referencia los últimos datos de la Encuesta Permanente de Hogares (EPH) que realiza el Indec. Aunque se trata de un fenómeno que se observa en el mundo, la estadística argentina duplica al de países como Alemania, Países Bajos o Francia.

"La vivienda es un problema global, porque los millennials y centennials quieren vivir en los centros urbanos y eso dispara el precio de las propiedades en general. Pero que un 40% de jóvenes no pueda emanciparse es mucho, incluso al compararlo con casi cualquier país al que uno se iría a vivir. Si uno nació en los años 80 o 90, no tuvo mucho tiempo para ahorrar: hubo crisis emergentes, crisis globales, recesión, hiperinflación, devaluación, ahora presión sobre el mercado de alquileres. Casi toda su vida vivieron un estancamiento o caída económica y llegan a los 35 años sin poder comprar una vivienda", afirma el economista.

Ingresos que no alcanzan

Algunos datos para enmarcar la situación. De acuerdo con las Canastas de Consumo que elabora la Dirección General de Estadística y Censos porteña, la línea de pobreza para un adulto varón de 25 años (económicamente activo y propietario de la vivienda) fue de $231.632 en febrero. La línea de indigencia, que mide los ingresos mínimos necesarios para acceder a una canasta básica alimentaria, fue de $132.050 para esa misma persona.

Sin embargo, estas cifras contemplan que el joven es propietario de la vivienda donde vive, una realidad que tiene un porcentaje pequeño de esa población. El alquiler de un monoambiente de 40 m^2 se consiguió en marzo a un valor promedio de $365.546 en la ciudad de Buenos Aires, de acuerdo con el índice que elabora mensualmente Zonaprop. Es decir, entre el pago del alquiler y una canasta básica alimentaria, ese joven de 25 años necesitó de al menos $597.178 para no ser pobre.

Esta cifra contrasta con los salarios que cobran. De acuerdos con un relevamiento de Adecco, al cual accedió LA NACION, un pasante recibe de máximo un ingreso de $260.000. La cifra asciende entre $455.000 y $585.000 para aquellas personas que forman parte del Programa de Jóvenes Profesionales, además de obtener otros beneficios extra. Si se releva cuánto ganan aquellos trabajadores que tienen su primer empleo, pueden aspirar a un máximo de $650.000 mensuales para el puesto de analista junior.

"Este grupo de potenciales empleados alcanzan, como máximo, un sueldo hoy de $780.000 dependiendo, industria, convenio y tamaño de la empresa", agregan desde la compañía de recursos humanos. En otras palabras: quienes mejor cobran en este segmento etario, una vez que pagan la comida, el alquiler, servicios y otros gastos, tienen $182.822 para el resto del mes.

"Uno de los datos importantes a destacar es que los años de educación de un joven cada vez es menor en la Argentina. Esta tendencia, que lleva un par de años, implica que este grupo etario esté recibiendo un menor salario relativo. Asimismo, otro de los factores que incide mayormente en los jóvenes es la informalidad. En la década de los 2000, luego de la crisis y con el crecimiento del país, hubo una fuerte caída de ese fenómeno hasta que la economía entró en un estancamiento y eso implicó que cada vez fuese más difícil conseguir empleo con derechos laborales que son fundamentales para independizarse. Por último, un factor más global que perjudica a todos por igual, es la inestabilidad macroeconómica en la que todos los argentinos nos vemos envueltos hace más de 10 años", enumera Lucio Garay Mendez, analista de la consultora EcoGo.

En ese sentido, el economista apunta a la creciente inflación, la continua distorsión y corrección de los precios relativos (como del dólar oficial, las tarifas y los servicios públicos), la vulnerabilidad ante shocks externos y la caída en la demanda local que fueron acompañados por la falta de créditos en el país, un factor clave para lograr la independencia.

Actualmente, los préstamos del sector privado representan apenas el 4% del PBI, mientras que en el resto de la región u otros países en desarrollo esa cifra supera el 10%, según resalta Garay Mendez. Incluso, para encontrar una solución a esta problemática, desde algunos bancos públicos lanzaron créditos dirigidos a pagar los gastos de mudanza. En cambio, los préstamos hipotecarios son prácticamente inexistentes.

¿Un problema de la ciudad?

Aunque los alquileres de CABA presentan los valores más altos de la Argentina, es el punto del país con menor tasa de no emancipados, con un 18%. En un estudio que realizó González Rouco en su libro *El sueño de la casa propia*, en el norte argentino estas cifras se disparan: en Santiago del Estero, el 58,2% de los argentinos de entre 25 y 34 años no pudo independizarse, seguido por Jujuy (57%), Tucumán (53,5%), Salta (51%) y Catamarca (50,8%).

"Una explicación es que la tasa de emancipación se correlaciona muy bien con el ingreso promedio de una ciudad o una provincia. También, que en los lugares que son centros urbanos, donde hay educación y un mercado laboral mucho más profundo, es probable que muchos más jóvenes estén viviendo allá, y eso reduce el porcentaje de no emancipados", considera el experto.

Para que esta problemática pueda revertirse en los próximos años, Gonzalez Rouco considera que deberían mejorar los salarios. Además, agrega que las ciudades tendrán que pensar en una planificación urbana, para que se defina y se promueva el tipo de construcción que se necesita en ese determinado lugar para generar más oferta que se adapte a la población. Y si la situación social y económica mejora, se podrá a plantear la llegada del crédito hipotecario.

"Entre las condiciones necesarias está la estabilidad macroeconómica, que la inflación se reduzca y que la demanda de pesos vuelva a crecer. Llevará años reconstruir el crédito en el país. La inversión en educación y las políticas destinadas a reducir la informalidad laboral también son fundamentales para que los menores de 35 años puedan acceder a empleos de calidad con mejores ingresos así acceder a una vivienda propia", coincide Gray Méndez. ■

NOTA DE TAPA

PIONERO Uno de los primeros edificios de lujo de la zona se comenzó a construir hace 15 años en Vicente López

Zona norte

El sueño de vivir sobre la Avenida del Libertador: tramos, precios y proyectos

Con el excluyente protagonismo de sus vistas al río, el corredor sigue posicionándose con oferta premium: los emprendimientos en una de las arterias más aspiracionales de Buenos Aires

POR **Victoria Aranda y Candela Contreras** PARA LA NACION

Increíblemente inmenso. Así se ve el Río de la Plata desde un piso 12 de un edificio sito en el corredor Libertador, en el Puerto de Olivos, el cual también forma parte del paisaje. Es un día luminoso y el celeste de un cielo sin nubes ofrece su mejor contraste con el color del agua. Como es lógico, el diseño arquitectónico en general -grandes balcones y ventanas- saca provecho de la ubicación que, por lo que se ve, es de verdad privilegiada.

Cuando se alude a la exclusividad de la Avenida del Libertador, casi en primer lugar, aparece este tipo de descripciones, paisajes soñados que solo pueden encontrarse en la primera línea del río. Representa una de las zonas inmobiliarias con mayor demanda por quienes buscan una propiedad.

Los nuevos proyectos, necesariamente, los potencian y, sumando inversión, diseño y buenos materiales, se presentan como los más aspiracionales de la zona norte. Y sí: la oferta crece exactamente ahí, en ese segmento, ya que la demanda no deja de perder su actividad.

"El primer gran proyecto inmobiliario que marcó un punto de inflexión fue el emprendimiento Horizons, desarrollado por Irsa y Cirella", recuerda Leonor Achaval, directora de la Achaval Cornejo, evocando la iniciativa desarrollada sobre dos manzanas enteras, 30.000 m² de terreno, que se convirtieron en un complejo de lujo.

"En concreto, fueron seis torres de 14 pisos con vistas abiertas al río, 14.500 m² de jardines y amenities, un proyecto que resultó pionero y atrajo a un nuevo público de alto poder adquisitivo", completa la broker, quien apunta que, a partir de entonces, el corredor comenzó a concentrar proyectos con una arquitectura innovadora, con la mirada puesta en priorizar las vistas abiertas a zonas verdes y el río.

Ubicación y amenities

Si la descripción de las vistas ilustra qué potencian los arquitectos, los detalles de los proyectos explican a qué público apuntan. Achaval brinda los correspondientes a Libertador Boulevard, el emprendimiento que comercializa en Vicente López, "en el centro de todo este corredor ya consolidado", al 1400 de la avenida con 30 metros de frente.

Se trata de una iniciativa emplazada a metros del río, en un terreno de 3600 m²: una torre sobre Libertador, de 17 pisos y un edificio bajo de cinco pisos sobre la calle Juan Carlos Cruz, con otro frente de 60 metros. Como "gran diferencial" hay un tercer edificio, de 1100 m², exclusivamente de amenities: piletas (cubierta climatizada y descubierta) rodeadas de espacios verdes, decks y plazas secas, spa y kids club, entre otras.

"Las torres con amenities ubicadas en esa franja entre Libertador y el río valen desde US$ 3000/m²", responde Achaval, consultada por los valores, y aclarando que hay unidades disponibles de dos, tres, cuatro y cinco ambientes con dependencias.

Miguel Ludmer, director de Interwin, añade motivos que colaboran a comprender por qué se ha producido el crecimiento del área: "El aumento constante de oficinas, instituciones educativas, centros de salud, bancos y establecimientos financieros, junto a una abundancia de bares, clubes, restaurantes e innumerables espacios de recreación, han transformado esta zona y la convirtieron en una de las más

EN OBRA Las construcciones nuevas se multiplican en los diferentes tramos y revalorizan los proyectos consolidados

BARRIO ESTRELLA Una esquina emblemática de La Lucila

LA MEJOR VISTA Los ventanales y balcones son innegociables

buscadas y valoradas de los últimos 20 años"

"El tramo de la avenida del Libertador al 1600 es la zona más dinámica de Vicente López", afirma Ludmer y destaca el proyecto Infinity Towers que tiene unidades con uno, dos, tres y cuatro dormitorios, además de sus penthouses, que son residencias de tres pisos en los remates de los edificios. "Esta propuesta no solo se basa en su arquitectura única, sino también en su ubicación estratégica y en la transformación de la zona circundante", precisa el broker y destaca que "la arquitectura, el diseño y la naturaleza se combinan para crear un espacio que fusiona la intensidad de la ciudad con la tranquilidad característica de la zona norte".

En relación con las prestaciones y servicios, Ludmer habla de "concept amenities", antes de enumerarlos -piscinas, gym, sauna, entre otras- y profundizar en el concepto: "Las torres fueron concebidas para reflejar la esencia de un estilo de vida, en equilibrio, y con una cuota de elegancia".

En esta línea, en Libertador al 2600, a la altura del puerto de Olivos, se comercializa el proyecto TWO, con dos torres: la primera consta de nueve pisos, con una semitorre de cuatro niveles más, y la segunda, hacia las vías, de 13 pisos. Según cuenta Daniel Salaya, presidente en Salaya Romera, el desarrollo consta de 57 unidades residenciales de dos, tres y cuatro ambientes en etapa de pre-venta que van desde los 50 hasta los 170 metros cuadrados, y con valores que arrancan en US$2700/m² y llegan a los US$3700/m².

En cuanto a los desarrollos de oficinas, a la altura del 2200 de la avenida y a media cuadra de la Quinta presidencial, se encuentra en plena comercialización, con el 80% ya vendido, Lumiere, un edificio de siete pisos con plantas de 1000 metros cuadrados, que pueden subdividirse y adquirirse por US$3200/m² a partir de los 150/m². "Con un frente de casi 50 metros, se está construyendo la última loza y la entrega está pactada para fin del 2024", añade Salaya.

"El corredor Libertador ubicado en la zona norte de CABA y cruzando la General Paz es el que viene presentando mayor demanda de oficinas por las empresas desde 2021, tras la pandemia las corporaciones comenzaron a mudarse fuera del microcentro hacia este corredor", afirma Fernando Novoa Uriarte, líder del área de Transaction Management para oficinas corporativas en Newmark Argentina.

Más lejos, más cerca

Si bien es en la cercanía con Capital la zona con más desarrollos, lo cierto es que los emprendimientos se extienden

De acuerdo con Luciano Tenjeiro, director de TSF Desarrollos, La Lucila se presenta como la parte más exclusiva del corredor. Y el último index de Zonaprop parece darle da la razón: de acuerdo con la fuente, es el nombre que encabeza la lista de los barrios con los precios promedio más elevados de la zona norte (US$3317/m²), seguido por Vicente López (US$2902/m²) y Olivos (US$2725/m²).

"La Lucila, Vicente López y Olivos se presentan como los barrios que defienden los precios de venta más caros, en relación al resto de la zona, ya que no solo tienen la tierra más cara, por su cercanía con la ciudad de Buenos Aires, sino que permite construcciones altas desde las cuales se puede ver el río (en San Isidro y San Fernando las construcciones se permiten solo en planta baja y tres pisos)", añade Laura Porto, directora de Inmobiliaria Narváez.

> Las cuadras mas cercanas a la ciudad son las que presentan la mayor cantidad de desarrollos pero se genera un efecto derrame que continúa a lo largo del corredor

Uno de los proyectos que se construye en La Lucila es Barlovento ubicado en la Avenida del Libertador al 4000. Son dos torres de 16 pisos, con departamentos grandes, balcones terraza y amenities de última generación; y un valor de metro cuadrado que parte en los US$3700. "La exclusividad de los proyectos está dada, en parte, porque es un barrio muy residencial y porque a La Lucila llega menos transporte público", completa la broker.

La especialista explica que los detalles del barrio son importantes, ya que también conciernen al comprador de la zona. "Gente que vende sus grandes casonas ubicadas a pocas cuadras, pero que no quiere hacinarse, por lo que busca departamentos de dimensiones importantes y seguir viviendo en el barrio".

"La locación tiene un plus, ya que el terreno irregular donde está ubicado el proyecto permite una vista que combina el delta, Colonia y también el tejido urbano local", detalla Tenjeiro confirmando una vez más el protagonismo de las visuales en los proyectos del corredor, que, en este caso, son 360 grados.

Otro desarrollo en este sector del corredor es Selene, el proyecto de US$40 millones de inversión, ubicado en Libertador al 3700. "Es uno de los edificios de más categoría de la zona, con vista plena al río y a la ciudad de Buenos Aires", explica Daniel Salaya. Son 40 residencias de lujo en altura de entre tres, cuatro, seis y nueve ambientes, que van desde los 120 a los 500 metros cuadrados, con valores que arrancan en los US$4000 hasta US$5500/m².

Ya fueron entregados los últimos departamentos y está completamente terminado. En cuanto a la zona de Martínez, en Libertador al 13.000, un desarrollo que estará listo a fin de año es Aloe, que consta de 20 departamentos de dos ambientes y 75 metros cuadrados distribuidos en planta baja y tres pisos. El valor de las unidades es de US$3800/m², de las cuales el 75% ya fue vendido.

Sectorizando el corredor, Porto detalla los valores que se presentan a lo largo de la codiciada avenida:

1. **Desde Vicente López hasta Olivos:** en esta zona hay desarrollos en pozo con valores que van desde los US$2500 a US$3000 por metro cuadrado. Por su parte, los que están en construcción defienden valores desde US$3200 a US$3500/m². Mientras que en una propiedad a estrenar los valores más altos, con vista al río, pueden llegar hasta los US$5000/m², y sin vista hasta los US$4500/m².
2. **A la altura de San Isidro:** en esta zona existen dos sectores bien marcados: Martínez y Acassuso. En ambas los desarrollos son de poca altura (planta baja y tres pisos), con valores un poco más bajos que Vicente López: en pozo pueden costar alrededor de US$2800/m², en construcción US$3200/m², y US$3800/m² a estrenar.
3. **En San Fernando:** es el sector con el metro cuadrado más económico del corredor. A partir de la calle Uruguay, con construcciones bajas, al igual que en San Isidro, tienen valores cerca de los US$2000/m² en pozo; alrededor de los US$2300/m² en construcción y en US$2800/m² uno terminado.

Bajo la lupa

Tanto Tenjeiro como Achaval y Ludmer coinciden: el hito que marcó el despegue de la zona fue el corredor vial. Según Maxi D´Aria, titular de D´Aria Propiedades, la explosión de oferta y demanda están directamente relacionadas con el cambio de código, "modificando la zona ribereña, desde Libertador al río y el desarrollo urbano allí, permitiendo el crecimiento de estos barrios"

Asimismo, aun con sus variaciones, la oferta pertenece y se enfoca a un mismo segmento. "Al permitir torres de hasta 18 pisos sobre terrenos de importantes dimensiones, la zona se empezó a caracterizar por edificios con gran variedad de amenities, donde la pileta, el gimnasio, la parrilla, el SUM y la seguridad privada pasaron a ser algo muy característico", agrega, remarcando que la Avenida del Libertador siempre ha sido y seguirá siendo la opción aspiracional para quienes deseen vivir en zona norte.

¿Pero es que, acaso, Libertador es incomparable? De acuerdo con Javier Igarzabal, director de DIC Propiedades, los precios de las torres exclusivas pueden estar entre un 20% y un 30% por encima del corredor de avenida Maipú, otro corredor que ha crecido y mucho en la zona, con oferta de calidad aunque apuntando a otro segmento.

"En los últimos años, creció positivamente en todos los sentidos", continúa el broker. "Hoy se encuentran las mejores opciones tanto para el uso de vivienda, comercial u oficina. Los desarrolladores, además de ir ofreciendo mejores propuestas a la hora de pensar en los espacios comunes, los espacios para trabajar y el cuidado del medio ambiente, también proponen complejos mixtos para poder vivir y trabajar en el mismo lugar", finaliza. ●

MERCADO

Palermo Green. El barrio con departamentos en los que se vive como en una casa en altura

Los emprendimientos suman unidades amplias, oficinas, un rooftop y hasta un hotel con vistas panorámicas a la ciudad: cuánto cuesta una unidad en los desarrollos que se construyen

Mercedes Soriano
LA NACION

ARQUITECTURA Este proyecto de US$50 millones de inversión sobresale por su fachada de cubos apilados GONZALO COLINI

Cambia de nombre y de edificios pero mantiene su esencia. Las cuadras a las que en algún momento se señalaba como divisoras de Palermo Hollywood y Palermo Soho hicieron un rebranding de su identidad y el sector inmobiliario las rebautizó como Palermo Green. Se trata de una zona donde florecen nuevos proyectos premium, de los cuales algunos se suben al nuevo concepto constructivo de "casas en altura".

Las futuras nuevas viviendas y oficinas se beneficiarán de la ola de cambios que transforma a este nuevo epicentro palermitano. En ese sentido, la zona consolida su reputación de eje trendy con las obras del viaducto que suman nueva oferta gastronómica y revalorizan sus cuadras.

"El derrame de Palermo se consolidó bastante hacia las avenidas Niceto Vega y hacia Córdoba, sumado a que se eliminó el puente de Córdoba y Juan B. Justo, lo que vuelve a esa zona mucho más atractiva y abierta para que los desarrolladores empiecen a apreciarla y buscar construir ahí", afirma Rodrigo Saldaña, gerente comercial de Oslo Propiedades.

La zona hoy se destaca entre otras en desarrollo en la ciudad de Buenos Aires porque concentra todos los conceptos de vivienda que son aspiracionales y buscados a la hora de comprar un departamento.

Sinergia e integración

Los transeúntes de Juan B. Justo pueden detectar fácilmente uno de los nuevos proyectos que se suma a esta unión de los dos Palermo. Es que la fachada sale de la línea tradicional y simulan ser cubos apilados uno arriba el otro. Se trata de Qiub Humboldt, un proyecto de 16.000 metros cuadrados en el que la desarrolladora BW Group invertirá un total de US$50 millones.

La torre de 29 pisos no solo marcará su presencia en altura, sino que su construcción también deja una huella verde en la ciudad: cederá un espacio público de escala urbana en la intersección de Juan B. Justo y Honduras y creará una calle interior que vinculará ese nuevo espacio público con la calle Humboldt. Sin lugar a dudas, la cercanía con grandes espacios verdes es una de las claves que prometen la prosperidad de los proyectos de este nuevo nuevo Palermo.

Otra clave que ya pisa fuerte en la zona de influencia es la presencia de paseos comerciales. En este caso, el mismo proyecto tendrá su propia calle destinada a esta actividad: se formará en esta vía interior que servirá como "solución barrial" para los nuevos vecinos. "Así, la torre aparece como punto de referencia y espacio de encuentro, ubicada a la entrada de Palermo Hollywood, con su oferta de restaurantes y toda la actividad del distrito audiovisual", detalla Ariel Wasserman, presidente de la desarrolladora.

"El proyecto tiene una característica particular que es la de tener frente sobre tres calles, cada una con características diferenciadas. Mientras que Humboldt y Honduras están íntimamente ligadas a la actividad del tejido barrial -de impronta comercial gastronómica y su actividad dentro del polo audiovisual-, la avenida Juan B. Justo, con su línea de Metrobus, es una vía de conexión rápida", detalla el presidente de BW Group.

Un submercado que es tendencia en el rubro del real estate es el de los alquileres temporarios, los cuales ganaron popularidad ante los efectos negativos de la ley de alquileres, hoy derogada. En el edificio convivirán distintas actividades y entre ellas habrá espacio para estas unidades. Además, abundarán oficinas, viviendas de hasta cuatro ambientes y locales comerciales.

"Por un lado, la cara barrial turística va a estar en perfecta armonía con las residencias, locales comerciales, un posible destino hotelero de los metros más altos y rooftop. Por otro lado, la cara sobre la avenida Juan B. Justo, con la conectividad con el resto de la ciudad, dialogará con el perfil corporativo de las oficinas y cocheras del cuerpo central del edificio", señala Lorenzo Raggio, gerente general de Interwin, inmobiliaria que comercializa el proyecto.

"Para las residencias pensamos en un público joven y, en lo que hace a las oficinas, de acuerdo con nuestros propios relevamientos, hay muchas empresas interesadas en dejar los corredores tradicionales como Catalinas para mudarse hacia el norte", completa Wasserman, destacando la cercanía a trenes, subtes y Metrobus.

Para abastecer a esta nueva comunidad, el edificio que estima la entrega de posesiones para principios de 2025, tendrá cinco subsuelos de estacionamiento para las oficinas. Esto le quita la espina del pie a quienes trabajan en la zona y no encuentran dónde estacionar con facilidad.

En cuanto a los valores de venta, los departamentos de uno y dos ambientes miden entre 36 metros cuadrados y 73 metros cuadrados y los tickets se venden en un rango entre US$120.883 y US$253.107. Por su parte, las oficinas más chicas arrancan en los 80 metros cuadrados con un valor que se acerca a los US$265.000, mientras que las más amplias de 262 m² se venden a US$1,09 millones. El florecimiento de la zona es latente y los especialistas del sector inmobiliario apuestan a que se reforzará con la oferta gastronómica. "Cuando adquirimos la tierra y pensamos el proyecto, no sabíamos que la zona se iba a convertir en lo que seguramente se convertirá cuando se desarrollen las plazas del viaducto y cuando terminen de mudarse los boliches nocturnos que todavía están, como sucedió con las bodegas", señala Wasserman y revela que el proyecto original, que incluía salas de cine, se replanteó después de la pandemia.

De hecho, el emprendimiento inmobiliario tendrá en la cima de su último cubo un sky bar en su rooftop y un hotel, un espacio que se pone cada vez más de moda en todo el mundo. "Hay conversaciones avanzadas con distintos grupos hoteleros", afirma Raggio.

> La zona se destaca por concentrar todos los conceptos de vivienda que son aspiracionales y buscados a la hora de comprar una propiedad en la ciudad

Efecto derrame

El desarrollo de Palermo Green no se limita a la avenida, sino que las calles aledañas también prosperan con nuevos proyectos. Por ejemplo, en el primer trimestre de 2025 se entregarían las unidades de Sens Humboldt, un proyecto que lleva el nombre de la calle sobre la que se construye, paralela a la avenida.

Este edificio sumará unidades de grandes dimensiones al mercado, otra de las claves que ya resuenan en distintas partes de la ciudad. Los primeros cuatro niveles disponen de unidades de tres ambientes en dúplex; el quinto nivel cuenta con cuatro ambientes en una sola planta, y por último, en los últimos tres niveles, hay cinco departamentos de cuatro ambientes en tríplex con terraza propia. El edificio, comercializado por Ocampo Propiedades ya está vendido en un 80% y en esta instancia el precio promedio por metro cuadrado es de US$3500.

La misma desarrolladora tiene entre manos otro proyecto en este radio de influencia: Sens Luxury Homes, que tiene ingresos por la calle Godoy Cruz y por Soler y que demandará una inversión de US$90 millones. Ignacio Trabucchi es director Comercial y de Planificación Estratégica de ATV y compró cinco terrenos que suman 5000 metros cuadrados de tierra, sobre los que se emplazará el proyecto.

Alineado con el resto de los proyectos de la marca, busca sumar al mercado 95 "casas en altura", que en este caso van desde los tres ambientes de 120 metros cuadrados hasta tríplex de 580 metros cuadrados. El precio medio es de US$3800/m². "La entrega de unidades se realizaría en el segundo semestre de 2026", anticipa Gabriela Goldszer, directora de Ocampo Propiedades.

El proyecto tiene una fuerte impronta verde, un atributo muy buscado por los compradores de propiedades después de la irrupción de la pandemia. El 65% de su masterplan incluye espacios verdes públicos con diversos usos y tendrá un extenso parque central que lo nutrirá de espacios verdes propios. Desde su concepción, el proyecto fue diseñado en torno a un parque interno y uno exterior.

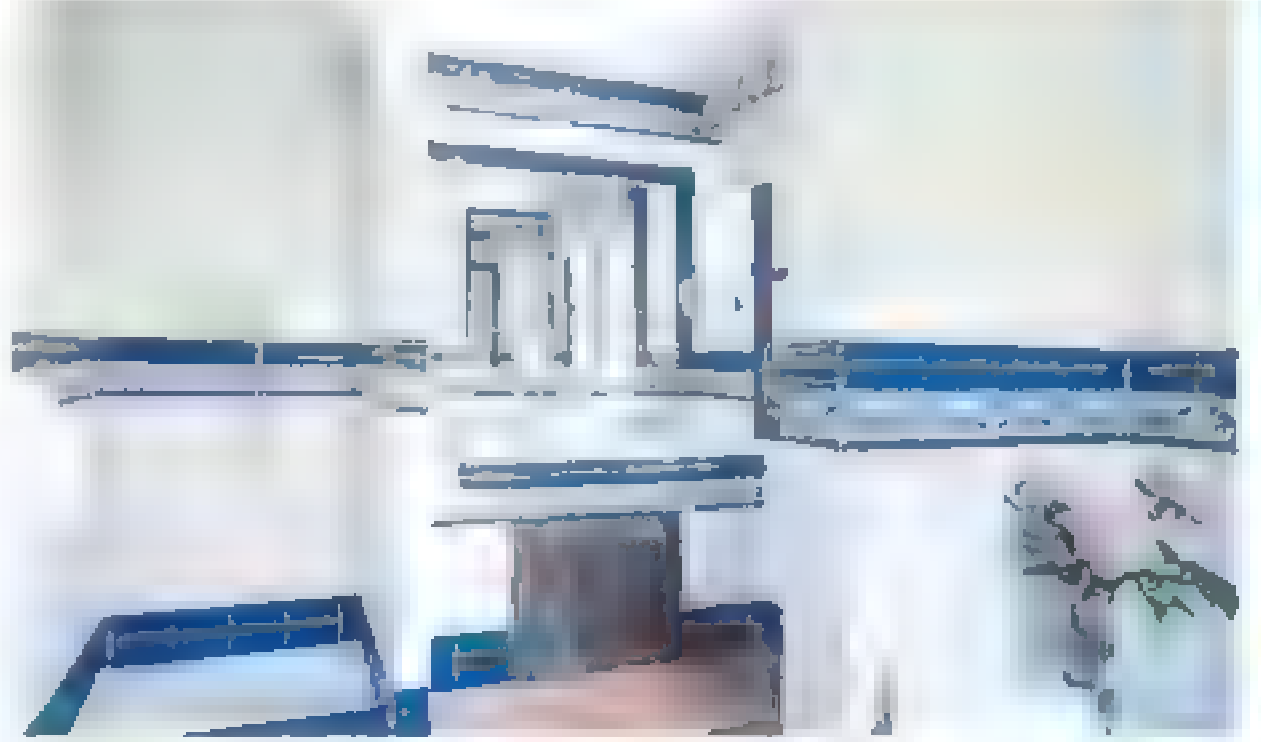
"El 60% ya está vendido y la mayoría de sus compradores se sienten atraídos por la sensación de amplitud y tranquilidad que se logra a través de sus grandes ventanales y la ausencia casi total de paredes. Con vistas a las plazas y al extenso parque central que rodea al edificio", detalla Goldszer ●

MUNDO

España. Se vendieron 770 casas de más de un millón de euros en solo tres meses, ¿quiénes compran?

El mercado de lujo registra una fuerte suba y las estimaciones indican que las operaciones millonarias crecerán un 40% este año

INVERSORES La mayoría de los clientes que miran este tipo de propiedades son extranjeros FOTOS NYT



IBIZA. Durante el año pasado el precio medio de las operaciones inmobiliarias en la ciudad rondó entre €2,5 y €3 millones

El sector inmobiliario español superó 2023 con sensación agridulce. Se contrajo respecto al 2022, que había batido todos los récords desde la burbuja, pero aun así acabó con un volumen de operaciones considerable, muy por encima de lo que era habitual antes de la pandemia.

La subida de tipos de interés, que es lo mismo que decir el encarecimiento de las hipotecas, afectó así a una parte del mercado. Pero no a toda, ni por igual. Las compras de casas al contado crecieron, lo que se asocia con propietarios de mayor poder adquisitivo, y menos sensibles a los problemas de financiación. Y ese es precisamente el perfil de cliente de Engel&Völkers, la firma inmobiliaria de lujo y semilujo con origen alemán, que presentó su informe de mercado en España. Entre las principales conclusiones, la agencia destaca que para este año espera que las ventas de casas de más de un millón de euros se disparen un 40%.

El año pasado, la firma transaccionó 3879 compraventas de vivienda en España, según los datos facilitados al diario EL PAÍS. De estas, un 14% fueron casas de más de un millón de euros. Es decir, cerca de 550. Con las previsiones que manejan ahora, que salen de extrapolar los datos de operaciones cerradas en los primeros meses del año, esa cifra rondaría las 770 ventas millonarias durante 2024.

El motivo para el crecimiento se da tanto por el encarecimiento general de vivienda -"si digo que este año los precios subirán entre un 5% y un 10%, seguro que no me equivoco", aventuró en la presentación Juan-Galo Maciá, presidente de la firma para España, Portugal y Andorra- como por la atracción de un perfil de comprador de alto poder adquisitivo.

La inmobiliaria de origen alemán no es representativa del conjunto del mercado (el año pasado cambiaron de manos en España casi 587.000 viviendas según el INE), pero sí es una buena brújula para el segmento de lujo y semilujo. Está presente en los principales mercados de costa (Baleares, Málaga, Alicante) y urbanos (Madrid, Barcelona, Valencia y Sevilla).

En la agencia señalan que en estos últimos la cartera actual de propiedades a la venta por encima del millón es considerable. En la capital, donde el ticket medio por operación en 2023 rondó los €932.000, un 55% de las casas actualmente ofertadas superan el millón. En Barcelona ese porcentaje se acerca al 40%, mientras que en la capital andaluza son aproximadamente una cuarta parte y en la valenciana rondan el 15%.

Los clientes a los que se dirigen estas propiedades son en gran medida extranjeros. En Madrid suponen ya un 23% de la clientela de Engel, una proporción que en Valencia crece hasta el 40% y que tanto en Barcelona como en Sevilla supuso un 50% el año pasado. En todos esos mercados locales, la mayoría de operaciones se hicieron sin hipoteca, incluso en los más caros (Madrid y Barcelona, que calcaron el porcentaje del 53% en compras sin financiación). Aunque no siempre se trata de segundas residencias, ya que también puede haber compras de reposición (gente que vende su casa y con ese dinero adquiere otra).

Esta mezcla de alto poder adquisitivo se acentúa en las zonas más demandas de la costa. En Ibiza, el precio promedio de las ventas que hizo la inmobiliaria el año pasado fue de entre €2,5 y €3 millones. Y también superó el millón en Menorca y en casi toda Mallorca. En la Costa del Sol, las operaciones sin financiación superan el 70%, y el porcentaje de extranjeros fue todavía superior. Pero en las zonas más exclusivas del litoral malagueño, que el informe de la agencia sitúa en Puerto Banús y algunas de las urbanizaciones que rodean Marbella, la barrera del millón ya se queda muy corta: "El precio medio de las viviendas vendidas por Engel & Völkers en La Zagaleta se ha situado en €6 millones", avisa el informe. ● **José Luis Aranda.** El País

ARQUITECTURA

OPULENCIA La mansión posee 250 ambientes, 35 dormitorios, 43 baños y 65 chimeneas

Estados Unidos

Un recorrido por la casa más grande de ese país

La propiedad fue diseñada por el mismo arquitecto de la Estatua de la Libertad, tiene una superficie de 16.000 metros cuadrados y desafía los límites de la imaginación, además de encantar los sentidos

En las montañas Blue Ridge de Asheville, Carolina del Norte, se encuentra una joya arquitectónica que desafía la imaginación y encanta los sentidos: Biltmore Estate. Con más de 16.260 metros cuadrados, esta residencia legendaria, construida por la influyente familia Vanderbilt, va más allá de ser solo una casa: es un monumento que refleja la grandeza y la opulencia de la Edad Dorada estadounidense.

No se trata únicamente de la residencia más grande de los Estados Unidos, también es un ícono reconocido por muchos debido a su aparición en la gran pantalla. Biltmore Estate fue escenario de películas como *Forrest Gump* (1994), *Richie Rich* (1994), *Patch Adams* (1998), *Hannibal* (2001) y *La extraña vida de Timothy Green* (2012).

La saga de Biltmore Estate se remonta a 1888, cuando George Washington Vanderbilt, nieto del titán industrial Cornelius Vanderbilt, quedó hechizado por la belleza de las montañas Blue Ridge durante su primera visita a Asheville. Inspirado por el paisaje, George comenzó a adquirir vastas extensiones de tierra con la visión de crear una estancia imponente que combinara la elegancia europea con la naturaleza americana.

Con su visión claramente delineada, George confió la tarea de diseñar y construir su sueño al renombrado arquitecto Richard Morris Hunt. Célebre por sus trabajos en el Museo Metropolitano de Arte y la Estatua de la Libertad, se convirtió en el artífice principal de la estructura que ahora se conoce como Biltmore Estate.

Pero la grandeza de Biltmore no se limita únicamente a su impresionante arquitectura. Los extensos jardines y terrenos circundantes, concebidos por el arquitecto paisajista Frederick Law Olmsted, añaden una dimensión de belleza natural y esplendor al conjunto. Con su diseño meticuloso y su fusión armoniosa de elementos formales e informales, los jardines de Biltmore se erigen como un oasis de serenidad y belleza en medio de las imponentes montañas.

Antes de construir el Biltmore, el paisajista hizo un gran recorrido por Europa para reunir ideas junto con George. Influenciado por las famosas casas de cristal victorianas de la época, que eran símbolos extremadamente populares de riqueza tanto botánica como financiera, se propusieron establecer un vivero en la estancia. Finalmente, un invernadero fue construido en 1895, debajo de la mansión, al pie de un jardín amurallado.

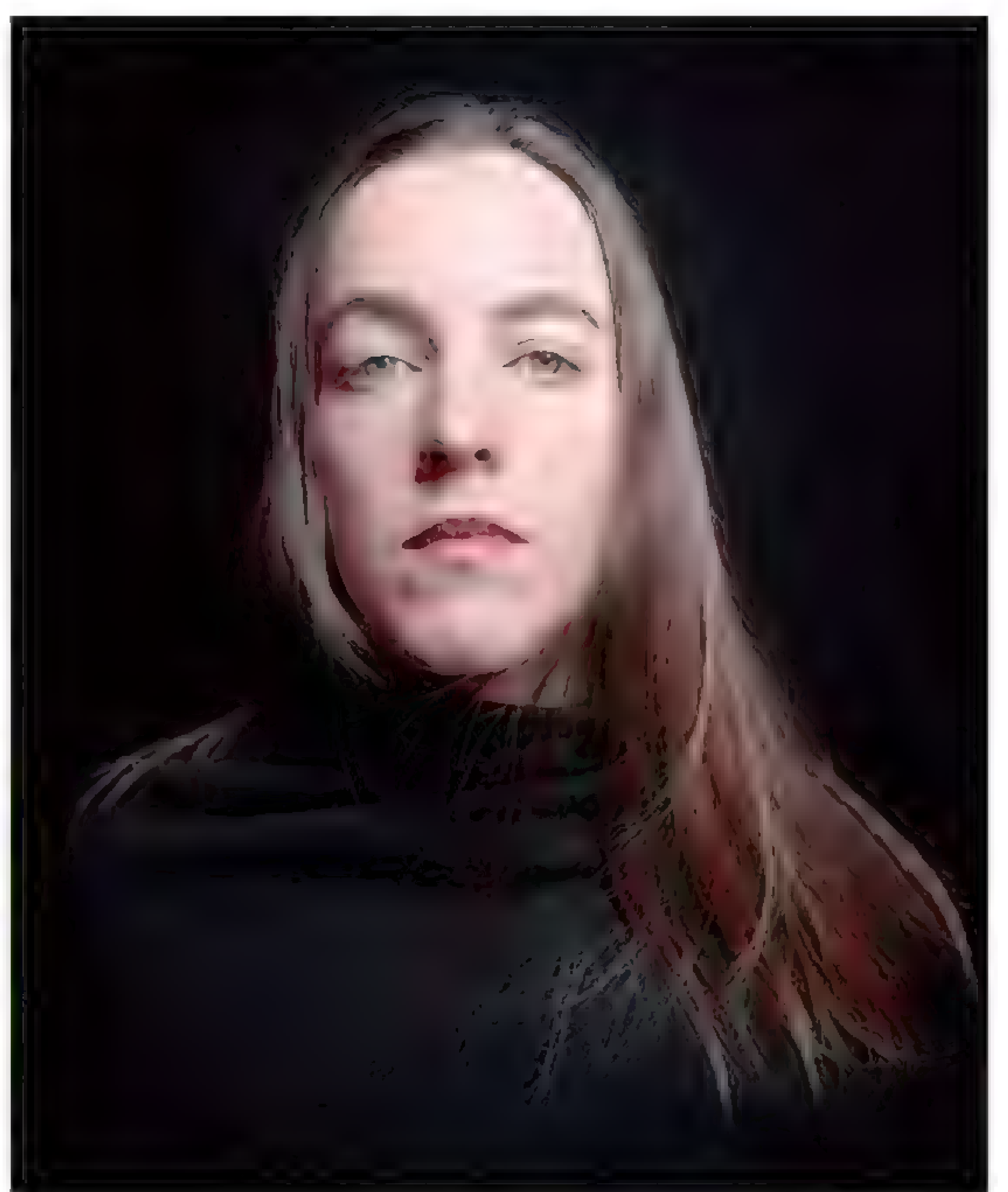
La construcción de Biltmore Estate fue un desafío monumental que involucró una logística compleja y un arduo trabajo por parte de cientos de artesanos y trabajadores. Desde la creación de un ferrocarril temporal de casi cinco kilómetros desde Biltmore Village para transportar materiales hasta la planificación de una comunidad autosuficiente para los trabajadores, cada aspecto de la construcción de esta obra maestra arquitectónica fue meticulosamente coordinado para dar vida al sueño de George Vanderbilt.

Una vez completada en 1895, Biltmore Estate se convirtió en la personificación del lujo y la sofisticación de la época. Con sus 250 habitaciones, 35 dormitorios, 43 baños y 65 chimeneas, la mansión se levantó como un símbolo de la opulencia y el refinamiento de la Edad Dorada. Equipada con las últimas innovaciones tecnológicas, como plomería interior, electricidad y dos ascensores eléctricos, Biltmore Estate encarnaba la visión de George Vanderbilt por el progreso y el confort moderno.

Pero más allá de su esplendida arquitectura, Biltmore Estate cuenta con una rica colección de arte y mobiliario que refleja el buen gusto y la pasión por el coleccionismo de sus propietarios. Desde obras maestras de la pintura hasta muebles y elementos decorativos cuidadosamente seleccionados, cada objeto de Biltmore Estate cuenta una historia fascinante y enriquece la experiencia de los visitantes que recorren sus salones y galerías.

Hoy en día, Biltmore Estate continúa siendo un destino de renombre internacional, atrayendo a millones de visitantes cada año que quedan maravillados por su esplendor arquitectónico y su rica historia. La experiencia de quienes viajan para conocer la mansión incluye desde recorridos por la casa y los jardines hasta catas de vino en la bodega privada. Desde sus majestuosos parques diseñados por Frederick Law Olmsted hasta sus impresionantes interiores diseñados por Richard Morris Hunt, cada rincón de Biltmore Estate es un testamento a la visión y el legado de una de las familias más influyentes de la historia estadounidense. ●

Edición a cargo de **Hector M. Guyot**
www.lanacion.com.ar/ideas
@IdeasLN | /LNIdeas



THOMAS CELAN

ENTREVISTA — POR *María Paula Etcheberry*

Nina Power

«Hay un discurso muy crítico que considera que está bien atacar a los hombres»

Alejada de los excesos del #Metoo, la filósofa inglesa acaba de publicar *Qué quieren los hombres*, en el que indaga en una masculinidad a la defensiva

En las plazas y en las calles, miles de mujeres reclaman mayor igualdad de género con consignas feministas. En internet, miles de hombres jóvenes expresan su bronca en la "manosfera", un conjunto de páginas web y foros que promueven una agresiva masculinidad exacerbada. Esta escena se replica en la Argentina y en todo el mundo. A nivel global, y pese a los avances de las últimas décadas en estos temas, las divisiones de género parecen tener hoy más potencia que nunca.

Estas diferencias afectan creencias, costumbres y también ideologías políticas. Un artículo publicado en *The Financial Times* recientemente muestra cómo en la mayor parte del mundo desarrollado las mujeres están adoptando posturas cada vez más alineadas en el llamado progresismo, mientras los hombres se inclinan a un conservadurismo cada vez mayor.

¿Qué está pasando con las divisiones de género? ¿Qué sucede hoy con los hombres y la masculinidad? ¿Por qué los hombres se sienten excluidos, aislados y enojados? Estos son los interrogantes que llevaron a la escritora y filósofa inglesa Nina Power a escribir *¿Qué quieren los hombres?*, libro cuya edición en español fue publicada hace pocas semanas en la colección Interferencias de Adriana Hidalgo Editora.

En diálogo con LA NACION, Power plantea la necesidad de lograr una reconciliación entre ambos sexos, "promesa que no es una realidad utópica distante" porque, en verdad, "ya está presente en nuestras vidas cotidianas". Afirma que se instaló un "discurso muy crítico que considera que está bien atacar a los hombres", y que esto, sumado a que en las economías pos-industriales los hombres no tienen asignado un rol social claro, los lleva a aislarse y hace crecer las depresiones y suicidios masculinos. Para Power, "minimizar las diferencias entre hombres y mujeres es una maniobra sospechosa". El título de su libro, dice, "es una provocación, un chiste sobre Sigmund Freud", quien se preguntó –sin encontrar respuestas– qué querían las mujeres.

Continúa en la página 2

ENTREVISTA — POR *María Paula Etcheberry*

¿Por qué la entrevistamos?
Porque propone repensar el feminismo y escribió un libro que apunta a entender al hombre actual para acortar la brecha de género

Nina Power*
«Hay un discurso muy crítico que considera que está bien atacar a los hombres»

Alejada de los excesos del #Metoo, la filósofa inglesa acaba de publicar *Qué quieren los hombres*, en el que sondea las razones de una masculinidad a la defensiva y dice que la igualdad no se opone a la diferencia

VIENE DE TAPA

Las grandes transformaciones de la época han afectado la masculinidad, dice Power. "Hay una crisis en relación al empleo y al estatus social que está generando depresiones en los hombres. Y al mismo tiempo se instaló un discurso muy crítico que considera que está bien atacar a los hombres porque la historia lo justifica, porque son los responsables de la mayor parte de la violencia, o simplemente porque hay un cierto deseo de venganza o de derrumbar ideas como las del "patriarcado". No creo que esto deba ser un juego de suma cero, en el que unos ganan y otros pierden. Deberíamos oponernos a esta lógica todos juntos. Hay razones muy importantes por las cuales hombres y mujeres deberían funcionar en conjunto. Hay algo bastante sospechoso en este discurso que apunta a dividir a los hombres y a las mujeres para que se enfrenten entre ellos".

–En los últimos años, hubo una tendencia a ignorar las diferencias sexuales en pos de alcanzar la igualdad de género. ¿Puede la diferencia sexual ser positiva? ¿Es realmente necesario borrar las diferencias entre hombres y mujeres para lograr una mayor equidad?

–En el libro defiendo la diferencia sexual. Minimizar e ignorar las diferencias es una maniobra sospechosa. Hay diferencias entre el hombre y la mujer. Y eso no tiene que despertar miedo, sino que hay que celebrarlo. Hay muchos tipos diferentes de igualdad, y no es incompatible con el reconocimiento de la diferencia. Recibir el mismo salario por el mismo trabajo o tener derecho a votar son formas muy específicas de la igualdad que no van en contra del reconocimiento de la diferencia. Al contrario, es un error creer que la igualdad se opone a la diferencia. Porque, en realidad, hay igualdad en la diferencia, o diferencia en la igualdad. Pensamos la igualdad de manera muy estúpida. La igualdad no quiere decir que todo tenga que ser idéntico. O que todos deban tener exactamente lo mismo. Adonde sea que miremos, como seres humanos estamos enteramente compuestos por diferencias. No deberíamos pretender que esas diferencias no existen ni buscar erradicarlas.

–El libro muestra cómo muchos hombres se sienten solos, aislados y a la defensiva por la idea de que la masculinidad es mala en sí misma y es tóxica. ¿El feminismo excluyó a los hombres? ¿Se volvió demasiado extremista, rígido e inflexible?

–No atribuiría esto al feminismo. No pienso que el acto de denunciar a los hombres sea algo exclusivamente feminista. La segunda ola del feminismo buscaba liberar no solo a las mujeres y a las chicas, sino también a los chicos y a los hombres de las expectativas sociales impuestas en relación al género. En años recientes se impuso un estereotipo de la feminista enojada, que odia a los hombres, que empezó a ser visto como algo positivo. Es muy curioso. Vivimos en una sociedad de consumo que saca provecho del feminismo, pero que no está enfocada en el complicado juego de vivir en un mundo mixto. Un mundo donde los hombres y las mujeres definitivamente existen como tales. La postura del feminismo tiene que estar en sintonía con la propia realidad, es imposible pensar en un mundo separatista. Me pregunto qué hay detrás de este discurso contemporáneo que describe a los hombres de esta manera. Creo que no proviene del feminismo, sino de otro tipo de agenda.

–¿Y cuál sería concretamente esa agenda? ¿De dónde surge este discurso?

–En un libro muy breve que publiqué en 2009 expliqué que la creación de distintas categorías de consumidores estaba basada en una manera superficial de entender el feminismo y la femineidad, y eso estaba generando personas muy susceptibles a ser controladas por esta nueva economía que predicaba a favor del conocimiento y los datos, características asociadas a lo femenino. Debemos ofrecer una explicación económica. Alguien está haciendo dinero con todo esto. Es útil para la clase dominante dividir a la gente y decir que no tenemos nada en común, ya sea que esas divisiones se generen en torno a la raza, al género, la edad o cualquier otra cosa. Esto beneficia a la gente que apunta a explotar las diferencias para sacar provecho y generar ganancias de ellas. Apuntan a hacernos creer que no somos capaces de cerrar brechas, de crear puentes entre nosotros.

–¿Cuál es el rol del capitalismo y del mercado en cuanto a generar estas divisiones en nuestras sociedades?

–La tendencia general ha sido la de ir hacia una economía que no necesita de la diferencia sexual y que pretende ignorar esas diferencias. Pero la economía industrial entró en crisis. El trabajo típicamente masculino ha sido desplazado a otros lugares del mundo donde las empresas pueden pagar salarios menores a los trabajadores. En la clase trabajadora en particular, en algunas regiones de Gran Bretaña hay grandes centros industriales abandonados. Hay grandes problemas con la pobreza, el consumo de drogas, diferentes tipos de adicciones y un sentimiento de no tener ningún lugar a donde ir. No hay ningún rol social específico. No hay ningún lugar para los hombres. Hay un sentimiento de inutilidad que proviene de no tener un rol social definido. Muchos hombres jóvenes o de mediana edad sienten que sus existencias no tienen un significado claro en relación con el trabajo y con la familia. El nihilismo aflora, y es fácil que los hombres se aíslen. Vemos crecer la depresión masculina y los suicidios masculinos están en niveles muy altos. Es algo muy preocupante.

–¿Y cuál es el rol del Estado y de los gobiernos con respecto a esta creciente enemistad entre géneros?

–Hay un uso oportunista de la invocación de la diferencia sexual por parte de los gobiernos, pero no hay ninguna posición consistente. La transición de una economía industrial a una economía y una sociedad pos-industriales ha potenciado esta línea de la igualdad y similaridad. Se convirtió en un objeto político esta idea de la autodefinición y autopercepción del individuo. Es un síntoma de muchos cambios y transiciones que apuntan hacia un mundo virtual, hacia una idea descorporizada de lo que significa ser humano. Esto no es progresista por más que pretenda serlo. Al pensar el futuro de esta manera, en realidad estamos retrocediendo.

–Mucho del enojo que sienten los hombres se refleja en internet, los foros y redes sociales de la "manosfera". ¿Qué lugar ocupa internet en este fenómeno de fuerte división entre hombres y mujeres? ¿Empeora y profundiza aún más este problema?

–La gente a veces escribe de una forma que no refleja literalmente lo que piensa. Lo hace para descargarse y llamar la atención. Hay posturas llenas de misandria o misoginia. Las personas misóginas existen, pero son un número reducido. Muy pocos hombres odian patológicamente a las mujeres, y muy pocas

VALYA KORABELNIKOVA

mujeres odian patológicamente a los hombres. Las redes sociales alientan a la gente a sostener posturas extremistas, especialmente a quienes generan dinero de internet. La persona que grita y lanza estos fuertes reclamos de protesta va a llamar la atención de los demás porque su posición es poco usual. Eso es tomado y tergiversado para descartar al otro, o para estereotipar la postura como de todos los hombres o de todas las mujeres. Se originan todo tipo de incomprensiones. Y los gobiernos occidentales aprovechan para imponer un muy confuso control sobre la gente. Porque la gente se vuelve insegura con respecto a lo que están o no habilitados a decir. Y eso genera autocensura. Necesitamos entender la manósfera sin condenarla, por más que parezca demasiado extremista.

–¿Cómo podemos hacer para crear una masculinidad o una femineidad más positiva? ¿Dónde podemos encontrar mejores modelos a seguir?

–En el libro planteo que es posible ser mejor o peor hombre o mujer. Parece algo muy obvio, pero a veces lo olvidamos. No se trata de generar un mejor estereotipo de la masculinidad o de lo femenino, sino de considerar que todos podemos trabajar para ser mejores. Los hombres jóvenes necesitan mentores. Muchas de las instituciones educativas y la sociedad en general han interrumpido esta transmisión de cualidades masculinas positivas, que incluyen ser buenos con las mujeres y tomar responsabilidad por uno mismo. Debería haber una mayor transmisión cultural de valores positivos asociados a la masculinidad. Los hombres jóvenes necesitan tener acceso a hombres mayores en distintos ámbitos.

–¿Qué es exactamente el patriarcado? Más allá de que su connotación suele ser negativa, ¿puede contener también una dimensión positiva?

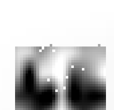
–Hay una idea muy superficial del patriarcado, que es la que suele ser atacada sin que la gente sepa con exactitud a qué refiere. Hoy el patriarcado se convirtió en todo lo que no nos gusta de los hombres. Considerarlo algo "malo" es igual de unidimensional que considerar que el patriarcado es fantástico. No es ni bueno ni malo, es algo que debemos comprender, más allá de aceptarlo o condenarlo. En sus orígenes, el significado bíblico del patriarca tiene que ver con el hombre que toma responsabilidad. El patriarcado no se trata de poseer cosas, ni de controlar a las mujeres y niños como seres inferiores. No es sobre la dominación económica y social. Las mujeres no son necesariamente víctimas del patriarcado. En realidad, se trata de asumir responsabilidades para con uno mismo. Tenemos que abrazar nuestra adultez y aceptar que ser un buen hombre implica hacerse cargo de determinadas responsabilidades. Después sigue la compleja pregunta de qué significa exactamente la responsabilidad. Y cómo se aplica de manera diferenciada.

–En general, a nivel global los hombres y las mujeres se están distanciando cada vez más, tanto en sus creencias y costumbres como en su ideología política. En la Argentina, de hecho, uno de los grupos que más apoyó al actual presidente Javier Milei fueron los hombres jóvenes. ¿Por qué está pasando esto?

–Es una muy buena pregunta. Es una consecuencia reciente de este fenómeno de división entre hombres y mujeres. Por primera vez estamos viendo por mucho tiempo cómo funciona la libertad política de las mujeres. Y se ve extremadamente liberal y progresista. Las mujeres tienden a inclinarse por posturas empáticas y compasivas. Es lógico entonces que aparezca una reacción conservadora entre los hombres jóvenes. Es consecuencia de una división impuesta entre hombres y mujeres que ahora se está reflejando también en la política. Entiendo por qué muchos hombres jóvenes pueden llegar a oponerse con fuerza a muchas de las transformaciones que sufre el mundo. No es porque sean misóginos, sino porque constantemente les están diciendo que son malas personas por haber nacido hombres. Es inevitable que haya una reacción y un deseo de que lleguen al poder figuras masculinas autoritarias. Hay poco juego en el medio. Es una cosa o la otra. Son decisiones muy rígidas.

–¿Podemos reconciliar a hombres y mujeres? ¿De qué manera podemos dejar atrás esas divisiones impuestas?

–Primero, deberíamos recuperar ciertos valores asociados al cristianismo, como el valor del perdón, la aceptación de que todos somos capaces de dañar y ser dañados, la idea de que todos sufrimos de distintas maneras. Un reconocimiento de un sentido compartido y mutuo, que consiste en que en verdad ninguno de nosotros sabe exactamente qué es lo que está haciendo. Necesitamos construir relaciones más humildes hacia el otro y hacia el resto del mundo. Antes que esta postura divisiva que impacta en ambos lados. Es mucho mejor si dialogamos, si llegamos a un entendimiento mutuo, si conciliamos y nos perdonamos sin buscar culpabilizar al sexo opuesto por todo. En la vida cotidiana esto pasa todo el tiempo. No es una promesa utópica distante. En realidad, esa reconciliación ya está ahí presente. Ya tenemos acceso a esta posibilidad. ●



Minimizar las diferencias que existen entre hombres y mujeres es una maniobra sospechosa"

Una pensadora que no le huye a la polémica

- Nina Power es una filósofa y escritora inglesa que vive en Londres. Sus temas de interés comprenden el feminismo, la política y el arte
- Tiene un doctorado en filosofía francesa de posguerra en la Middlesex University. Fue profesora universitaria antes de dedicarse por completo a la escritura
- Escribió regularmente para *Telegraph, Art Review, The Spectator, Wire, Film Quarterly* y colaboró con *The Guardian*, entre otras publicaciones
- Escribió *La mujer unidimensional* (2016), que fue traducido al alemán, turco, italiano, francés y coreano, y actualmente es editora senior y columnista de la revista *Compact*
- Acaba de publicar en la Argentina *Qué quieren los hombres. La masculinidad y sus críticos* (Adriana Hidalgo Editora).

— CRÓNICAS DE LA SELVA —

Ruinas, reliquias y objetos desusados

Hugo Beccacece
PARA LA NACION

La curiosidad mata al gato, pero la satisfacción lo resucita. Durante el largo fin de semana pasado, estuve buscando información sobre Francesco Orlando, el discípulo privado al que Giuseppe Tomasi di Lampedusa le pasó los originales de *El gatopardo* para que los leyera y dactilografiara. El otro discípulo privado era el aristocrático Gioacchino Lanza, al que el novelista adoptaría como hijo.

Orlando se convirtió en la madurez en un gran crítico literario; los italianos incluyen sus trabajos en lo que llaman "crítica de autor", es decir, una lectura que no se basa en métodos académicos y mucho menos en corrientes de moda. Entre sus muchos libros, me llamó la atención el título *Ogetti desueti nelle immagini della letteratura* ("Objetos desusados en las imágenes de la literatura"), cuya primera edición es de 1993, en Einaudi y la segunda, de 2015, también de Einaudi. Por "objetos desusados", Orlando entiende, como aclara en el subtítulo, ruinas, reliquias, rarezas, basura, lugares deshabitados y tesoros escondidos. Ya el título suscita una serie de asociaciones literarias y que exceden lo literario. Si se piensa en ruinas y paisajes o lugares deshabitados, cómo no mencionar a Hubert Robert, el gran artista, pintor de los restos de la Antigüedad clásica y creador de jardines y lugares deshabitados, o en la vanguardia del siglo XX y XXI a Joseph Beuys y al arte reciclado. Mientras que la razón, la técnica y el despojamiento funcional se imponían en la vida cotidiana y ciertas tendencias de la arquitectura; la literatura y el arte se inclinaban por los objetos, las atmósferas, los espacios y los personajes decadentes, excéntricos, irracionales o no funcionales

Orlando, que en su juventud se había adentrado en el psicoanálisis de la mano de la esposa de Lampedusa, la psicoanalista germano-letona Alexandra Wolff von Stomersee, señala que la literatura es "la sede imaginaria de lo reprimido". El crítico Piero Boitani dice en el prólogo de la reedición de *Oggetti desueti* que, en esa sede imaginaria, lo censurado vuelve encarnado en cosas del pasado cargadas de sentimiento y presentadas en un envoltorio Kitsch: "las buenas cosas de pésimo gusto", según la cita de *L'amica di nonna Speranza*, de Guido Gozzano, que hace Orlando. Para este, sin embargo, esas cosas no son de mal gusto, ni tampoco buenas, son cosas queridas y nos ponen delante el tiempo, la historia.

En la revista digital italiana *Doppio Zero*, del 29 de abril de 2015, la crítica literaria turinesa Claudia Zunino comentó la reedición de *Oggetti desueti* y terminó su brillante reseña con un poema de autor argentino cuyo nombre, por el momento, me reservo.

Entre los objetos desusados, las reliquias ocupan un lugar especial; una reliquia puede ser una parte del cuerpo de un santo, lo que ha tocado una parte de este, un objeto o prenda con valor sentimental, pero también una persona muy vieja o una cosa antigua como, al final de *El gatopardo*, lo son Concetta, la hija solterona, envejecida y beata del príncipe de Salinas y su cuarto atiborrado de cosas que se han ido convirtiendo en basura.

La literatura recoge, diferencia, reelabora y archiva, porque el tiempo no solo corroe, también puede ennoblecer. Para Orlando, dice Zunino, lo literario es una transgresión de los mitos de progreso, eficiencia y productividad de la modernidad; se nutre de lo que la sociedad reprime o vuelve descartable, pero las estructuras sociales, a su vez, se alimentan del imaginario literario para proteger y reforzar su ideología por medio de mitos. Con lo que la sociedad descarta de la realidad, la literatura elabora su producción: crea algo imaginario y real.

El poema del poeta argentino citado por Zunino al que me referí más arriba es "Las cosas", de Jorge Luis Borges. La primera estrofa del soneto, y los dos últimos versos del segundo terceto son una hermosa síntesis de *Oggetti desueti*.

"El bastón, las monedas, el llavero, / la dócil cerradura, las tardías / notas que no leerán los pocos días / que me quedan, los naipes y el tablero [...]

Durarán más allá de nuestro olvido, / no sabrán nunca que nos hemos ido." ●

Yossi Klein Halevi, en su oficina de Jerusalén

MEDIO ORIENTE —

"Esta no es una guerra entre el Goliat israelí y el David palestino"

El escritor Yossi Klein Halevi pone en suspenso su militancia pacifista y sostiene que hoy Israel confronta en verdad con el Islam radicalizado

Daniel Helft
PARA LA NACION

Yossi Klein Halevi dedicó gran parte de su vida a generar puentes de comprensión, afecto y empatía entre israelíes y palestinos. Este intelectual judío nacido en Brooklyn hace 71 años, en un hogar de sobrevivientes del Holocausto conservadores y religiosos, ha liderado decenas de iniciativas en busca de la reconciliación de dos pueblos enfrentados que, como él dice, comparten un mismo hogar. Sin embargo, cree que hoy, cuando se cumplen cinco meses del ataque de Hamas, no es tiempo de paz. Aunque crítico del gobierno israelí, apoya la guerra contra el grupo terrorista, a la que inscribe en una confrontación con el Islam radicalizado. "Mi esperanza de largo plazo es que Israel resuelva la tragedia palestina en el contexto de una paz regional con el mundo sunita", dice, algo que por primera vez, según estima, se está logrando.

Sionista empedernido desde su más tierna infancia, Klein Halevi emigró a Israel a los 29 años. Su búsqueda de comprensión y acercamiento con los palestinos lo llevó a rezar en las principales mezquitas de Gaza y Cisjordania tomado de la mano de sus pares en el mundo musulmán. Buscó comprender la fe de sus vecinos, conocer sus rituales y su acercamiento a lo divino, intentó comprender las aspiraciones de un pueblo vecino y las narrativas que alimentan sus esperanzas. Albergó centenares de líderes religiosos y políticos del Islam en el Shalom Hartman Center, la institución académica en la que trabaja en Jerusalén. Allí colaboró con el Imam Abdullah Antepli, de la Duke University, con quién co-dirigió la Muslim Leadership Initiative para enseñar judaísmo a futuros líderes del Islam

Klein Halevi fue el líder de Open House, un proyecto educativo palestino-israelí, en Ramle, un pueblo del centro de Israel donde conviven poblaciones árabes y judías. Su participación en medios de comunicación incluye columnas, entrevistas, podcasts en los medios más prestigiosos de Israel y el mundo, tales como *The Times of Israel*, *The Jerusalem Post*, *The New York Times*, *Wall Street Journal*, entre otros.

Hoy es un referente de un espacio de centro, alejado de pacifismos voluntaristas pero muy crítico del actual premier Benjamin Netanyahu.

Entre sus varias iniciativas de puentes al mundo árabe la más notoria fue la publicación en 2018 de su libro *Letters to my palestinian neighbor* (Cartas a mi vecino palestino), que estuvo varias semanas en la lista de best sellers de *The New York Times*. El libro está dedicado al Imam "Abdullah Antepli (mi socio, mi hermano)" y es un intento de reconocer el sufrimiento causado a aquellos con quienes Israel comparte un hogar. "Somos la encarnación de nuestras peores pesadillas mutuas," dice

A través de diez cartas escritas en un lenguaje franco y emotivo, Klein Halevi intenta explicar a un vecino que imagina sentado en la colina siguiente a la suya los sueños, las aspiraciones, los deseos más íntimos del pueblo judío en su retorno a la tierra ancestral de Israel. Klein Halevi mira por encima del muro de separación entre israelíes y palestinos en busca de socios para la paz. Y los encuentra. En la primera edición del libro, el escritor invitó a que los palestinos le respondieran y en posteriores ediciones publicó las numerosas cartas recibidas. El libro fue traducido al árabe y ofrecido gratis online para fomentar su difusión. "El hecho de haber encontrado socios del lado palestino, que tuvieron la generosidad y el coraje de responderme, me demostró que hay gente del otro lado tan desesperada por la paz como nosotros los israelíes", dice.

AVISHAG SHAAR YASHUV/NYT

Una de las dramáticas consecuencias del ataque de Hamas del 7 de octubre y de la réplica de Israel es que los esfuerzos de Klein Halevi y gente como él, a ambos lados del muro, están hoy en suspenso. La paz está hoy muchísimo más lejos que lo que jamás imaginaron.

En una larga charla telefónica desde un hotel en Nueva York, Klein Halevi se declara incapaz, al menos por ahora, de continuar el camino que persiguió durante tantas décadas. "Hoy no tengo la capacidad emocional de librar esta guerra contra Hamas y al mismo tiempo conectarme con la realidad de los palestinos. Y entiendo perfectamente a los palestinos que me dicen que si yo apoyo esta guerra no pueden estar en conversación conmigo. Pero hoy creo que esto es un tema de vida o muerte para Israel y que tenemos que ganar esta guerra".

Klein Halevi sabe que algún día volverá a su tarea de conciliar con aquellos con quienes debe convivir en un mismo territorio. Pero no hoy, dice. "Hay un tiempo para la guerra y un tiempo para la paz. Para Israel este es un momento de luchar contra un enemigo intolerable. Y llegará el fin de esta guerra y todos nos despertaremos en el mismo Medio Oriente y tendremos que encontrar una manera de recomponernos de esta devastación. Y en ese momento, yo espero reconectar con un proceso de reconciliación y volver a involucrarme en esa tarea".

Ese retorno será desde un lugar de enorme realismo, dice Klein Halevi. Sin lugar para la ingenuidad. "Israel no puede buscar la paz desde un lugar de debilidad. La única forma que Israel tendrá paz en Medio Oriente es desde un lugar de fuerza. Nuestros enemigos, que buscan nuestro genocidio, tendrán que entender que si hacen un octubre 7, obtendrán un octubre 8. Esta guerra tiene que ser ganada para que eventualmente haya paz.

–Usted ha sido muy crítico del primer ministro. Hoy Netanyahu lidera una guerra que usted apoya. Cómo reconcilia estos sentimientos?

–Esta no es la guerra de Netanyahu. Es la guerra del pueblo de Israel. Esta es mi guerra. El 8 de octubre la sociedad israelí, de derecha a izquierda, acordó que no tenemos opción y que tenemos que pelear contra un régimen que busca nuestro genocidio. El apoyo a Netanyahu en Israel es muy bajo y sin embargo el apoyo a la guerra es casi total. Él es una figura decorativa irrelevante. No lo buscamos como guía. De hecho, es la primera guerra de Israel en la que el pueblo no tiene confianza en sus gobernantes. Pero podemos librarla porque seguimos teniendo confianza en nuestro ejército. Y si bien en el gabinete de Netanyahu hay personajes terribles, en el gabinete de guerra hay gente en la que confiamos como [Benny] Gantz, [el ministro de defensa Yoav] Gallant y [Gadi] Eizenkot. No son gente temeraria y tiene un verdadero sentido de responsabilidad nacional.

–¿Siente que al mundo le cuesta comprender la posición israelí?

–Un problema reside en encuadrar la guerra como una situación causada por la terrible ocupación israelí en Cisjordania. Esta guerra no es por la ocupación de Cisjordania. Gente como yo, que defiende la solución de dos Estados, nos dimos cuenta el 7 de octubre que el ataque de Hamas nada tiene que ver con la solución de dos Estados o la ocupación. Es una guerra del Islam radicalizado contra la existencia de un Estado de mayoría judía en cualquier frontera entre el río Jordán y el Mediterráneo. A su vez, el mundo percibe que esta es una guerra entre el Goliat israelí y el David palestino. Y no es así. Este es el principio de la guerra entre Israel e Irán y es una guerra movible que va de un frente a otro. Hoy en Gaza, mañana en el Líbano con Hezbollah, en Siria, y finalmente una posible confrontación directa con Irán. Esta es una guerra regional contra el Islam radicalizado.

–¿Digamos que no existe el dilema de ocupación o paz?

–Esa nunca fue una posibilidad, porque el movimiento nacional palestino nunca aceptó la legitimidad de Israel. El tema hoy no es tierra a cambio de paz. No creo que la paz sea posible en los próximos años. Por eso no hablo de paz sino de separación de estos dos pueblos que no pueden vivir juntos. Necesitamos seguridad. Y para eso hace falta separación. Pero si podemos terminar con la ocupación y encontrar la manera de proteger a los israelíes viviendo separados de los palestinos.

–¿Qué fronteras imagina?

–Creo que el 7 de octubre cambió el mapa. Cada vez que los palestinos apostaron a una política de confrontación y perdieron, el potencial mapa de Palestina se achicó. Creo que el 7 de octubre va a tener las mismas consecuencias.

–¿Le queda alguna esperanza de paz? ¿Por dónde pasa?

–Por primera vez, Israel está logrando la paz con el mundo sunita y si logramos la paz con Arabia Saudita entramos en otra dimensión regional. Mi esperanza de largo plazo es que Israel resuelva la tragedia palestina en el contexto de una paz regional con el mundo sunita.

–Usted tiene una militancia de vida de reconciliación y optimismo. ¿La podrá recuperar?

–Hoy estoy más esperanzado que el año pasado. Cuando nuestro gobierno estaba declarando la guerra a la decencia en nuestro país, ahí estaba preocupado por la supervivencia de Israel en el largo plazo. Ya no. Esta crisis nos demostró la resiliencia y nuestra capacidad de unirnos. ■

— OPINIÓN —

La sociedad cubana empieza a consolidar una ciudadanía fuerte

Manuel Cuesta Morúa
PARA LA NACION

LA HABANA

En los estudios académicos sobre las transiciones democráticas se ha manejado mucho la tesis de que un proceso democrático entra en la fase de consolidación cuando se produce el recambio en el poder. No son las primeras elecciones las que confirman el *status* democrático de una sociedad, sino aquellas en las que los perdedores entregan el poder pacíficamente a los adversarios en la lisa electoral. Sin sobresaltos.

Esta tesis, revisada en época de recesión democrática, sigue siendo pertinente no obstante las regresiones que se observan en sociedades democráticamente maduras. Pero lo es más cuando se aplica a los cambios que se producen a nivel social, a las mutaciones culturales, mentales y psicológicas que vienen desde abajo, donde el habitante-súbdito se transforma en habitante-ciudadano.

En este sentido, las recientes protestas en Cuba motivadas por los cortes de luz, la escasez de agua y la falta de alimentos constituyen la entrada de la sociedad cubana al proceso de consolidación de lo que llamo ciudadanía fuerte. Un fenómeno que se dio a través de varios recambios. De 1994 (El Maleconazo) a 2002 (el Proyecto Varela) van ocho años; de 2005, cuando comienza la recuperación psicológica de la sociedad cubana tras la dura represión de 2003, a 2018, la eclosión del Movimiento San Isidro, van 13 años; de 2018 a 2021 (manifestaciones de julio) corren tres años, y de 2021 a 2024 van otros tres. La nota distintiva de estos recambios es la del aprendizaje intergeneracional en un punto clave: la naturaleza del vínculo entre la sociedad y el Estado.

Esta lección definitiva ha sido aprendida y aprehendida en el último recambio (2021-2024), en el que la sociedad cubana acaba de asumir y de incorporar que las y los ciudadanos ocupan un lugar distinto del Estado, frente al Estado.

Si después de la represión de las manifestaciones de 2021 el gobierno trató de cerrar el abismo abierto entre él y el pueblo cubano, reafirmando con violencia su papel de padre representativo, las protestas, nada más y nada menos que en el oriente del país, muestran con claridad cristalina que la ciudadanía cubana, en sus sentidos cívico y político, llegó para quedarse.

Varios elementos merecen destacarse. Primero, su localización. El oriente de Cuba se suponía revolucionariamente conservador. Santiago de Cuba, particularmente, se considera como la cuna de la Revolución del 59. De hecho, en julio de 2021, el suceso más destacado en la segunda ciudad de Cuba por importancia fue la detención del líder prodemocrático José Daniel Ferrer. Este año Santiago de Cuba se une a la fuerte ola en las demandas de democratización.

Segundo elemento, el rápido contagio. Todo el oriente del país despertó a la protesta en la estela de Santiago de Cuba. El Cobre, en el mismo Santiago de Cuba, Bayamo y Jiguaní, en la provincia Granma; Cacocún, en Holguín, que en realidad precede a Santiago de Cuba en esta ola de protestas. Luego, su rápida extensión al centro y parte del occidente del país.

Tercero, el colapso-país. Las demandas prebásicas de estas protestas reflejan la condición fallida del Estado, incapaz de satisfacer las condiciones mínimas sobre las que sustentar la gobernanza.

Cuarto, el quiebre de la comunicación entre el gobierno y la gente. El Estado sigue el canal de la ideologización impositiva, donde la ciudadanía solo entiende de necesidades y demandas mundanas concretas acumuladas.

Quinto, normalización social de la protesta. Ya todo el país incorpora que la presión en la calle, legalmente reconocida, pero por fuera de las instituciones centrales del gobierno, es el medio más efectivo y eficaz para conseguir la satisfacción de sus demandas.

Sexto, deslegitimación política de la violencia. De parte de la sociedad, que desborda su miedo y el duro Código Penal cubano, y de parte del mismo Estado, que va entendiendo que la represión violenta de protestas pacíficas, el tipo de violencia específica de los totalitarismos, no produce rédito alguno en sus pretensiones.

Séptimo, vacío del relato. Cuando los demandantes cantan "no más muela" (no más discursos vacíos), el gobierno pierde su antigua capacidad para la justificación, la explicación y la esperanza.

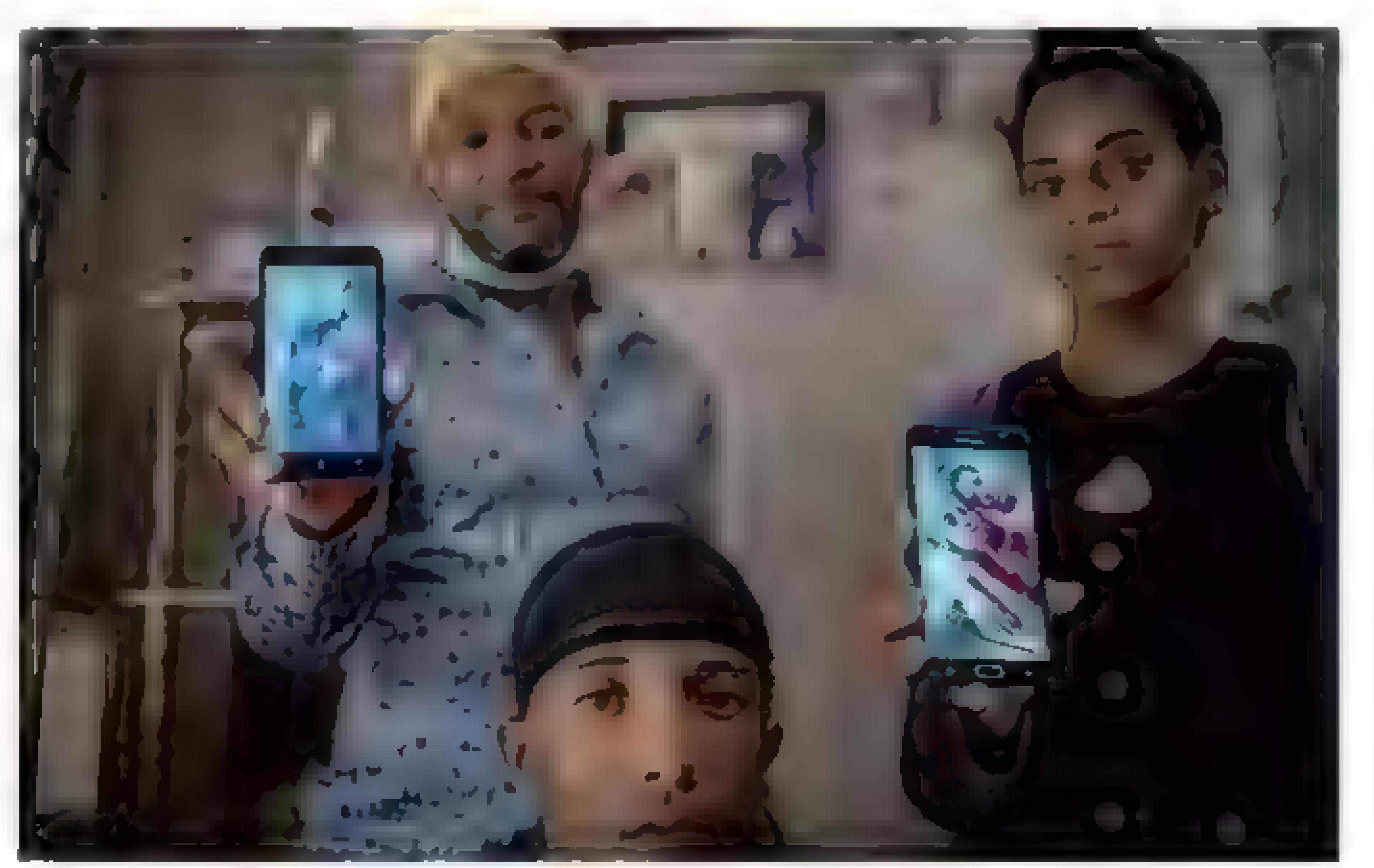
Octavo, deslegitimación democrática del gobierno. En varias de estas manifestaciones se pedía el cambio de régimen político y, en una de ellas, se les recordó a las autoridades presentes que nadie las había elegido.

Noveno, la pérdida total de la opción para liderar a la sociedad cubana y sus alternativas de futuro. Como siempre, ahora en su hora más crítica, el gobierno transfiere sus responsabilidades a los Estados Unidos y al terreno de la irrealidad influyente del exilio cubano. Esto se llama contra liderazgo.

Y lo más importante, en el terreno de las izquierdas y del espacio latinoamericano: Cuba se latinoamericaniza en dos direcciones fundamentales: en el de las desigualdades y en el de la incorporación de la protesta como herramienta de democratización.

Latinoamérica debería escuchar a las y los ciudadanos cubanos. Ya llegamos. ●

Historiador, Premio Ion Ratiu 2016 y colaborador del Diálogo Latino Cubano de CADAL (www.cadal.org)


Un manifestante de las protestas de julio de 2021, tras ser liberado
RAMÓN ESPINOSA/AP

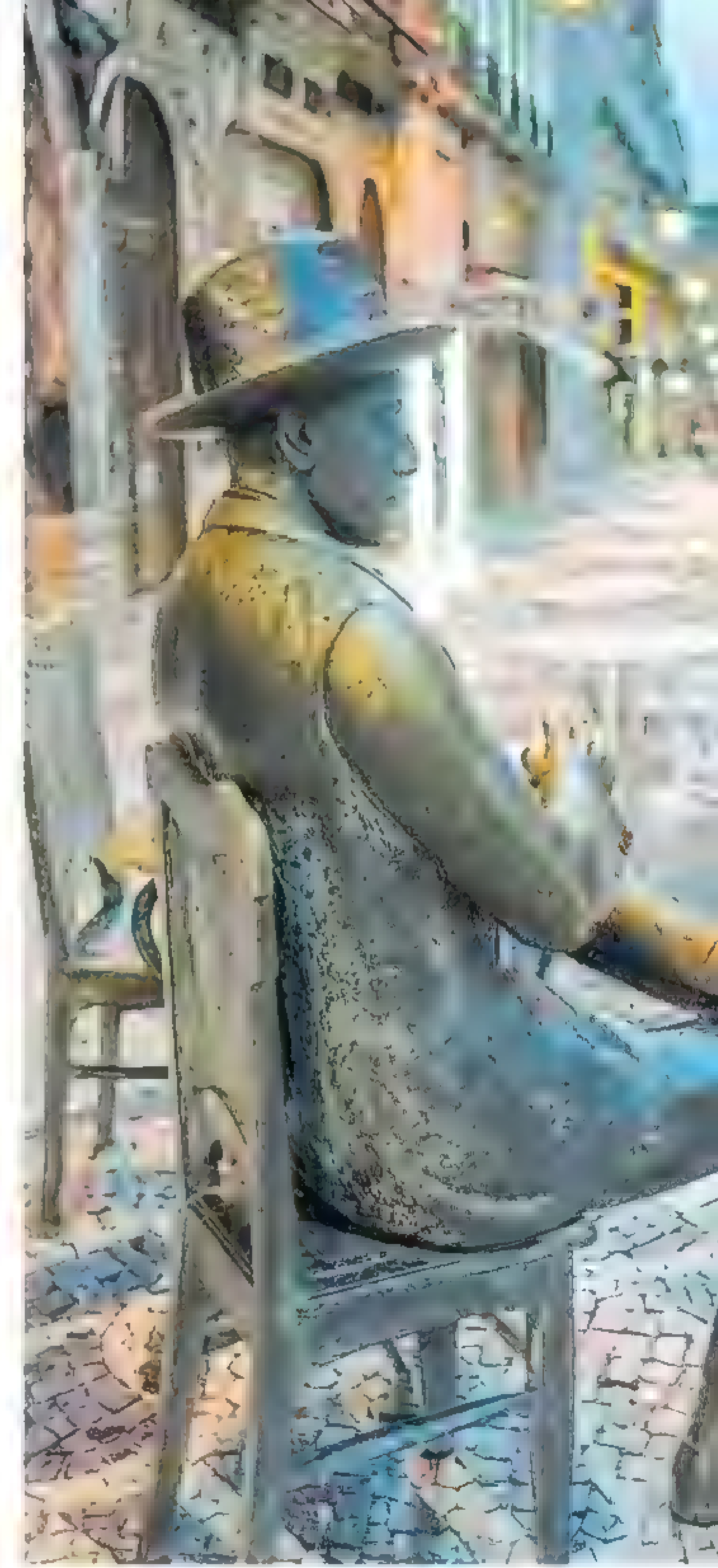
LITERATURA —

Fernando Pessoa

La alquimia de la traducción en mil páginas con el maestro

Vuelve a librerías la versión del *Libro del desasosiego* del autor de *Temas de siempre*; en el prólogo, que aquí transcribimos, el filósofo se dirige al poeta portugués y juega con sus distintos heterónimos

Santiago Kovadloff



Una estatua de Fernando Pessoa, en el barrio de Chiado de Lisboa

Querido Maestro: Soñé con usted la noche previa al día en que inicié la traducción del *Libro del Desasosiego*. Fue el 10 de diciembre de 1998. Estábamos de pie, uno ante el otro. El lugar era incierto. Lo revelador en ese encuentro fue que usted se inclinó hacia mí como suele hacerlo un hombre alto cuando se dirige a alguien considerablemente más bajo que él.

Mirándome fijamente, me preguntó: "¿Está preparado?" Y yo asentí sin apartar mis ojos de los suyos.

Cursaba por entonces los últimos días de mis 55 años. Si me atengo a la célebre carta que le escribió a Adolfo Casais Monteiro el 30 de enero de 1935, medía usted un metro setenta y tres centímetros de altura, "dos menos que Álvaro de Campos", según consta allí. Era, por lo tanto, algo más bajo que yo. Sin embargo, la verdad que importa se impuso en mi sueño y en él era yo quien debía alzar mucho mi cabeza para alcanzar su mirada.

El 11 de diciembre por la mañana, valiéndome de la notable edición del *Libro* que organizó y publicó en Lisboa Richard Zenith, emprendí la traducción. Durante los catorce meses que demandó la tarea, usted y yo nos encontrabamos a diario. Me refiero a usted, Pessoa, y no a Bernardo Soares, con quien naturalmente convivía intensamente en cada línea de la obra que usted le atribuyó. Y no era en un sueño o al menos en lo que convencionalmente se entiende por un sueño.

En aquella carta del año 35 le aclara usted a Casais Monteiro que Bernardo Soares no pasa de ser un semiheterónimo suyo, queriendo decir con ello que no se trata de un otro cabal, plenamente diferenciado de usted en su identidad literaria como lo fueron Campos, Caeiro o Reis, por no citar sino a los mejor perfilados en su alteridad con respecto a su obra ortónima.

Pese a ello, cada vez que yo intentaba expresarle mi emoción y mi gratitud por los hallazgos que me deparaba el *Libro* o solicitar su consejo desvelado por una duda rítmica o un laberinto semántico del que no lograba salir, insistía usted, sin dejar de sonreír pero con firmeza, que por una u otra cosa me dirigiera a Bernardo Soares, auténtico destinatario de mis elogios o mis dilemas y no a usted que no era más, según decía, que el intermediario entre él y yo.

Vuelvo a recordarle, como lo hice entonces, que mi insistencia en recurrir a usted por una u otra cosa no era mero empecinamiento ni fruto de una confusión entre quien es usted y quien no, sino el resultado de mi conocimiento de dos episodios sobresalientes de su vida, entre tantos otros, que me probaban hasta dónde es capaz de llegar usted, en su apego a la simulación, cuando de su literatura se trata. Me refiero a lo que de teatral hay en su vocación heterónima. Y a esos dos episodios los precederé ahora, a modo de prólogo elocuente, con un poema ortónimo al que usted tituló: "Autopsicografía" y que tan bien se acopla a lo que intento decirle: *El poeta es un fingidor./ Finge tan completamente/ Que hasta finge que es dolor/ El dolor que de veras siente.// Y quienes leen lo que escribe,/ Sienten en el dolor leído,/ No los dos que el poeta vive/ Sino aquel que no han tenido.// Y así va por su camino,/ Distrayendo a la razón,/ Ese tren sin real destino/ Que se llama corazón.*

El primero de los dos episodios a que me referí me lo narró, a principios de 1971, el novelista Joaquim Paço d'Arcos, a quien conocí en Lisboa. El segundo, Ofelia Queirós –sí, su *Ofelinha*– en una cena otoñal, en 1985, a la que me invitaron José Saramago y el poeta David Mourão Ferreira. Fue durante el congreso que entonces se realizó en Lisboa para evocarlo a usted, al cumplirse medio siglo de su fallecimiento.

Hubo al parecer un joven, conocido de Paço d'Arcos, que en el año 29 compartió una vez con usted la mesa de "A brasileira" que solía ser la suya. En esa ocasión, le habría leído a ese joven un poema de quien tan mala opinión tenía de usted: el ingeniero naval Álvaro de Campos. Se trató, al parecer, del potentísimo "Poema en línea recta". Ese amigo de Paço d'Arcos poco y nada pudo decir, cautivado como estaba por la fuerza innovadora de esos versos. Usted, generoso como siempre con los jóvenes que venían a su encuentro, lo habría sustraído al hechizo con un comentario proverbial: "¿Le gustó?" Y de inmediato habría añadido: "¡No se imagina cómo suena ese poema leído por la voz de Campos! Mi voz es aflautada, infantil. No expresa, créame, lo que aquí se dice. El vozarrón de Campos, en cambio, le imprime toda su contundencia; esa que yo no sé darle".

Sobre el desprecio que a Álvaro de Campos le inspiran usted y su obra (en especial su teatro), hay dos o tres evidencias realmente rotundas. Una de ellas nos la brindó Ofelia en la cena de la que le hablo. Se refirió ella al día en que murió Alberto Caeiro, ocasión en la que solo usted estaba a su lado, ya que tanto Reis como Campos se encontraban, por distintos motivos, fuera de Lisboa. Campos se lamentó inconsolablemente de su ausencia y justificó la de Reis, a quien tampoco lo unía el afecto y menos la admiración, porque se había exiliado en Brasil tras la caída de la monarquía portuguesa. Sobre usted, contó Ofelia, Campos se pronunció tajantemente: "Estaba Fernando Pessoa –habría dicho– pero es como si nadie hubiese estado porque Pessoa es como un ovillo enredado para el lado de adentro".

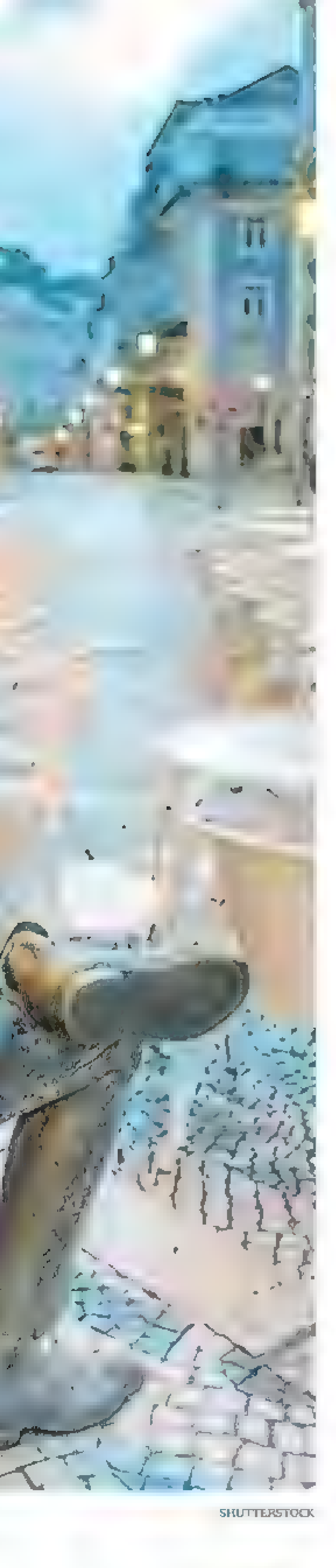
Quien en cambio parece apreciarlo a usted, si bien suele mostrarse parco en sus palabras, es Bernardo Soares, autor del *Libro del Desasosiego*.

Es verdad que usted, sin renunciar a su cortesía habitual con él, prefirió, estando a solas, calificar como "desastre" y no como libro esa obra que Soares puso en sus manos. El motivo fue que en ella no vio usted sino una suma de fragmentos inconexos que muy lejos estaban a su entender de integrar un cuerpo unitario y armónico. Soares le habría pedido, al cabo de muchos días previos al de hoy en que volverán a verse, que se ocupara usted de publicar su *Libro*, si es que él mismo, por un motivo u otro, no llegaba a hacerlo.

Usted no cumplió con ese pedido como tampoco, digámoslo a su favor, se ocupó de difundir la mayor parte de su obra "propia". Nadie podrá acusarlo entonces de haber sido injusto solo con Soares. Largo tiempo pasaría hasta que, del célebre baúl en el que usted acumulaba inéditos sus papeles, fueran emergiendo, primero parcialmente y luego en totalidad, las páginas del *Libro del Desasosiego*.

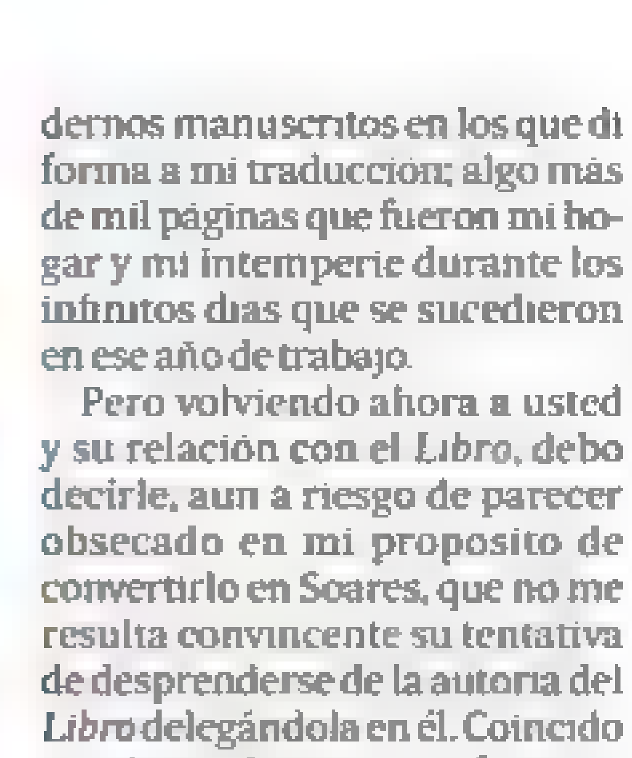
De modo, querido Pessoa, que aquí estoy, evocando junto a usted la tarea que tanto me subyugó y en la que, se lo confieso, tanto arriesgué al traducirlo, es decir al intentar hospedar su prosa incomparable en los recursos limitados de mi castellano rioplatense. [...]

Usted solía escribir a máquina y tal vez le extrañe que yo haya encarado con una lapicera un volumen de quinientas páginas como lo es el del *Libro*. Intentaré explicárselo sin que tenga yo la certeza de saber acabadamente por qué procedí así también con lo suyo y no solo con lo mío, como lo hago desde siempre. Primeramente porque, de ese modo, podía sentir mejor su cercanía protectora y enmascarar mejor mi ansiedad. Creo también que me sentía más seguro de lo que hacía conviviendo corporalmente con cada una de sus palabras, más eficaz en el calibrado del fraseo y la cadencia de cada oración. Hay un *tempo* en la escritura manual que me pareció más apropiado para abrirme paso en ese cosmos verbal que usted y Soares produjeron y que yo iba dejando reaparecer, hasta donde me era posible, en español. Guardo hasta hoy los cinco cua-



SHUTTERSTOCK

Libro del desasosiego
Fernando Pessoa
Traducción y prólogo: Santiago Kovadloff
Emecé



dernos manuscritos en los que di forma a mi traducción; algo más de mil páginas que fueron mi hogar y mi intemperie durante los infinitos días que se sucedieron en ese año de trabajo.

Pero volviendo ahora a usted y su relación con el *Libro*, debo decirle, aun a riesgo de parecer obsecado en mi propósito de convertirlo en Soares, que no me resulta convincente su tentativa de desprenderse de la autoría del *Libro* delegándola en él. Coincido en tal sentido con quien fuera mi invalorable consejero cuando en 1970 viajé a Lisboa para estudiar su obra: Jacinto do Prado Coelho, quizás el más certero y grato de sus intérpretes.

Recordemos juntos el comentario de Prado Coelho para que su previsible reproche no solo recaiga sobre mí sino también sobre él: "Soares es el menos autónomo de los principales heterónimos, y por eso Pessoa lo nombra como un semiheterónimo, o sea no como una personalidad diferente de la suya sino como su propia personalidad pero mutilada". Y a seguir transcribe las palabras que usted nos dejó sobre Bernardo Soares: "Soy yo, menos el razonamiento y la afectividad". Y es al leerlas que Prado Coelho manifiesta su discrepancia: "Definición –sentencia– que encuentro poco rigurosa."

Con seguridad usted, lejos de encresparse, le habría respondido con alguna de esas paradojas que lo hicieron célebre, como esa que asestó a quien puso una vez en duda la consistencia de su saber en asuntos contables: "No tema usted contradecirme. Yo jamás estuve de acuerdo conmigo mismo".

Pero pasemos ahora a otro aspecto de la aventura que compartimos tan intensamente. Presiento que coincidirá conmigo en que la tarea del traductor literario guarda parentesco con la del intérprete musical e incluso con la del actor pues en ambos casos es imprescindible la tramitación subjetiva del texto o de la materia argumental a su disposición.

Creo también que los idiomas de los que mejor se traduce son aquellos de los cuales nuestra vida ha tenido que valerse para constituirse. Conocerlos sin haberlos habitado –lo que se dice habitado–, no me parece suficiente para enfrentar como traductor los desafíos que plantea una obra literaria. Durante casi seis años yo ocurrí en portugués. No en el de Portugal, es cierto, sino en el del Brasil. Pero la diferencia entre uno y otro no comprometió la hondura de la experiencia radical que significó tener que reconfigurar mi vida en portugués y verme identificado con él en el período más intenso de mi adolescencia. Algo así no me ocurrió con ningún otro idioma extranjero. Yo no sucedí ni en italiano, ni en francés, lenguas para mí entrañables y de las que tanto disfruto.

No voy a presentar aquí, y menos ante usted, credenciales de identidad en materia de traducción. Pero sí, como creo, pudiéramos compartir una reflexión sobre la ventura y desventura de traducir, quisiera decirle que hacerlo en su idioma ha sido para mí parte inescindible de mi vocación de escritor. Por supuesto, no olvido que el talento y la vocación son cosas bien distintas e incontables veces, ante los desafíos que me presentaban las páginas del *Libro*, lo verifiqué dolorosamente.

Dejeme obsequiarle, querido Maestro, unas anotaciones. Provienen de mi diario y atañen a la experiencia de traducirlo.

3 de febrero:
Traducir es oír respirar al otro en el propio cuerpo. Es ser uno en el modo de otro. Abismarse en el propio idioma, para que en él se lea a otro; en el acto íntimo de la escritura del otro para calcar su secreto, no necesariamente sus palabras.

3 de marzo
De una posesión. De eso se trata. De una doble posesión. Posesión del autor por parte del traductor. Y de este por parte de aquél. Alguien bicéfalo desplaza a los dos. Vivo, desde hace 3 meses, para Fernando Pessoa. Lo soy. Encarno a Bernardo Soares. Les pertenezco. Y ellos (o el él que es ellos) me pertenecen de igual modo. Con igual intensidad. Les doy vida en mi castellano rioplatense. Sé que se las doy. Traduzco hechizado, atento hasta la extenuación, cada tanto, un relámpago de inspiración. A cambio, les entrego mi energía. Literalmente mi vida. Porque mi vida es mi tiempo emocionalmente habitado. Mi energía mental, mi energía afectiva. Me ofrendo, comulgo con el Libro. No pienso sino en traducirlo, en corregir más y mejor lo que ya traduje, en seguir y seguir. Sin duda lo amo. Amo ese Libro que subvierte mi vida. Admirándolo, me reconstituyo. Traducir es convivir. Convergencia y consubstanciación. Música interpretada desde y con el propio cuerpo. Reconversión de la obra en partitura y de la partitura en latido en la propia piel. Aparición de una lengua en otra. Resurrección. Así vivida, la traducción es una forma superior de escucha. Atención extrema. Ser absorbido por lo que el autor dice y absorber al autor en lo que se le hace decir en un idioma que no es el suyo. Potenciación de su presencia a expensas de la presencia de quien lo traduce. Potenciación de quien lo traduce en la alquimia que lo faculta para hacer del otro un él mismo. Metamorfosis mutua. Un hecho actoral consumado.

Ya ve usted adónde me llevó su palabra. No le extrañará entonces que le confiese que, finalizada su traducción, me devoró un vacío del que tardé en reponerme. Terminada mi versión del *Libro*, nos separamos. Pero cuando volví a mí, en mi lugar no había nadie.

Sé que decirle esto a usted, nada menos que a un hombre que siempre se sintió excedido por la palabra yo, a un poeta que a través de Campos supo decirnos que era "extranjero aquí como en todas partes," más que un acto ingenuo es una insolencia. Perdóneme y le ruego, no obstante, que trate de comprenderme: fui un actor que, finalizada su representación, no logró regresar a su identidad propiamente dicha. ¡Discúlpeme nuevamente! Me doy cuenta que cada vez que intento hacerle saber qué me sucedió al terminar mi tarea no hago más que reencontrar sus propias ideas, sus versos, los de sus heterónimos, la prosa de Bernardo Soares.

El hecho es –y decirlo me consuela infinitamente– que usted y Bernardo Soares, hoy y desde hace ya más de dos décadas, cuentan en castellano con muchísimos lectores. Por supuesto: no soy el único que contribuyó a que así sea. Pero me alegra estar entre quienes, aun con sus vacilaciones, lo posibilitaron.

No lo entretengo más. Sé que Bernardo Soares lo espera en el restorán donde se conocieron. Hágale saber cuanto significa para mí. O transmítaselo a usted mismo, querido Pessoa. Caeiro fue su maestro. Usted ha sido el mío. ●

— OPINIÓN —

El planeta está en peligro, con o sin Antropoceno

Tras años de debate, y en fallo dividido, un comité de geólogos decidió que es apresurado hablar de una nueva era en la vida de la Tierra

Stephen [redacted]
THE NEW YORK TIMES

NUEVA YORK

La institución líder en geología a nivel mundial rechazó en estos días una propuesta para confirmar que el planeta había entrado en una nueva era geológica. La noción de que nos encontramos en el "Antropoceno" –nombre propuesto para un período geológico definido por las enormes alteraciones provocadas por el ser humano– se ha convertido en un tema común en los círculos ambientalistas durante los últimos 15 años. Para sus defensores, el término es una reivindicación fundamental, el equivalente planetario a un diagnóstico que se había buscado durante mucho tiempo para una enfermedad misteriosa. Sin embargo, los geólogos no estaban convencidos.

La decisión (dividida) que tomó la Unión Internacional Geológica puede parecer confusa, pues, según algunas mediciones, los seres humanos ya se han convertido en la fuerza geológica dominante en la superficie de la Tierra. No obstante, si se deja de lado la ciencia un momento, hay una razón para celebrar, porque la política detrás de la etiqueta "Antropoceno" estaba corrompida desde el principio.

El problema con la palabra Antropoceno es que implica que los humanos como especie son responsables del lamentable estado de los entornos terrestres. Aunque técnicamente es cierto, tan solo una fracción de la humanidad, impulsada por la codicia y el capitalismo rapaz, es responsable de agotar los recursos del planeta a un ritmo insostenible. Miles de millones de seres humanos siguen viviendo con una huella ambiental relativamente modesta, pero la terminología del Antropoceno los culpa de manera errada. En respuesta a la votación, un grupo de científicos señaló en la revista *Nature Ecology and Evolution* que "nuestros impactos tienen menos que ver con ser humanos y más con ciertas formas de ser humanos".

Además, inaugurar una nueva era geológica es un acto inaceptable de derrotismo. Las eras geológicas no son momentos fugaces. La más breve, el Holoceno –en la que vivimos– lleva 11.700 años. La idea de que estamos entrando en una nueva era definida por un desastre ambiental causado por el hombre implica que no saldremos pronto de este desastre. De este modo, el Antropoceno excluye la posibilidad de que el futuro geológico sea mejor que el presente.

Al colocar al Homo sapiens en el papel protagónico, el Antropoceno también profundiza en una distinción marcada e inexacta entre la humanidad y el planeta que nos sustenta. La idea de la "naturaleza" como algo separado de la humanidad es producto de la imaginación occidental. Deberíamos desconfiar de un lenguaje que nos separa aún más de la constelación de vida más amplia a la que pertenecemos.

Antes de la votación, la era del Antropoceno había superado varios obstáculos en el camino hacia el consenso científico. Lo que hundió la propuesta fue el desacuerdo respecto a dónde marcar el final del Holoceno. El grupo de trabajo del Antropoceno había propuesto 1952, el año en que los residuos de plutonio en el aire producto de las pruebas de bombas de hidrógeno cayeron sobre zonas extensas del planeta. Según el razonamiento de los científicos, esa ceniza iba a dejar una huella sedimentaria similar a los límites que marcan las antiguas transiciones geológicas. Sin embargo, los científicos de la comisión de estratigrafía objetaron: ¿qué hay de los albores de la agricultura o la Revolución Industrial? Después de todo, la huella humana en el planeta es muy anterior a la era atómica.

En años recientes, los filósofos han barajado nombres alternativos: Capitaloceno, Plantacionoceno e incluso Ravenceno, una referencia al cuervo que tiene una enorme presencia en la mitología indígena del Pacífico Norte como una figura embaucadora que les recuerda a los humanos que deben ser humildes en medio de nuestra capacidad destructiva.

Al final, tal vez sea demasiado tarde para encontrar un mejor término. El Antropoceno ya ha entrado en el léxico popular, desde una portada de *The Economist* hasta el título de un álbum del cantante Grimes. Los científicos que acuñaron el término no tienen el poder para extinguirlo.

De cualquier modo, lo más importante es que mantengamos la mente abierta sobre lo que nos depara el futuro y reconozcamos la complejidad de los problemas a los que nos enfrentamos. Las cicatrices que la humanidad deja en la Tierra son demasiado profundas para representarlas con una sola línea trazada a lo largo del tiempo.

De cara al futuro, deberíamos seguir el ejemplo de los geólogos y mantener un sano escepticismo ante la palabra que empieza con "A". No hay nada más soberbio que los tiranos imprudentes que bautizan el mundo con su nombre: pensemos en Stalingrado, Constantinopla o Alejandría.

Los geólogos seguirán discrepando respecto a cómo llamar a la era actual. Los demás debemos continuar bregando por políticas complejas de cuidado de un planeta que (todavía) puede albergar una panoplia de vida. ●

SOCIEDAD —

La otra cara del progreso. De los luditas de ayer a los críticos del impacto tecnológico de hoy

Un nuevo libro reencuadra el movimiento contra las máquinas surgido en la Inglaterra del siglo XIX y postula que estamos en una época parecida

Jordi Pérez Colomé
EL PAÍS

MADRID

Los luditas han sido un gran recurso histórico. Cualquier enemigo vistoso de algo que parecía progreso tecnológico era llamado ludita. Con la inteligencia artificial generativa y sus críticos, hoy la palabra ha revivido. El autor y periodista Brian Merchant (Iowa City, EE.UU., 1983) ha escrito un libro que repasa la revuelta ludita en la Inglaterra de principios del siglo XIX y sus parecidos con la resistencia hacia las tecnologías actuales: *Blood in the Machine* (Sangre en la máquina, por ahora sin edición en español) explora los orígenes de la actual revuelta contra las grandes tecnológicas.

Aunque el libro ha aparecido en pleno revuelo por la IA, Merchant, columnista de tecnología de *Los Ángeles Times* y autor de varios libros sobre el tema, empezó su investigación hace una década. "Uber estaba creciendo y tenía un fuerte impacto en los taxistas; oí el término ludita desde el sector pro-Uber y escribí un artículo titulado 'No entienden nada de los luditas'".

Ahora en su libro recuerda que la revuelta ludita fue una lucha laboral, no antitecnológica, en una época donde los sindicatos estaban prohibidos. En una conversación telefónica desde su residencia en Los Angeles, Merchant aclara el impacto histórico de los luditas y las posibles luchas similares que se libran hoy en Silicon Valley.

La sede de Google en Silicon Valley

1. Los luditas no iban contra el progreso. La revuelta laboral por la pérdida de derechos fue más importante que la destrucción de máquinas textiles. "El mayor error sobre los luditas es decir que estaban en contra de la tecnología y el progreso", dice Merchant. "Estaban en contra de ciertas tecnologías porque reconocían la forma en que iban a ser utilizadas contra ellos como trabajadores. Fue un movimiento obrero contra la pobreza, no antitecnológico. El gobierno británico comenzó a moldearlos de esa manera casi de inmediato, tenía interés en presentar el argumento de que estaban en contra del progreso. Es muy parecido a cómo hoy las personas en posiciones de poder en empresas tecnológicas acusan a los que se quejan de malas condiciones laborales".

El libro cita una frase del historiador Eric Hobsbawm sobre aquella etapa: "Era negociación colectiva mediante disturbios". Según Merchant, esta táctica en una lucha obrera fue muy poderosa por dos razones: "Primero, era simbólica porque todos entendieron que lo que destruían no era solo una máquina. Pero además era la máquina específica que se usaba para transferir riqueza de los trabajadores al empresario".

2. ¿Por qué Robin Hood se acepta mejor que Ned Ludd? Nadie sabe con certeza si existió Ned Ludd. Era, más bien, la leyenda de un adolescente que habría roto las primeras máquinas en el inicio de la Revolución Industrial. En 1811, los trabajadores rebeldes usaban su nombre para firmar cartas y asustar más: "Ludd probablemente nunca existió. Pero su encarnación se convertiría en una una herramienta organizativa, en un guiño: un poderoso meme del siglo XIX", escribe Merchant.

Ludd habría vivido cerca de Nottingham (Reino Unido), como otra figura legendaria que ha salido mejor tratada por la historia. Por algo será, dice Merchant: "Los luditas organizaron una rebelión popular y poderosa. La gente escribía canciones populares sobre ellos. Eran como Robin Hood. Pero es interesante que Robin Hood haya perdurado como una luz positiva, mientras que los luditas no. Sugiere que el mito de Ned Ludd es en cierto modo más peligroso para las elites y los ricos que el de Robin Hood, que es un poco más nebuloso y abierto. Los luditas decían: adelante, rompan las máquinas que los oprimen. Robin Hood decía: roben a los ricos y dénselo a los pobres. Creo que eso es un poco más tolerable".

3. ¿En qué se parecen a los problemas de ayer y de hoy. El trasfondo del libro es que la historia de los luditas es similar a lo que ocurre hoy en Silicon Valley, donde un grupo de corporaciones domina las nuevas tecnologías. "La forma en que se desarrollan las tecnologías básicamente no ha cambiado. Hay un puñado de personas con acceso a suficiente capital o influencia política capaz de construir una fábrica y utilizar tecnologías de automatización. En aquel entonces, los propietarios más agresivos no le preguntaban a nadie cómo encontrar un modo de hacer que esto sea beneficioso para todos".

Merchant ha recibido críticas por equiparar a los grandes empresarios de la Inglaterra del siglo XIX con Estados Unidos en el siglo XXI. Pero él se defiende: "El proceso de desarrollo de tecnología es de alguna manera aún más antidemocrático hoy que entonces. Existe esta inmensa reserva de capital disponible para los innovadores de Silicon Valley a través del capital de riesgo. Uber no fue rentable durante 10 años, pero tuvieron acceso a ese capital. ¿A alguien realmente le gustaba eso? ¿Funcionaba para los trabajadores?".

La inteligencia artificial es otra etapa de este proceso de una tecnología nueva que sobrevive años hasta que encuentra cómo dar beneficios, dice Merchant: "Hacen cosas que son llamativas y reciben mucha publicidad e inversión. No parece que a mucha gente le guste, pero siguen adelante porque tienen una cantidad insondable de capital. ¿Es Sora, que convertirá texto en video, una buena idea? No sé, pero ahí está. Es una forma notablemente antidemocrática de desarrollar tecnología. La historia, en cierto modo, respalda el hecho de que durante 200 años el desarrollo tecnológico no ha estado en armonía con la estabilidad social. Luego corregimos y nos ponemos al día, pero ¿por qué durante dos siglos, cuando hay una gran tecnología nueva, la respuesta no es 'oh, genial, veamos cómo esto beneficia a la sociedad', sino que reaccionamos con miedo?", dice Merchant.

4. ¿Cuál es el precio del progreso? La habitual respuesta de empresarios y economistas es que estos temores son el precio del progreso. Los avances tecnológicos traen a la fuerza disrupción y sufrimiento. Para los luditas este argumento no era evidente desde el principio, dice Merchant, porque ni siquiera las elites sabían cómo iba a terminar. "Los economistas dicen, 'sí, hay cierta dislocación, es doloroso para algunas personas, pero siempre se crean nuevos empleos. Sí, las elites se están volviendo más ricas y para el resto puede ser doloroso a corto plazo, pero miremos hacia el futuro'. Muchas veces quienes dicen eso son economistas que tienen un trabajo redituable o académicos de carrera que subestiman el dolor de otros", dice Merchant.

Los cambios que conllevan las novedades tecnológicas a veces no destruyen el empleo, pero lo deterioran. "Diría que los economistas tienen razón en que la tecnología no va a eliminar una enorme cantidad de empleos, aunque puede ocurrir en algunos casos. Pero sí habrá una erosión de empleos vulnerables. En la Revolución Industrial, los luditas no desaparecieron. Pero los muchos propietarios pudieron utilizar las nuevas máquinas como justificación para contratar niños en lugar de trabajadores calificados", dice Merchant.

Hace años que en Silicon Valley se debate una especie de renta básica para los humanos por el futuro trabajo que harán las máquinas. Merchant lo ve como un parche mal hecho: "Una renta básica universal sería como una curita para un gran problema estructural. Si las tecnológicas se preocuparan seriamente de los problemas sociales que podrían causar, entonces las veríamos presionando por cosas como la atención médica universal o la vivienda. Es la forma en que hace años se veía a las compañías petroleras decir que apoyamos un impuesto al carbón. Ya sabían que no iba a suceder", dice.

5. El coche autónomo quemado y los guionistas de Hollywood. En febrero, un coche autónomo de Waymo (Google) en San Francisco parecía tener un problema y creó un pequeño atasco. Un grupo de gente lo rodeó y en un rato le habían roto los cristales y prendido fuego, mientras otros grababan. Es la primera gran destrucción de una máquina propiedad de una gran tecnológica desde los años 1970, cuando activistas estudiantiles atacaron laboratorios de Hewlett Packard.

¿Veremos más casos similares? "La situación es tan volátil que cuando comencé a escribir esto decía: 'No, no, a pesar de la rabia con Amazon o Uber y sus condiciones'. Creo que sigue siendo así, pero vemos mucha ira en algunos lugares de Estados Unidos. Si tienen éxito en automatizar puestos de trabajo y degradan condiciones laborales de suficientes personas, empobreciéndolas, quién sabe. Ese ataque a un coche de Waymo me tomó un poco por sorpresa. Supongo que es una especie de faro para gran parte de esta ira que existe hacia las grandes tecnologías y su impacto".

Ese ataque fue algo inaudito. Pero también lo ha sido la primera huelga y negociación más o menos exitosa en que se ha incluido la IA: la de los guionistas de Hollywood. "Esa huelga demostró que es posible lograr acuerdos. Se pueden trazar estas líneas rojas y evitar usos abusivos de la IA que la gerencia la use en nuestro nombre". ●

CULTURA —

La primera versión para cine de *1984*, de Michael Anderson (1956), influenciada por *Nosotros*

Nosotros. El libro que hace un siglo inventó la distopía

La novela de Evgueni Zamiatin abrió el camino para *1984*, pero también se sigue reflejando en muchas series de hoy

Evgueni Zamiatin

Nicolás Pichersky
PARA LA NACION

Antes o después de la pandemia que azotó al mundo. En las últimas elecciones presidenciales de Argentina, desde cualquier posición política o partidaria. Frente a cada uno de los conflictos bélicos recientes. Rusia, Ucrania, Israel, Gaza, víctimas de bombardeo desde la nueva ciberguerra fría entre Estados Unidos y China por la batalla de Tik Tok. En una ciudad tomada por el narcotráfico. O en un país de muy poca superficie, militarizado y con la cárcel más grande de todo el continente.

En todos los casos "distópico" o "esto parece una distopía", es lo que se escucha día a día. No importa en qué lugar del planeta estemos. También en la industria del entretenimiento: las series de TV, después del auge por temas y géneros como el policial, la investigación médica o lo forense, dieron paso a producciones centradas en lo distópico: *El cuento de la criada*, *Years and years* o *Black Mirror*.

Pero, ¿de dónde viene exactamente este concepto, tan específico del género literario de la ciencia ficción, que hoy se ha convertido en una manera de describir la actualidad?

A pesar de que la palabra existe desde el siglo XIX –la primera utilización del término "distopía" documentada es de John Stuart Mill en 868 – fue en el siglo XX cuando la palabra tomó entidad. Exactamente, cuando hace 100 años, se publicó en inglés la novela *Nosotros*, de Evgueni Zamiatin.

Sin *Nosotros*, jamás hubieran existido algunas de las novelas más importantes de la literatura, como *1984* de George Orwell, *Un mundo feliz*, de Aldous Huxley, *Fahrenheit 451*, de Ray Bradbury e incluso *La naranja mecánica* de Anthony Burgess. Novelas, según Elvio Gandolfo en su ensayo *El libro de los géneros recargados*, que no niegan lo real, sino que se nutren de ella. Son relatos de lo que tal vez 'podría pasar'.

Ese 'podría pasar' representa acaso la definición más precisa de la distopía, el subgénero que nació hace un siglo. Lo lejano y ficticio, convertido en la realidad más tangible.

Al comienzo de la novela de culto de Salvador Benesdra, *El traductor*, su protagonista expresa que se imagina que luego de la caída del muro de Berlín "no solo desaparecería la URSS y con ella la izquierda víctima y la izquierda verduga, sino que el sol mismo se había puesto a transgredir sus propias normas".

Algo similar sucedió en la vida del autor ruso: fue víctima de dos verdugos, el estado zarista y la dictadura estalinista. Y eso no le impidió desafiar las reglas copernicanas de la política y de la literatura que lo precedieron.

Evgueni Zamiatin, hijo de un sacerdote ortodoxo y de una maestra, nació en Lebedyan a unos 400 km de Moscú. Estudió ingeniería naval y en su juventud se unió a la causa bolchevique, lo cual lo llevó a tener que escapar del país por la represión del Zar durante la Revolución rusa de 1905. Regresó a San Petersburgo, donde vivió ilegalmente antes de asentarse en Finlandia en 1906 para terminar sus estudios.

Recibido de Ingeniero naval, residió en Inglaterra y volvió a Rusia donde comenzó, muy influenciado por H. G. Wells, a escribir relatos de ciencia ficción en revistas. Se unió a la cofradía de escritores que habían abrazado la revolución rusa de 1917. Aunque esta relación no duraría mucho.

Zamiatin comenzó a escribir *Nosotros* en 1919 y aunque la terminó en 1921, no la vio publicada hasta 1924, solo en inglés. Fue su editor inglés quien eligió el título "Nosotros", ya que hasta entonces el escrito no tenía nombre.

Nosotros se convirtió en la primera novela del género distópico. Zamiatin narra una vida opresiva, gris y ultrarracional en un país o nación corporativa llamada "Estado Único". La máxima autoridad es el severo "Bienhechor". Los hombres y mujeres no tienen nombres, sino números. Trabajan con horarios fijos y tienen horas predeterminadas para hacer el amor, en edificios absolutamente vidriados y a la vista de todos. El narrador D-503, es el constructor (como Zamiatin) de una nave espacial para alcanzar otros planetas donde el Bienhechor y el Estado único quieren llevar su modelo.

El relato es en primera persona, al igual que *La Naranja Mecánica* o *1984*, lo cual acerca la novela al maquinal monólogo interior de *Memorias del subsuelo*, de Fiódor Dostoievski.

Un bolchevique disidente

Zamiatin fue comunista en su juventud pero nunca se convirtió en un reaccionario, en un antimodernista o antiizquierda. Más bien escribe pensando en un título donde la individualidad se licua en un plural informe y desprovisto de subjetividad: *Nosotros*.

Espantado de la persecución zarista, horrorizado por el camino dictatorial que había tomado la revolución bolchevique, Zamiatin crea un personaje principal, amante de la matemática que afirma que "La revolución está en todos lados y lo es todo". Haber presenciado el modelo de producción taylorista en Inglaterra le produjo una gran impresión al escritor ruso: la producción capitalista en cadena podría conducir a la esclavitud administrada.

Nosotros asentó casi todas las bases arquetípicas de la novela distópica. El mundo soñado como la utopía, enfrentado a su contrario, la distopía. Lo humano versus lo inhumano (robótico, ultra-racional, sintético), la necesidad déspota y totalitarista de reformatear la sociedad, típica de un gobierno represor.

La separación y a la vez cercanía con el mundo salvaje ya está prefigurado en *Nosotros*, como años después lo sería el personaje de John el Salvaje en *Un mundo feliz*. O la posibilidad de que, en apenas segundos y de forma accidental, la modernidad urbana se transforme en una supervivencia pastoral y cavernícola, a la luz de un fósforo y mediante la fuerza bruta, como en *El Club de la pelea* o la trilogía de J. G. Ballard compuesta de *Crash*, *La isla de cemento* y *Rascacielos*.

En los edificios transparentes de *Nosotros* se vislumbra el panóptico de Jeremy Bentham, muchos años antes de que fuera reformulado por Michel Foucault como brazo teórico de su microfísica del poder.

George Orwell reseñó el libro para *The Tribune* en el año 1946, (tres años antes de la publicación de *1984*) y dejó entrever, con astucia y fina malicia, los paralelismos con *Un mundo feliz*, publicada siete años después. Huxley no se dio por aludido. Por otra parte, a pesar de que Orwell había empezado a escribir *1984*, es evidente la semejanza entre el Gran Hermano y el Bienhechor.

En el cine la influencia, consciente o no, es constante en las telepantallas para vigilar operarios en *Tiempos modernos* de Chaplin, en los costos de un país con tasa de desempleo cero como en *La purga* y en los hombres-número de *THX 1138*, de George Lucas. Y en esta, como en *Brazil* de Terry Gilliam, *V de Vendetta* o *Matrix*, el tema del amor prohibido (la pasión D-503 por la mujer I-330.), provoca la rebeldía política. La reciente y asombrosa película *Lola*, de Andrew Legge, donde la utopía de vencer a Hitler da paso a una distopía (o ucronía) de una guerra entre Estados Unidos e Inglaterra, es otro ejemplo destacable.

Nosotros y nosotros, hoy

En un artículo sobre *Nosotros* de la revista *The Week*, el autor Michael Brendan Dougherty nos advierte efectos más contemporáneos: "Uno ve en las nuevas esperanzas maníacas de la Big Data, un reflejo de la fe torturada de Zamiatin: la capacidad de la investigación matemática para revelar los misterios de la vida social y la historia". Para Zamiatin, el modelo de sociedad racional, perfecta y deshumanizada que perseguía la URSS, finalizaría en tiranía. Como "la técnica Ludovico" de *La naranja mecánica* para curar la violencia, eliminaría al fin y al cabo, gran parte de la vida humana.

El protagonista de *Nosotros*, lo desea y lo teme: "Un día, una fórmula exacta para la ley de la revolución se establecerá y con ella las naciones, las clases, los libros y las estrellas serán expresados como cantidades numéricas".

Zamiatin, exiliado doble, murió en la pobreza en París en 1937. Durante su tiempo fue despreciado por sus colegas y compatriotas que lo denunciaron por ser antirrevolucionario. Fue el único lugar y momento de la historia en que la crítica literaria se conjugaba con la muerte: la acusación de formalismo era sinónimo de Gulag o fusilamiento.

Nosotros, traficada y leída en secreto durante los años de la Unión Soviética, pudo publicarse en Rusia en 1988, antes que desapareciera la URSS. Fue el mismo año que se levantó la censura a *1984* de George Orwell. ■

LECTURAS —

Biografías

Dos *enfants terribles* de la literatura argentina

En *Los Canto* se explora la vida de Estela, la autora de *Borges a contraluz*, y de su hermano Patricio, figuras secretas de una época

Pedro B. Rey
PARA LA NACION

Las biografías, dice la tradición, toman como tema a figuras consideradas centrales. En el mundo anglosajón, donde el género es toda una industria en sí misma, en los últimos años surgieron también libros dedicados a figuras engañosamente "menores", como el dedicado a Vera Nabokov –la esposa de Vladimir, figura decisiva en la vida creativa del autor de *Lolita*–, retratada por Stacy Schiff, o a Lucia Joyce, la incomprendida hija de James, por Carol Loeb Schloss.

En la Argentina no sobran las biografías archidocumentadas de grandes nombres literarios; sin embargo, se repite el fenómeno de otorgarle peso a figuras que cumplieron un papel importante, pero elusivo. Uno de esos trabajos –salió en 2016– es *El traductor del Ulises*, de Lucas Petersen, dedicado a José Salas Subirat, el primer traductor del libro de James Joyce. ¿Cómo es que un director de seguros que aprendió inglés solo con ese fin se embarcó tamaña tarea ciclópea? La variopinta vida de Salas Subirat, más allá de la resolución de ese enigma, vale por sí misma para entender el magma cultural del siglo pasado argentino en sus principios, donde el entusiasmo autodidacta era un vector relevante.

Canto. Estela y Patricio: los enfants terribles *de la literatura argentina*, de Daniel Mecca (Buenos Aires, 1986) se centra, por su parte, en un dúo de hermanos que dejaron huella, asumiendo esa tarea de escuderos literarios que existen en toda época y lugar. Patricio Canto fue un traductor impecable (varias fuentes del libro coinciden en que a sus versiones no había que tocarles una coma) y autor de un único libro iconoclasta, en que apuntaba sus dardos contra José Ortega y Gasset, palabra santa en aquellos tiempos, en particular para Victoria Ocampo. También Estela Canto fue traductora, pero además novelista y una activa participante de la escena cultural. Hacia el final de su vida tuvo una *rentrée* polémica con la memoria *Borges a contraluz*, en la que narraba con franqueza sus vínculos con el escritor. Canto fue aquella novia a la que Borges le dedicó "El Aleph" y cuando el escritor le propuso matrimonio le respondió que para eso antes tenían que acostarse.

Mecca no construye una biografía clásica, de esas que de manera previsible empiezan con el nacimiento, van intercalando referencias a las obras, y terminan con la muerte. Hacia el final del libro, asume que, más que narrar y juzgar, buscó mostrarlo todo: "Cotejar lo publicado, chequear en múltiples fuentes y reportajes y sobre todo preguntar, no quedarse con lo dado". Más allá de los hallazgos puntuales, ese *collage* deliberado de alguna manera conserva el misterio de sus dos biografiados, que no quedan reducidos al expediente de dos vidas simplemente contadas.

Ser *enfant terrible* en la Buenos Aires de los años cuarenta y cincuenta no era tan difícil ni extremo. A los hermanos Canto les bastó con ir un poco contra la corriente, cargados con dardos de ironía frontal. Cercanos al grupo de la revista *Sur*, donde colaboraron en un comienzo, se volcaron más tarde a la izquierda del viejo partido comunista. Eso les valió un enajenamiento parcial, pero no completo.

Las provocaciones de Estela pasaban por la libertad de sus intervenciones y sus actitudes, anticonvencionales para la época, incluido el consumo sin conflictos de alcohol. A aquella respuesta a Borges –que derivaría en un alejamiento roto esporádicamente más tarde– se le suman las maniobras dentro de *Sur* (en sus disputas con Héctor A. Murena, la figura en ascenso). Patricio era un personaje más secreto y reconcentrado, como se desprende de los diarios hallados por Mecca, quizá torturado por no haber hecho la gran obra que se esperaba de él.

El autor de la biografía se plantea su trabajo como un detective obsesivo, que lo lleva a hacer guardia delante del departamento de la calle Tacuarí (un gesto de optimismo, después de tantas décadas) en que los Canto vivieron durante mucho tiempo: un lugar caótico, al parecer, donde recalaban personajes variados. También se embarca en una larga búsqueda para corroborar si –como decía Estela– de verdad descendían "de uno de los treinta y tres orientales".

La leyenda de una relación incestuosa –que se repite a lo largo del libro– no encuentra corroboración, tal vez haya sido propalada por los propios Canto. También figuran los muchos amores de Estela, incluida el último, un belga al que designaba como su marido aunque estaba casado y vivía con su mujer oficial.

Un detalle que marca la fama de los hermanos fue la estratagema fraudulenta que idearon para hacerse con un premio de novela de LA NACION, en cuyo jurado figuraban, entre otros, Borges. *Luz era su nombre* repartía guiños según los intereses que podían llamar la atención de cada jurado. El problema surgió cuando la persona reclutada para presentarse por ellos no distribuyó lo cobrado. O quizá antes: cuando los Canto se encargaron de divulgar precursoramente la broma.

El libro de Mecca contiene muchos testimonios intercalados: de Alberto Manguel, Hugo Beccacece, Juan José Sebreli, entre otros. También figura Miguel de Torre, sobrino de Borges, que le escribió a Estela una carta (que se reproduce) en que le señalaba algunos errores sobre *Borges a contraluz*. La relación con el autor de "El Aleph" (manuscrito que este le regaló y ella más tarde subastaría) y la propia figura del escritor se lleva buena parte del volumen, incluido el aparente encono que por ella tenía Leonor, la madre de Borges.

Algunas anécdotas se repiten a lo largo del libro, casi como un *ritornello* que acentúa las aristas legendarias de la historia, pero en los anexos –cumpliendo la idea de mostrar antes que emitir juicios– algunos puntos cobran, también mediante testimonios, mayor relieve. Se aborda la traducción que hizo Estela Canto de la mayoría de los volúmenes de *En busca del tiempo perdido* (juzgada por los especialistas como superlativa) o su paso por redacciones de publicaciones comunistas (donde, entre otros, se tuteó con Andrés Rivera). María Rosa Lojo describe en un diálogo con el autor las novelas de EC, que "construyen el juego entre lo cotidiano y lo sobrenatural" y que, según Lojo, en su busca de romper los mandatos de género, podrían ser hoy mejor apreciadas "en tiempos en que triunfan autoras como Mariana Enriquez o Samantha Schweblin". ●

Los Canto
Daniel Mecca
Emecé
364 páginas
$ 25 900

El traductor del Ulises
Lucas Petersen
Sudamericana

RESEÑAS —

Chilco
Daniela Catrileo
Seix Barral
256 páginas
$ 19 990

La utopía de una lengua híbrida y poética

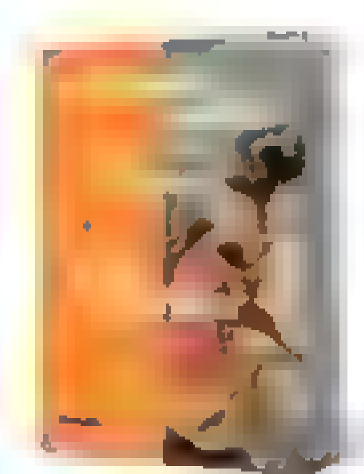
Carolina Esses
PARA LA NACION

El tópico de la isla tiene una larga tradición en la literatura. La chilena Daniela Catrileo (Santiago, 1987) lo revisita en *Chilco*, su última novela. Mientras trabaja en el archivo histórico de la Ciudad Capital –la novela no hace referencias explícitas a países– Mari, la narradora, conoce y se enamora de Pascale quien le cuenta sobre Chilco, la isla en la que creció. Una porción de tierra que supo resistir a la conquista española, "un destino inevitable, un paisaje repleto de blanco bruma, fucsia silvestre y abismo azul, donde cada sonido es también una galaxia."

La novela cuenta una tragedia y un viaje. En la Capital empiezan a aparecer una suerte de zanjas que hacen que los edificios se desmoronen. Aunque el gobierno afirme que es un desastre ecológico, se trata de algo orquestado por la especulación inmobiliaria. Rápidamente se redistribuye a la gente que comienza a vivir hacinada o en carpas, mientras los empresarios cobran seguros millonarios. Y en esa pareja que conforman Mari y Pascale, la idea de volver a Chilco cobra fuerza. Mapuche lafkenche, hace rato que Pascale quiere volver. Mari, que tiene una abuela quechua, migrante, y una madre que la crió sola, lo sigue. Como ese tiempo ritual del que hablaba Octavio Paz en *El laberinto de la soledad* (1950), *aquí el tiempo es circular*: la novela comienza con Mari ya en Chilco, en una casa derruida, cuyas paredes están impregnadas de un olor que no la deja respirar.

Catrileo construye un mapa poético y político. Ya lo había hecho en el premiado *Piñen* (2019) su anterior libro de cuentos, donde seguía a los personajes por diferentes barrios de Santiago. Como Natalia Ginzburg en *Léxico familiar* (1963), exploraba allí la identidad lingüística de una familia. Acá la escala es mayor: el territorio andino. Pascale le muestra cómo el aymara y el mapdungun coinciden en la palabra "pez". Esa es la verdadera isla, la verdadera utopía, una lengua común, híbrida, múltiple y poética, opuesta a la lengua del que oprime, personificado, por ejemplo, en el director de escuela que le dice a la narradora: "No todas las estudiantes que provienen de sus barrios, digamos... de su origen se empeñan demasiado en surgir."

"¿Cómo suenan mis palabras para los otros?, ¿qué resto andino queda en mi voz?", se pregunta Mari. Catrileo ofrece la maravilla de esta respuesta: una novela que mezcla el quechua, el aymara, el mapdungun y esos matices del español chileno que lo hacen tan musical. Los lectores no podrán dejar de fascinarse –por los riesgos narrativos que asume, por la belleza de las imágenes, por la soledad que dibuja– y se harán eco de la pregunta que se formula la narradora cuando conoce a Pascale: "¿Cómo no conmoverme ante alguien que lleva consigo todo un territorio?" ●



La Saga Europea. Vol I
Mariano Tenconi Blanco
Blatt&Ríos
131 páginas
$ 14 290

Cuando lo posible merece ser verdadero

José María Brindisi
PARA LA NACION

"La vida es, pues, un espejo; la literatura es la realidad". Los futuros lectores –o espectadores– de *Las Ciencias Naturales*, la segunda de las obras teatrales de Mariano Tenconi Blanco (Buenos Aires, 1982) incluidas en *La saga europea. Vol I*, no se verán demasiado perjudicados por la revelación, más arriba, de sus últimas líneas, que al fin y al cabo son también las del libro: aquellas regalan una perspectiva clave para comprender o mejor relacionarse con la poética de su autor; es decir, los modos en que se entrevera con lo real y lo manipula, lo traduce y lo fricciona. Poco antes aparece otra frase, que acaso complete los contornos del mapa. "El historiador ha de escribir las cosas no como deberían ser sino como fueron; el poeta puede contar las cosas no como fueron sino como deberían ser".

Así, desde esa defensa de la ficción que nos obliga a recordar que no es sinónimo de "mentira" sino que se trata de un desplazamiento, una dimensión que dialoga con la nuestra desde sus propias atribuciones, Tenconi Blanco construye –a la vez que reformula– dos historias ancladas en una Buenos Aires lejana, la del primer tercio del siglo XIX, reconocible y a la vez difusa, extrañada (y extremada). El título que reúne ambas obras proviene de sus protagonistas, europeos que se aventuran a cruzar el océano y pagan el precio. *Las Cautivas*, por un lado, recrea una anécdota bien conocida y revisitada por la literatura –la de la mujer "blanca" secuestrada por el indio–, aquí transformada en revelación, en redescubrimiento del cuerpo y de sus placeres, desde una incomunicación básica –la del idioma– que acaso libere otro lenguaje.

Las Ciencias Naturales es ya una historia más compleja (y bastante más extensa): al igual que en *Las Cautivas* se da un contrapunto de voces, en este caso a través de los diarios íntimos de dos naturalistas que arriban al Río de la Plata, un español y un alemán con aires nietzscheanos cuya hipótesis delirante termina materializándose, aunque la gloria le sea negada.

El humor funciona en ambas obras como un código que irradia desmesura, aunque la misma posea –si bien llena de hallazgos– eficacia y alcances bien dispares. Más allá de eso, y al margen de ciertos tópicos argumentales –el sexo como estribillo–, Tenconi Blanco teje algo absolutamente virtuoso desde la síncopa de tonalidades, tensiones, ritmos y tiempos internos de la narración: más contenido y melancólico en *Las Cautivas*; más efervescente y múltiple en *Las Ciencias Naturales*.

Resulta notable la libertad y riqueza con que Tenconi Blanco emplea sus recursos formales: los mil y un trucos que utiliza para convencernos de que lo posible merece ser verdadero. ●

Mañana y tarde
Jon Fosse
Nórdica
Deconatus
Trad. C. Gómez y K. Baggethun
102 páginas
$19 500

Melancólica parábola de una vida

Marcelo Sabatino
PARA LA NACION

El Premio Nobel de Literatura es fácil de vilipendiar, pero a veces permite acceder a obras de otra manera inalcanzables. El de 2023 recayó en Jon Fosse (Haugesund, 1959) y su nacionalidad noruega, limítrofe de la sueca, llevó a que se lo considerara un galardón de entrecasa, como tantos que se daban en las primeras décadas del siglo XX.

Lo cierto es que las novelas que comenzaron a circular de Fosse –también un dramaturgo muy representado a lo largo del mundo– son una buena noticia. *Mañana y tarde* vuelve a dejar prueba de un estilo: la prosa es ágil, conscientemente repetitiva, como si ella misma fuera un monólogo omnisciente. También los temas resultan reconocibles por su modestia (con la excepción tal vez de *Melancolía*, que trata sobre un pintor del pasado). Sus personajes son seres en los bordes de la sociedad. Hay, por lo demás, algo onírico que surca sus textos, como si la vigilia y el sueño, la vida y la muerte se interpenetraran.

Mañana y tarde cumple con esos lineamientos. Su protagonista es Johannes, un pescador que vive en alguna costa apartada, pero que es retratado en los dos extremos de la vida. Primero, el lector asiste a su parto, con su madre Marta, el padre, Olai, y una partera orbitando alrededor. De ahí, en los dos siguientes capítulos, se pasa a Johannes ya viejo, que vive solo, viudo, con sus muchos hijos, a los que apenas ve, lejos. Hay una magia especial en el modo en que Fosse va sugiriendo el final, con la aparición de figuras espectrales, que convierten al relato en una melancólica puesta en escena sobre la parábola de toda vida. ●

Otros animales
Jorge Curinao
La Yunta
52 páginas
$ 7000

Poemas de atmósfera estremecedora

Daniel Gigena
LA NACION

A diez años de la primera edición del cuarto libro del poeta Jorge Curinao (Río Gallegos, 1979), los escritores y editores Roberto Raschella, Daniel Riquelme y Alejandro Cesario decidieron relanzar *Otros animales*, que agrupa veintiocho poemas en prosa unidos por un tono, un paisaje y un elenco de fuerzas naturales, sobrevivientes y fantasmas. "Dicen que la nieve es neutra y que la noche canta como un niño ahogado. Escucho mi nombre en un sueño caído al pensamiento, al suelo. ¿Qué es un hombre entrando al sueño?", se lee en el primer poema, que establece de manera casi tangible una atmósfera estremecedora que se sostiene hasta el final.

En el libro se allegan un circuito (más temporal que espacial), el registro de la experiencia de un duelo (o de varios duelos) y "una invocación donde las palabras suenen como cuchillos en el aire"; sutil y anomalamente, escenarios patagónicos, animales en manada, piedras, personas y plegarias componen una gramática del luto.

Algunas referencias sirven de contorno a las imágenes poéticas: "Mi padre era un trabajador. Una mañana, en la primavera de 1987, se fue como todos los días. No volvió. Nadie supo bien qué pasó"; "La muerte de un padre se parece al viento de la noche: canta frente a una puerta que insiste en permanecer cerrada". Al final, como si recogiera las redes en un mar de sentidos irradiados por "quien escribe a la luz de una vela", el poeta santacruceño traspasa un argumento: "La gente entra al mundo desde otros mundos. Una puerta cerrada es una pregunta, esa desesperación que nos alumbra". ●

Best Seller

FICCIÓN

1° **Cora**, de Jorge Fernández Díaz. Planeta, $ 19 900 (5 semanas en lista)

2° **En agosto nos vemos**, de Gabriel García Márquez. Sudamericana, $ 19 999 (4)

3° **Un lugar soleado para gente sombría**, de Mariana Enriquez. Anagrama, $ 21 500 (4)

4° **Antes de que se enfríe el café**, de Toshikazu Kawaguchi. Plaza&Janés, $19 799 (17)

5° **El problema de los tres cuerpos**, de Cixin Liu. Nova, $26 799 (1)

NO FICCIÓN

1° **La felicidad**, de Gabriel Rolón. Planeta, $ 24 900 (18)

2° **Padre Mugica**, de Ceferino Reato. Planeta, $ 23 900 (3)

3° **Hábitos atómicos**, de James Clear. Booket, $ 16 500 (25)

4° **Zensorialmente**, de Estanislao Bachrach. V&R, $ 20 000 (17)

5° **El feminismo**, de María Elena Walsh. Alfaguara, $ 14 999 (4)

Librerías consultadas: Cúspide, Santa Fe, El Ateneo y Yenny (Capital, Gran Buenos Aires e interior)

— LA PARTE Y EL TODO —

La peligrosa alucinación que debe evitar Milei

Sergio Suppo
PARA LA NACION

La magnitud de la confianza y la paciencia que se le concede a Javier Milei es simétricamente proporcional al generalizado hartazgo social que lo llevó al poder.

Contra muchos pronósticos y los deseos inconfesables de golpismo encubierto que campea en una parte significativa del sistema político, la tolerancia al ajuste draconiano planteado por el presidente libertario es un indicador de la profundidad de la conciencia alcanzada por vastos sectores sociales sobre la necesidad de detener el rumbo decadente del país.

Milei sabe que tiene una ventaja y que en estos primeros cuatro meses fue respondida la pregunta sobre si la Argentina aguantaría un shock recesivo con un fuerte recorte de ingresos y la pérdida de miles de puestos de trabajo.

La tolerancia no está limitada a una determinada franja social y cruza en transversal desde los pobres más castigados por años de crisis hasta los niveles más altos de una pirámide social que hace tiempo tiene una base cada vez más ancha de personas con ingresos ínfimos.

Otra regla caída: la derecha libertaria no es un club de ricos sino un conglomerado disperso e inconexo de gente que por sí misma decidió que era el momento de decir basta y bancar un cambio de rumbo drástico. No hay por ahora una estructura, sino algo más que un núcleo original que hasta hace poco era algo así como un pintoresco grupo de anarcoliberales. La formación de una fuerza partidaria es un proceso más aluvional que planificado, mientras se suceden ingresos y despidos de funcionarios a la velocidad de un cambio de ánimo.

Con semejante capital político, el Presidente corre el riesgo de una alucinación. No sería raro. El poder puede destruir a quien lo tiene si cree que al alcanzarlo ya ha triunfado, cuando en realidad no tiene más remedio en adelante que demostrar cómo hará para conservarlo.

Por el mismo camino por el que llegó a la Casa Rosada, Milei ha mantenido el respaldo que logró en las urnas. Lo hizo, y lo hace, endosando todos los problemas a sus rivales políticos –la casta, tal su definición– en una generalización aceptada por la secuencia de fracasos de los gobiernos anteriores de las dos principales coaliciones, peronistas y cambiemitas.

Es un recurso válido que solo un recién llegado y sin pasado reprochable puede utilizar. Esa situación empezará a cambiar a medida que el tiempo cometa el pecado de fabricarle una historia a la gestión del Presidente.

¿Sabe Milei que en algún todavía indefinido punto del almanaque comenzará el juicio ciudadano a su gobierno? Será el momento en el que cargar las culpas contra la oposición sonará más a excusa que a explicación.

La situación de los viejos actores políticos no puede ser hoy peor. Milei tiene todo el poder, reúne mucha confianza y tanto peronistas kirchneristas como las fracciones en los que ya estalló Juntos por el Cambio cargan con toda la responsabilidad por las consecuencias que sus desatinos del pasado descargan en este presente.

Algo más: ni unos ni otros parecen tener planes ciertos que no sean zafar de apuros de un día a día que los mantiene prófugos de las decisiones relevantes. Unos quieren subir al barco oficialista, pero son repelidos por el propio Milei; otros impulsan paros generales aun sabiendo que no moverán más que las voluntades de sus viejos aparatos clientelares. En el medio, solo balbuceos inconexos.

Pero nada es para siempre. Así como Milei no tiene un tiempo infinito para mostrar la contracara positiva de la amarga medicina que aplica, en algún momento el sistema político empezará a generar anticuerpos contra el régimen libertario. Distinto es creer que los que fueron desbancados puedan volver tal y como ocurrió en la secuencia Cristina-Macri-Alberto y Cristina.

Como pocas veces, puede decirse que las semanas que vienen serán decisivas para establecer si Milei consigue los recursos legales necesarios para afrontar la drástica transformación de un país con una economía cerrada y regulada, con un peso enorme material y cultural del Estado, en una Argentina desregulada, abierta y dispuesta a asumir el desafío de la competencia interna y externa.

Ya hubo un fracaso, en enero, cuando se cayó luego de ser aprobada en general la primera versión de la ley Bases. Y Milei surfeó esa derrota responsabilizando a gobernadores y aliados transitorios. Alcanzó con tandas de posteos en las redes sociales.

Una negociación previa al envío al Congreso de la segunda entrega de la misma ley, fuertemente recortada, invita a creer que puede haber un acuerdo sostenido por la necesidad de Milei de tener legalizado un plano general de su proyecto y la creciente ansiedad de los gobiernos provinciales de recuperar el financiamiento perdido.

Como los golpes que intercambiaron en el verano fueron muy duros para la imagen de varios protagonistas menos para Milei, esta vez las maniobras de presión que ejerce la Casa Rosada fueron poco menos que validadas por sus víctimas.

El Presidente se quedó –al menos hasta que los gobernadores le den sus votos en el Congreso– con varios fondos que está obligado a girar. Por ejemplo, los recursos correspondientes al financiamiento de 13 sistemas jubilatorios provinciales. Al final del camino, esas partidas serán de las provincias, en tanto se sabe que la Corte lleva varios fallos en contra de la Nación y en favor de distintos distritos.

Los caminos pueden ser más largos y complejos, como los de una negociación a varias bandas que al final puede simplificarse en un canje de leyes por fondos a las provincias. Hay otros atajos que Milei también explora, como la postulación a la Corte Suprema, habilitada por su hermana Karina, de un juez de percudida fama. Nada es más caro que rifar la confianza pública en tentaciones de ocasión. ●

Más información de cultura, pensamiento, libros y reflexiones sobre la actualidad en *http://www.lanacion.com.ar/*, y en *http://www.lanacion.com.ar/edicion-impresa/suplementos/ideas*, con miradas cercanas y amenas para entender las claves de una sociedad en plena transformación. Análisis en profundidad, crónicas y los más agudos columnistas.

COMUNIDAD DE

negocios

Edición a cargo de José Del Rio y Alfredo Sainz | www.comunidaddenegocios.com.ar

Paula Santilli

“El consumo se va a recuperar mucho más rápido de lo que pensamos”

La CEO de Pepsico para América Latina anticipa una reactivación muy marcada de las ventas de alimentos y bebidas, pero explica que hay cambios en los hábitos de compra que trajo la crisis y llegaron para quedarse; también destaca el papel de las ejecutivas argentinas y su proyección internacional /**ALFREDO SAINZ**/**PÁGS. 6 y 7**

ENRIQUE GARCÍA MEDINA

LAS TECNOLÓGICAS AVANZAN EN LA MEDICINA

La inteligencia artificial está demostrando una enorme eficacia en prácticas médicas concretas, especialmente en el terreno de los diagnósticos/ **EL PAÍS**/ 2

además

Sale el sol para las marcas argentinas que crecen en el exterior 12

EL PAÍS

Los chatbots se transformaron en una primera fuente de consulta antes de llegar a la visita médica SHUTTERSTOCK

“Doctor Google”

Las grandes tecnológicas preparan el asalto a la atención médica primaria

La inteligencia artificial ha demostrado una enorme eficacia en prácticas concretas, y los especialistas consideran que puede servir como un prediagnóstico antes del encuentro entre el paciente y el profesional

Texto **Raúl Limón** | EL PAÍS

“Me duele la cabeza y la barriga. He tenido diarrea”, escribe en ChatGPT y Gemini Raquel Jiménez, estudiante de 18 años que cursa el último curso de Bachillerato en un instituto de Sevilla. Cree que los exámenes y la proximidad de las pruebas de acceso a la universidad le están generando malestar, pero la cita médica más próxima que le ofrecen es para dentro de 15 días. “Lamento que no te sientas bien”, responden ambas plataformas antes de resumir posibles causas, proponer remedios y recomendar ir al médico si los síntomas persisten. Las dos plataformas, en sus versiones más básicas, ofrecen un poco de empatía, posibles diagnósticos y sugerencias de tratamiento. Las grandes tecnológicas están perfeccionando estos sistemas para ingresar al negocio de las consultas y llevar sus máquinas conversacionales al ámbito de la asistencia primaria, pero siempre, dicen, como herramienta de apoyo, copiloto del médico y posible solución al colapso de la atención primaria.

La inteligencia artificial ha demostrado una enorme eficacia en prácticas médicas concretas. “LucidWave [un programa de inteligencia artificial (IA)] permite disponer en cualquier parte, con tecnología portátil e inalámbrica, de imágenes médicas por ultrasonido, procesar los datos y proporcionar un diagnóstico previo al del médico”, explica el belga Bart van Duffel, miembro del proyecto y director de innovación en la Universidad Católica de Lovaina. En el último congreso internacional de la Sociedad Española de Medicina Preventiva, Salud Pública y Gestión Sanitaria (Sempspgs), varios hospitales presentaron aplicaciones ya en marcha para la gestión de enfermedades de declaración obligatoria (Reina Sofía de Córdoba), vigilancia de infecciones hospitalarias (Universitario de Ourense) y protésica de cadera (Jiménez Díaz) o registro de tumores.

Pero estas aplicaciones son usos avanzados en áreas concretas. Las grandes tecnológicas quieren ir más allá y llegar al principio del sistema sanitario e instalarse en la atención primaria, a la que acude al menos una vez al año el 81,4% de las mujeres y el 72,3% de hombres, según el Instituto Nacional de Estadística.

Una revisión de 53 investigaciones sobre el impacto de la IA destaca el valor de las herramientas de apoyo a las decisiones para ayudar a mejorar la detección de errores y la gestión de medicamentos. IBM, que dispone de Watson Health, resalta que recursos como los robots conversacionales están disponibles a cualquier hora, recopilan información básica y alertan de posibles alteraciones que precisan atención adicional.

Microsoft desarrolla en el ámbito profesional Azure Health Bot, un sistema conversacional basado en información médica, protocolos de clasificación y modelos de lenguaje entrenados para comprender la terminología clínica. Google también ha entrado en este mercado con la familia de modelos integrada en MedLM. Greg Corrado, jefe de Inteligencia Artificial para la Salud en la multinacional, destaca las herramientas de análisis de imágenes radiográficas y AMIE, una aplicación “optimizada para el razonamiento diagnóstico y la conversación que emula las interacciones entre el paciente y el cuidador”.

Miguel Ángel Mayer, especialista en Medicina Familiar y Comunitaria y autor de un artículo publicado en Atención Primaria, considera que, “si bien es cierto que la IA ofrece múltiples oportunidades y su futuro parece prometedor, presenta diversos desafíos en su aplicación, en especial en medicina”.

Ventajas y desafíos

Entre las ventajas, Mayer destaca su capacidad para automatizar procesos administrativos y facilitar

la toma de decisiones al aunar diferentes fuentes de datos, desde las características del paciente, sus síntomas y los medicamentos que toma hasta los resultados de pruebas o datos genéticos. "Pueden ayudar a generar sugerencias diagnósticas y terapéuticas, además de desempeñar un papel muy importante en el manejo de las enfermedades crónicas", escribe.

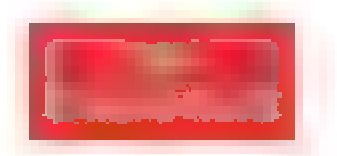
Pero el especialista señala algunas limitaciones. La primera es la calidad de los datos que alimenten el sistema. Sharavya Shetty investigadora de Google, ha observado esta deficiencia durante el desarrollo de una IA para soluciones dermatológicas: "Muchos conjuntos de datos se recopilan en entornos clínicos, lo que significa que podrían incluir cánceres de piel y afecciones más graves, pero carecen de representación de preocupaciones más comunes como, por ejemplo, una reacción alérgica". Para solventar esta deficiencia, han recurrido a la Universidad de Stanford con el fin de construir un banco de imágenes que incluyen vello, uñas, tonos de piel, edad o sexo de la mayor diversidad poblacional posible.

Microsoft desarrolló un sistema conversacional entrenado para comprender la terminología clínica

Mayer también advierte de la deshumanización de la medicina si el peso de la tecnología es excesivo. Corrado también afirma haber considerado esta limitación en sus desarrollos: "La empatía es una parte fundamental de la medicina y, por lo tanto, diseñamos este modelo [AMIE] para comunicarse con respeto, explicar las cosas con claridad y apoyar al individuo en su proceso de toma de decisiones".

Un desafío más son las alucinaciones, las respuestas falsas con apariencia de veracidad que pueden aportar los sistemas de IA por la deficiencia de los datos que le sirven de base o por errores en la generación de la solución

José Ruipérez es médico de atención primaria y acepta con buen ánimo las propuestas de robots conversacionales en su consulta, donde puede dedicarle entre seis y 10 minutos a medio centenar de pacientes diarios: "El robot puede ir recopilando información antes de la consulta presencial e incorporar los datos de análisis, electrocardiogramas o información relevante del paciente. Eso nos permitiría optimizar el tiempo que les podemos dedicar. Pero la exploración no la va a hacer y tampoco va a mirar a los ojos al paciente. Algunos enfermos más familiarizados con la tecnología podrán recurrir a estas herramientas, pero los más mayores quieren y necesitan el trato personal". En este sentido, las tecnológicas insisten una y otra vez en que sus desarrollos no son sustitutivos sino complementarios. Corrado es tajante: "No estamos hablando de dar consejos, no estamos hablando de tomar una decisión o compartir un resultado o algo por el estilo. Estamos hablando de la parte de la conversación donde el médico recopila información y te pregunta sobre lo que te está pasando. Podemos explorar cómo lo hacemos en términos de ser serviciales, empáticos y útiles para las personas" ● © El País



Veto a una fusión siderúrgica
El costo oculto del proteccionismo a la industria del acero

DEBATE
Menos competencia

La decisión del gobierno de Biden de frenar la venta de US Steel a un grupo japonés tendrá un impacto económico negativo

Desde que en diciembre se conoció la noticia de la adquisición de US Steel, una firma industrial icónica, por parte de Nippon Steel, un competidor japonés, los opositores se han alineado para condenar el acuerdo. El 14 de marzo, Joe Biden se unió al coro y dijo que era "vital" que la empresa fuera de propiedad nacional. "Les dije a nuestros trabajadores siderúrgicos que los respaldaba", dijo, "y lo dije en serio". Otros, incluidos los sindicatos, ven la propiedad estadounidense como la mejor manera de preservar los empleos y las inversiones locales. Los partidarios del libre comercio cuestionan con razón tales afirmaciones, pero incluso ellos podrían aceptar una idea económicamente errónea por razones políticas. Si bloquear el acuerdo ayuda a Biden a ganar estados indecisos cruciales y, por lo tanto, evita que Donald Trump regrese a la Casa Blanca, ¿seguramente eso sería mejor para Estados Unidos y el mundo?

El primer punto es considerar lo que está en juego. Trump ha insinuado fuertemente que abandonaría Ucrania en manos de sus invasores rusos, traicionando la democracia y socavando la seguridad de Occidente. Se negó a aceptar la derrota electoral en 2020 y ha amenazado con "represalias" contra sus enemigos internos. También es mucho más proteccionista que Biden. Descartó el acuerdo de Nippon en enero y propuso un arancel general del 10% sobre todas las importaciones. La política de Biden probablemente le hará ganar votos en contiendas reñidas en Pensilvania, donde tiene su sede US Steel, o en Michigan, donde hizo campaña el día en que denunció el acuerdo. Incluso podría marcar la diferencia entre la victoria y la derrota.

Costos mayores

A primera vista, esto presenta un argumento irrefutable para bloquear la fusión siderúrgica. Sin embargo, si se da un paso atrás el argumento será menos claro. Los costos son mayores de lo que imaginan quienes bloquean los acuerdos y los beneficios son más inciertos. Es más, en una campaña de filo de navaja se pueden utilizar afirmaciones similares sobre fines y medios para justificar prácticamente cualquier política, por mala que sea.

Los costos de bloquear el acuerdo sobre el acero son elevados. Frenar el libre flujo de capital significa una producción de acero menos eficiente y, en última instancia, precios más altos para los consumidores. Además, Nippon ha prometido no recortar empleos y planea aumentar la inversión. De ser así, las preocupaciones sobre la economía local están fuera de lugar. El acuerdo podría incluso terminar fortaleciendo a US Steel

Peor aún, la forma en que Biden tomó su decisión fue arbitraria. Había prometido proteger un "pequeño patio" con una "valla alta", con reglas claras para que los inversores extranjeros sepan qué tipos de activos están prohibidos por razones de seguridad nacional, al tiempo que permitiría que los mercados libres operaran en todos los demás lugares. Sin embargo, hizo comentarios sobre el acuerdo sobre el acero incluso cuando el Comité de Inversión Extranjera en Estados Unidos (Cfius) todavía estaba reflexionando si representaba un riesgo para la seguridad. Al hacerlo, señaló que las reglas están para romperse. Los inversores extranjeros temerán que haya poco que pueda impedir que ese pequeño patio crezca. Muchas más empresas estadounidenses exigirán protección.

Lejos de reforzar la seguridad nacional, Biden la ha socavado. Solo unos días antes de que se anunciara el acuerdo, los legisladores proponían agregar a Japón a una lista blanca que elude las reglas más estrictas del Cfius. Ahora Estados Unidos parece prepotente y voluble. US Steel no se parece en nada a TikTok, que la Cámara de Representantes votó la semana pasada prohibir en Estados Unidos a menos que su propietario chino venda. Uno es un gigante de los medios abierto a la influencia de una potencia hostil. El otro es un fabricante mediano que está siendo comprado por uno de los aliados más cercanos de Estados Unidos.

Los especialistas alertan que los costos de bloquear el acuerdo son muy elevados

Incluso si se cuentan plenamente estos costos (y, dada su retórica cada vez más proteccionista, hay muchas razones para dudar de que Biden lo haya hecho), prohibir una adquisición de acero podría tener sentido porque los beneficios políticos son muy claros. El problema es que son difíciles de superar. Cualquier número de factores podrían afectar las elecciones. Los terceros pueden ganar más protagonismo. Es posible que más votantes se den cuenta de lo bien que le está yendo a la economía estadounidense y se muestren afectuosos con Biden. En una carrera muy reñida y con tanta incertidumbre, nadie sabe si una sola intervención será suficiente para brindarle el beneficio electoral decisivo que anhela. Por eso una intervención lleva a la siguiente.

Hacer cosas malas por buenas razones es la trampa más antigua de la política. ¿Cuántas políticas más arbitrarias e imprudentes adoptará Biden con la esperanza de ganarse a este o aquel grupo de votantes de estados indecisos? Cada industria y sus trabajadores quisieran más ayudas y nuevas reglas para obstaculizar a sus rivales. Cada vez los costos aumentan y los precedentes se multiplican. Biden debería tener cuidado para no terminar envenenando su propia victoria. ● © The Economist

El grupo japonés Nippon Steel había llegado a un acuerdo para comprar US Steel

ECO DIGITAL

El futuro del marketing. Las cinco tendencias que cambiarán la disciplina

RENOVACIÓN
Creación de valor

El reconocido especialista Philip Kotler reclamó cambios radicales y un nuevo tipo de capitalismo

Lucas Parera
LA NACION

Kotler destaca que las empresas deben balancear ganancias y sustentabilidad GETTY IMAGES

"El otro día fui a comer a un restaurante y me pasó algo que no me había pasado hasta ese momento: nos atendió y nos sirvió un robot", contó el consultor y gurú internacional del marketing Philip Kotler, durante el ciclo de charlas Austral Marketing Meeting, organizado por la Universidad Austral. La experiencia le sirvió a Kotler para contextualizar su ponencia, sobre los cambios radicales que experimentará el marketing en los próximos años. Cambios que llevaron incluso al experto a pedir por un nuevo tipo de capitalismo.

El "gran mantra del marketing" seguirá siendo el mismo para Kotler. "Estamos en el negocio de crear valor, de hacer que las vidas de las personas sean más satisfactorias", definió. Después enumeró una serie de áreas que sí van a cambiar, nuevos paradigmas que afectarán a la disciplina.

1 Marketing emprendedor
El primero es el que denomina "marketing emprendedor". Según Kotler, el mundo cambia a un ritmo cada vez más rápido y esto genera que muchos negocios se destruyan mientras se crean nuevos. Kotler citó el ejemplo de dos empresas que contemplan este aspecto "emprendedor" y lo incorporan en su día a día. "Google deja que algunos de sus empleados tengan alrededor del 20% del tiempo libre para pensar oportunidades, por ejemplo. Y después está el caso de Shell, que pide a los empleados que propongan ideas nuevas. Les da 10 minutos para presentar un proyecto y después el *board* lo cuestiona. Si les gusta, le pagan US$600.000 a la persona para desarrollar la idea. De las últimas cinco grandes innovaciones que implementó Shell, cuatro salieron así", dijo Kotler.

2 Marketing transformativo
Otra de las nuevas tendencias es lo que el experto llama marketing transformativo. Es el cambio estrictamente tecnológico y está compuesto por siete elementos: inteligencia artificial, *machine learning*, *internet of things*, metaverso, *blockchain*, drones y robótica. De éstas innovaciones, Kotler destacó sobre todo el impacto del *machine learning* para el marketing. "El marketing va hacia el marketing individualizado, no el masivo. Va a haber cada vez más datos de cada consumidor y de esta manera se podrán generar *insights* de cada usuario. Se va a poder ver cómo cada consumidor está influenciado por sus contextos y sus hábitos para comprar lo que compra", dijo.

3 Marketing H2H
El consultor también destacó la importancia del marketing H2H (por Human to Human: de humano a humano). Esta tendencia estaría relacionada con la misión central de la disciplina. "La gente le compra a otra persona. En última instancia, no importa cuántos cambios tecnológicos haya, es una experiencia humana", dijo Kotler. "Tus consumidores tienen deseos y vos intercambiás con ellos un bien que cumple ese deseo. El marketing es el camino que va desde que la persona conoce tu producto hasta que lo compra y se convierte en un consumidor estable, idealmente. La clave es sumar valor."

4 Marketing sustentable
Las últimas dos grandes tendencias tienen que ver con el cambio climático. Por un lado, está la que Kotler llama marketing sustentable. "Hasta ahora decíamos que el objetivo de las empresas era crecer cada vez más, pero nos damos cuenta de que en cierto punto crecer cada vez más consume cada vez más y destruye al planeta. En este contexto, las empresas tienen que buscar ganancias, pero balancear esa búsqueda con sustentabilidad. De hecho, a las empresas que buscan las dos cosas a la vez les va mejor que a las que solo buscan ganancias. Según un estudio de Korn Ferry, las empresas que practican sustentabilidad tienen una tasa de crecimiento de 9% en vez del 2,4% de las que no lo hacen (dentro del S&P500). Sustentabilidad es usar menos combustibles, menos agua, producir bienes más durables".

5 Marketing de decrecimiento
La búsqueda de sustentabilidad llevó a Kotler a hablar del marketing de decrecimiento. El especialista dijo que varios economistas recomiendan transformar la economía en un proceso "circular", que reutilice productos en vez de generar tantos desperdicios. "Pasamos de ser tres billones a ocho billones de personas entre 1960 y 2022. ¿La Tierra tiene la capacidad para toda esta gente? El marketing de decrecimiento tiene como herramienta a un tipo de marketing correctivo. ¿Cómo usamos el marketing para el bien? El papel del marketing social es hacer, por ejemplo, que la gente deje de fumar. Que use mejor el agua, la energía. Yo soy capitalista, pero el capitalismo debe ser en el futuro un capitalismo mejor, no uno libre, sin responsabilidad para con la salud de la gente. Debe ser un capitalismo de *stakeholders*, no solo de *shareholders*. Con más impuestos. Y más poder para los sindicatos. Tenemos que buscar reproducir la mejor versión del capitalismo, que es la de los países nórdicos", concluyó el gurú. ●

MI MEJOR VERSIÓN
Productividad & bienestar personal

Texto Martina Rua

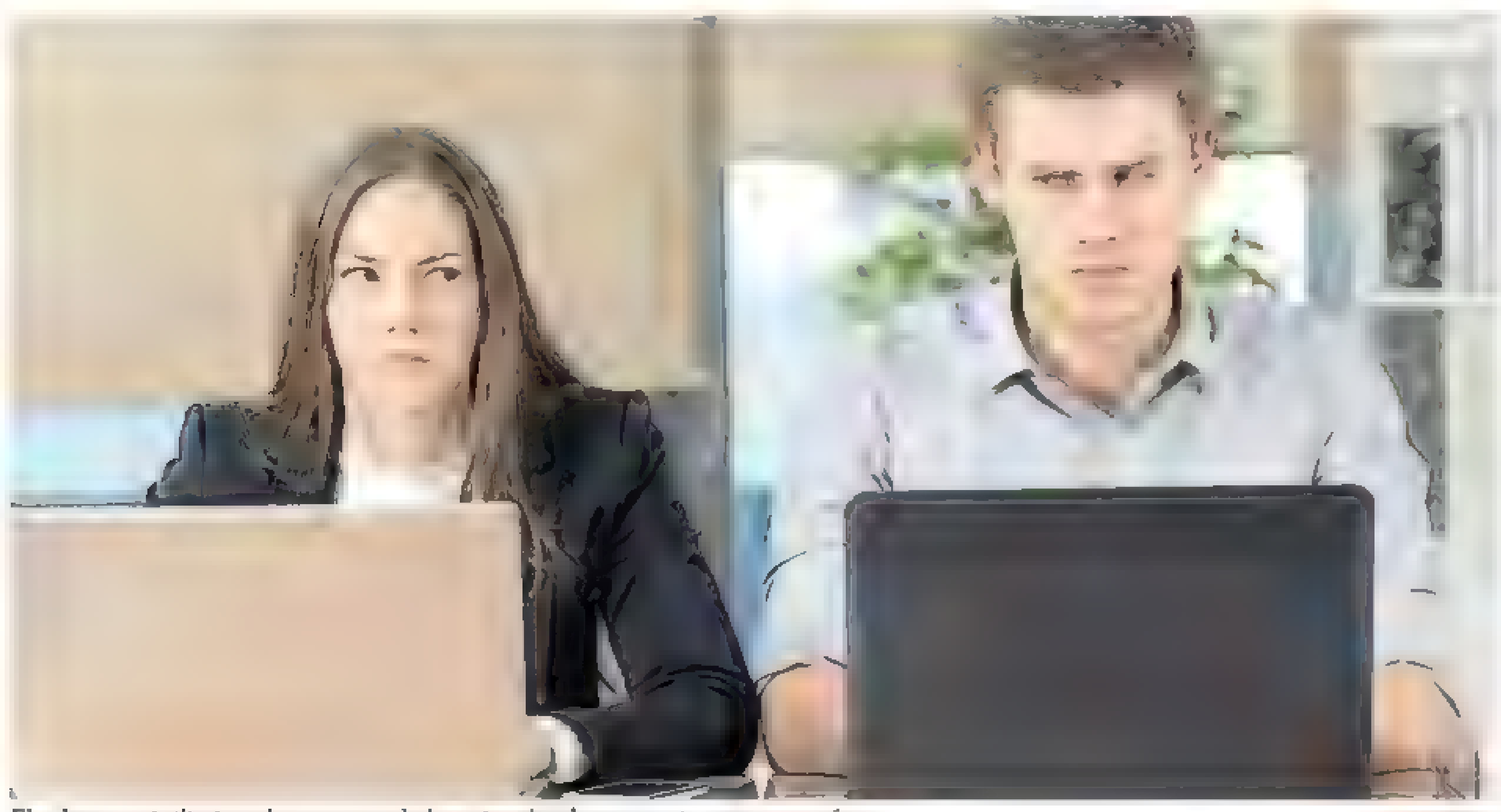
3,2,1 ... backup!

El verano quedó atrás y con él vacaciones, viajes y muchísimos encuentros con amigos de los que quisimos guardar para siempre un recuerdo. Sacamos no cientos, sino miles de fotos y videos (si creés que no son miles andá ahora a tu teléfono y fijate) que llenaron nuestros dispositivos y espacios de guardado en la nube. Y esto presenta un problema de tres patas: uno, los dispositivos tienen sus capacidades exigidas y funcionan más lento y las apps empiezan a fallar. El segundo, acceder a estos recuerdos se nos hace prácticamente imposible. Perdemos mucho tiempo y no tenemos un álbum ordenado a donde volver como lo hacíamos cuando mandábamos a revelar las 24 fotos de un rollo (sí, así de *old*). Y el tercero y más complejo, que solemos subestimar hasta que pasa: corremos el riesgo de perder esa información, esos recuerdos, esos registros para siempre. No cuidamos nuestra información hasta que es muy tarde. Mirá algunos datos: el 30% de usuarios de computadoras o videojuegos nunca hizo un *backup* en su vida, cada minuto, 120 teléfonos móviles se pierden o son robados en el mundo, cada mes, una de cada diez computadoras se infectan con virus. Existen muchos factores que pueden poner en riesgo nuestra información (personal y laboral), desde un apagón hasta una invasión de nuestros equipos por algún virus o robo deliberado. La mejor forma de protegernos es hacer un *backup* o copia de resguardo. Y aquí es donde podemos aplicar la teoría 3,2,1 que recomiendan los expertos en seguridad y guardado de información: se basa en tener tres copias de nuestros archivos: dos en diferentes dispositivos (ya sea en la nube o en almacenamiento externo) y una copia física en una ubicación segura, como una caja de seguridad. Para algunos puede parecer exagerado, pero dependiendo del valor de los documentos, a veces se justifica. Una copia es poco, dos es bueno.

"La nube puede ser una de las formas más fáciles de hacer un *backup* de los datos, y se puede automatizar, lo que facilita la vida del usuario, pero esta no debería ser su única opción. Estas pueden ser hackeadas y las condiciones y los acuerdos de las cuentas pueden cambiar, por eso también conviene tener un dispositivo físico", explica Jean-Pierre Cecillon, manager regional de Kingston. Una de las opciones más usadas son las Unidades de Estado Sólido (SSD) por su resistencia, capacidad y velocidad. Por ejemplo, en un SSD del tamaño un encendedor podés tener dos TB (terabytes) en el que caben alrededor de 2000 películas en calidad estándar o unos 600.000 libros electrónicos. Ideal para quienes requieren además de respaldar información, acceder a archivos de alta resolución como video 4K, ya que su velocidad permite hasta editar en tiempo real. Como en muchos procesos, empezar es el momento más arduo. Separar archivos por carpetas, borrar lo repetido o que no sirve. Pero como encontramos tiempo para ordenar nuestra casa, podemos hacerlo para acomodar nuestro mundo digital y sentir la calma, como cuando nos sentamos a trabajar en un escritorio despejado. Sirve para hoy, pero también para que en el futuro puedas volver hasta acá y revivir estos tiempos. ●

Sonido recomendado para leer esta columna: Got your back, David Ryan Harris

MANAGEMENT


El colega ventajita termina generando impotencia y bronca entre sus compañeros SHUTTERSTOCK

Colegas “ventajita”
La peste de la vida corporativa

ALARMA
El manejo del poder

Los compañeros de trabajo que viven de los conocimientos de los otros son uno de los mayores peligros que enfrentan las organizaciones

Andrés Hatum
PARA LA NACION

“¡Hola, Bichi!”, me dijo mi colega en un trabajo que tuve en algún momento. La conocíamos como La Bichi. Cada vez que te veía te “bicheaba” y algo te sacaba, plagiaba o copiaba. La sensación posterior era de incredulidad, bronca e impotencia. ¿Quiénes son estos colegas “ventajitas” de la organización que, cual parásitos, viven de los conocimientos y experiencia de sus compañeros de trabajo?

El “ventajita” no tiene amigos, tiene necesidades. Estos colegas son los obsecuentes que toda organización tiene. Se acercan a donde calienta el sol, donde el poder de turno corta el bacalao. Es más, les encanta el poder, rodearlo, codearse de él y, eventualmente, detentarlo. Estos falsos amigos se van a acercar a nosotros cuando necesitan algo, o cuando tienen la convicción que tenemos la información o conocimientos que ellos necesitan. No van a reparar en acercarse, adular y, finalmente, robar la información necesaria. No es que el “ventajita” no sea inteligente, al contrario, tiene una inteligencia relacional enorme, pero son, muchas veces, poco creativos o técnicamente poco sólidos, por lo que necesitan acoplarse como parásitos de los que saben.

El “ventajita” es un mono con navaja. Si tienen la desgracia de que ventajita adquiera poder, pueden ser insufribles y su verdadera personalidad se despliega cuanto más poder tengan. El poder les saca las máscaras que van adquiriendo para obtener lo que realmente desean. Una vez en el podio se puede observar la verdadera personalidad de ese colega de espanto. A no sorprenderse si “ventajita” con poder termina reestructurando y despidiendo. De hecho, les encanta hacerlo.

El “ventajita” es un chusma recalcitrante. “Ventajita” tiene una gran capacidad para estar atento al “radiopasillo” y hacer uso de la información del submundo organizacional para su beneficio. Pero no solamente tiene esa capacidad de absorber información, también logran generar rumores que salen de su mente creativa para el mal. Por supuesto, que el mal es para otros. A ellos los beneficia sea para obtener algo, quedar bien con alguien o ensalzar su imagen.

El “ventajita” es un gato que ronronea. Nada mejor que esta metáfora para ejemplificar cómo acerca el ventajita a quien le conviene. El gato que ronronea genera ternura y uno tiene ganas de acariciarlo aunque le de asco los gatos. El “ventajita” logra acercarse ronroneando frases edulcoradas: alineándose a lo que el otro dice para quedar bien aunque piense lo contrario; diciendo la palabra justa o, haciendo un regalo sentido para quedar bien con la mejor sonrisa de dentífrico.

El “ventajita” es un picaflor fiestero. Nada más lindo para el ventajita que generar vínculos sociales. Vive de succionar, cual picaflor, del néctar de sus colegas que le ofrecen información y ayuda. El peligro es que nos deja secos. Las reuniones sociales lo tienen a este espécimen pululando en distintos grupos ya que quiere hacerse conocer, escuchar, sacar información. Con su mejor sonrisa suele caer bien y deja instalado en los grupos donde va rumores que son convenientes para su carrera al poder. Lo hace con gran sutileza. Una vez plantado el rumor, sigue su ruta al siguiente grupo para infestarlo.

El “ventajita” es una araña piraña. En el libro *Serpientes en traje* Paul Babiak y Robert Hare describen a estos prototipos de malos colegas como unos psicópatas con una conducta destructiva que logran esconderse tras un manto de encanto, engaño y manipulación. Hay que tener cuidado con creerles lo que nos dicen, porque son realmente convincentes. Lo peor es que cuando logran el objetivo nos arrojan en la tela de araña y, si pueden, pican arrojando todo su veneno. Que no nos tomen por sorpresa.

Qué hacer

¿Qué se puede hacer? Lo primero es lograr identificarlos. Es importante saber quién es quién en la organización. Así como siempre conviene distinguir a los jefes, sobre todo a los malos, y entender qué clase de antilíderes son (bestiales, maquiavélicos, narcisistas, mantecas, brutos, etc), también es crítico distinguir rápidamente quién es ventajita en la organización. Poder entender si un colega entra dentro de esta clasificación puede hacer la vida corporativa más fácil.

Para empezar, no relacionarse socialmente con estas personas ya que se puede entrar fácilmente en el juego de seducción y terminar ahorcado y desechado por el manipulador “ventajita”. Estos engendros organizacionales tienen un radar muy pulido para poder entender si un colega tiene una red de contención social en la organización o está más bien solo. A los que están solos el ventajita se le clava en la yugular para exprimirlo.

Si por alguna razón no hay más opción que soportar al ventajita socialmente, la actitud frente al sujeto indeseable es sonreír sin emitir opinión alguna de nada. Si llega a preguntar la opinión sobre un tema, la mejor respuesta es la ignorancia. Cuidado que estas personas son expertas en leer el lenguaje corporal, por eso hay que poner cara de póquer.

Es importante plantarse fuertemente ante el aprovechamiento de esta escoria organizacional. Cuando se cruzan con alguien firme y con carácter, dan un paso al costado, porque son, antes que nada, cobardes.

También es recomendable no compartir información con el ventajita. El acercamiento de estos energúmenos ávidos de algo que los ayude es para robar algo. Ante el pedido de información, datos o lo que sea que pidan, lo mejor es indagar en profundidad para qué necesita lo que está pidiendo, qué uso le dará, dónde lo presentará, con quién lo usará. Pero cuidado, hay que estar muy despiertos porque estos sujetos son hábiles para sacar información sin que la otra persona se dé cuenta.

Si el “ventajita” va con mentiras a otros colegas o a la alta dirección, confrontar la mentira es lo más sano con pruebas fehacientes para poder desnudar al mal colega. Finalmente, una prueba de fuego para el ventajita, es mirarlo a los ojos cuando se habla. No falla: el ventajita revolea los ojos, mira para abajo y físicamente se desmorona.

Cuando alguien se cruza con un compañero que se les acerca con un: “Hola, Bichi”, definitivamente hay que tener cuidado. El colega ventajita quiere aprovecharse para obtener algo valioso en su beneficio. En esos casos, la mejor respuesta es: “Hola, Bichi, ¿todo bien? Disculpame pero me tengo que ir, tengo una reunión con el CEO” ●

> Estos colegas tienen una gran capacidad para estar atentos al “radiopasillo” y hacer uso de esa información

El autor es PhD, profesor de la UTDT. Su último libro es “Fragmentados”

CHECK IN CHECK OUT
Los pases & ascensos

Soledad Rivas
CHIEF OPERATING OFFICER DE [illegible]

Con más de 20 años de trayectoria en la industria publicitaria, antes de sumarse a la agencia de publicidad independiente, viene de desempeñar el mismo rol en BBDO

María Belén Niño
CHIEF MARKETING OFFICER DE SANTEX

Cuenta con una trayectoria profesional de más de doce años en el ámbito tecnológico, enfocado en estrategias de contenido y crecimiento del negocio.

Mayra Sciarrillo
CHIEF PRODUCT OFFICER (CPO) DE UALÁ

Es ingeniera de la Universidad Argentina de la Empresa (UADE), completó su MBA en la Universidad Torcuato Di Tella (UTDT) y realizó estudios en la Universidad de Stanford

Emiliano Ruiz
GERENTE DE LA DIVISIÓN VITIVINÍCOLA DE ADECCO ARGENTINA

Es licenciado en Marketing por la Universidad del Aconcagua (UDA), cuenta con experiencia en consumo masivo, estrategias de productos y servicios para canales y públicos con objetivos diferentes.

Diego Tranfo
DIRECTOR DE GRANDES CLIENTES Y GRUPOS DE AFINIDAD Y SOCIO DE DDN

Ingresó en la compañía en 2004 y trabajó liderando áreas claves como el desarrollo de la cartera y la atención al cliente en distintas regiones del país.

NOTA DE TAPA

Paula Santilli

“El consumo se va a recuperar mucho más rápido de lo que pensamos”

La CEO de Pepsico para América Latina anticipa una reactivación muy marcada de las ventas de alimentos y bebidas, pero explica que hay cambios en los hábitos de compra que trajo la crisis y llegaron para quedarse; también destaca el papel de las ejecutivas argentinas y su proyección internacional

Texto **Alfredo Sainz** | Foto **Enrique García Medina**

En un mundo corporativo en el que las mujeres enfrentan el desafío de vencer prejuicios y romper el techo de cristal, Paula Santilli se puede jactar de ser la que llegó más lejos. La licenciada en Ciencias de la Comunicación que inició su carrera en el área de marketing, hoy es la ejecutiva argentina que ocupa un cargo más alto a nivel mundial. Hace 16 años se fue a vivir a México y hoy desde el Distrito Federal maneja todos los negocios de Pepsico Latinoamérica, un gigante con presencia en 34 países de la región, más de 40 plantas de producción, 70.000 empleados directos y una facturación que supera los US$10.000 millones anuales.

Su carrera corporativa siempre estuvo vinculada a los alimentos y las bebidas –antes de asumir como CEO de Pepsico Latam, trabajó en otras multinacionales del rubro como Campbell's Soup, Kellogg's y Quaker Oats– y por eso tiene una voz más que autorizada para anticipar lo que puede pasar con el consumo masivo. “La posta es que el consumo se va a recuperar más rápido de lo que creemos. Va a volver un consumo de cercanía, la gente se acostumbró a no ir tanto a las grandes superficies y a comprar más en el comercio de la esquina, lo que necesita para ese día”, se entusiasma en la entrevista con LA NACION.

–Pepsi estuvo muy activa en el último tiempo en materia de lanzamientos: Pepsi Twist y H2O sin gas, entre otros. ¿Cuál es la lógica detrás de estas acciones en medio de la crisis que enfrenta el consumo?

–La idea es siempre seguir al consumidor. Lo hacemos en todo el planeta, pero muy especialmente en Latinoamérica. Y la Argentina no es la excepción. Hoy el consumidor está mucho más predispuesto de lo que jamás estuvo a probar nuevas cosas. E históricamente el argentino estuvo abierto a otras culturas, otros sabores, otros colores. Por mucha crisis que haya, el país va a seguir liderando todo lo que sea innovación.

–Pero cuando uno recorre un supermercado en la Argentina se encuentra con una oferta mucho más básica que en Santiago de Chile o Montevideo…

–La pandemia hizo que las empresas tuvieran que concentrarse en los que llamamos los productos *core*, los más importantes, porque teníamos una restricción en la cantidad de gente que podíamos tener en las líneas de manufactura y problemas de abastecimiento de materias primas, ingredientes o *packaging*. Entonces, lo lógico durante la pandemia fue apuntalar y proteger a las marcas más grandes, que dicho sea de paso eran las que estaba buscando el consumidor. El consumidor recorría el supermercado lo más rápidamente posible, buscando los artículos que más necesitaba, y eso hizo que todos nos volcásemos a proteger las marcas principales. En el caso puntual de la Argentina, siempre tuvimos un consumidor poco tradicional y abierto a nuevas experiencias. Por ejemplo, hoy estamos vendiendo los sabores picantes en el mercado argentino como nunca antes. Y lo mismo pasa con la Gatorade de maracuyá. Esa aper-

tura siempre estuvo. Se mitigó un poco con la pandemia, en toda Latinoamérica, no solo en la Argentina, pero ahora estamos recuperando el terreno perdido.

–El consumo acá está muy golpeado por la inflación. ¿hay alguna señal de recuperación?

–El consumo se va a recuperar. De eso no tengo ninguna duda. En estos días me reuní con un montón de empresarios y clientes, y todos reportan que las categorías de consumo están restringidas. La gente que puede está guardándose el dinero, un poco expectante de lo que puede pasar. Y yo te digo lo que va a pasar. La "posta" es que el consumo se va a recuperar más rápido de lo que creemos. Va a volver un consumo de cercanía, la gente se acostumbró a no ir tanto a las grandes superficies y a comprar más en el comercio de la esquina, lo que necesita para ese día. Esto lo vemos en toda Latinoamérica. Hay más conciencia del ahorro y una búsqueda del no desperdicio. Ya no se buscan envases tan grandes, porque en una familia de cuatro o cinco personas, cada uno come y toma algo diferente. Antes nos sentábamos todos en la mesa y era un mismo plato para todo el mundo. Ahora cada uno come algo diferente, por gustos, pero también por alergias, intolerancias. A esto se suma que vivimos en una dinastía de los más jóvenes en el hogar. El poder pasó de la mamá, que era la *gatekeeper* de la familia, a que los hijos decidan las compras "Mamá, traeme las Lay's verdes. No quiero ninguna otra. Tienen que ser Lay's y tienen que ser verdes". La otra tendencia que vemos del consumo es obviamente el precio. Es algo de toda Latinoamérica, no solamente en Argentina. El precio es un elemento clave en la toma de decisión para el consumidor.

–Más allá de la Argentina, ¿cómo está el consumo en el resto de la región? ¿Qué país se destaca por su crecimiento?

–A México le está yendo muy bien, con muchísimas inversiones extranjeras y una creación de empleo muy sólida. Hay un turismo muy activo, muchas empresas nuevas que se están instalando en la frontera con Estados Unidos, especialmente compañías orientales.

–En la Argentina se acaba de conocer que Clorox vendió su negocio en el país y Procter se desprendió de algunas de sus marcas. ¿Pepsico está analizando alguna desinversión?

–Nosotros estamos en la Argentina desde hace más de 80 años y acá vamos a seguir. No tenemos ningún plan de ese estilo, estamos bien invertidos en la Argentina, tenemos una planta muy grande en Mar del Plata y aprovechamos la pandemia para invertir en esa fábrica. No hay ningún plan de salida.

–Pepsico tiene dos líneas principales de productos: gaseosas y snacks que están en la mira de muchas organizaciones por un tema de salud. ¿Hacia dónde va la compañía? ¿Va a reforzar su actual perfil o va apuntar a productos más saludables?

–Estamos siempre acompañando al consumidor. Y tratamos de anticiparnos a lo que la gente está buscando. Un ejemplo es la Pepsi Black, que es mi producto favorito. Pepsi Black está volando en ventas en toda Latinoamérica, es una bebida cola, sin azúcar, que está super redonda y super balanceada, y está vendiendo muy bien. Pero también estamos vendiendo muy bien todo lo demás. Nuestros productos son para momentos puntuales, momentos de amistad, de grupos, de salidas, de juntadas. Y por eso siempre van a estar. Además, tenemos una oferta muy variada, desde Gatorade y los cereales de Quaker hasta las colas, las papas y todo tipo de snacks.

–¿Hay margen para crecer desde la Argentina exportando marcas, como en el caso de H2O que nació en el país?

–Yo siempre digo que soy la madre de H2O, porque lancé la marca en la Argentina, hace veinte años. Pero ahora que acabamos de presentar la H2O sin gas ya pasé la posta. Más allá de esto, la Argentina es siempre una gran generadora de marcas ¿Sabés por qué? Porque acá hay un talento increíble, no solo en materia de creatividad sino también talento científico. Hoy los negocios son muy diferentes a los del pasado. La creatividad está muy apalancada en todo lo que sea analítica y datos. La innovación pasa por el arte y la ciencia. Hay un arte que tiene que ver con un desarrollo creativo de marcas, de sabores, etcétera, pero también hay una ciencia muy sofisticada, con unos analíticos que impactan. Hoy es un binomio, pero primero viene la ciencia y la *hard data*. Tratamos de pronosticar matemáticamente las tendencias del consumidor y poder acompañar esas tendencias.

–En la Argentina, se ven cada vez más mujeres liderando empresas. ¿Cómo está la región? ¿Hay avances?

–No me extraña que el papel de la mujer sea tan fuerte en las empresas locales, porque las mujeres argentinas son excepcionales. Están entrenadas y tienen un nivel de educación increíble. Están abiertas hacia el exterior, viajan mucho, van a museos, espectáculos. Todas están con las antenas satelitales paradas hacia el mundo, que es algo que no pasa en todos lados. Además, tienen una capacidad, una elasticidad impresionante. Son como esos payasos de circo, capaces de manejar 16 platitos en el aire. Tienen cancha y una mirada 360°. No están mirando unifocalmente. En toda Latinoamérica estamos viendo algo parecido y queremos más. Como compañía, tenemos un *target* muy fuerte, muy preciso. La idea es que en 2025, es decir el año próximo, lleguemos al 50% de puestos gerenciales ocupados por mujeres. En el caso de mi equipo, que dicho sea de paso mueve ventas por US$10 billones, o US$10.000 millones como dicen en la Argentina, ya estamos en una participación de las mujeres del 48%. Logramos avanzar siete puntos en los últimos años y estimamos que vamos a llegar a este *target* del 50%. Y esta búsqueda nos permite buscar al mejor candidato para cada puesto en un grupo mucho más amplio. Ya no estás limitado al 50% del universo. El océano es mucho más amplio. Además, en Pepsico nos hemos convertido en un ecosistema que realmente es un faro que atrae a las mujeres porque el ambiente está bien bueno para las mujeres. Y también ayuda a los hombres, porque ofrece más flexibilidad, en materia de licencias y beneficios médicos. Hoy un montón de cosas que históricamente se consideraban como necesarias para atraer talento femenino, están siendo usadas por los hombres y nos encanta.

–¿Van a seguir los lanzamientos en lo que resta del año?

–Sí, el ritmo va a seguir. A pesar de que en la Argentina el consumidor está más restringido, más cuidadoso, cauteloso con sus compras, cada vez que lanzamos un envase, no sé, con la foto de Messi, con la Champions League, o algunos productos nuevos como los sabores picantes o la Pepsi Twist, los resultados son muy buenos. Y no hay ningún misterio, porque fabricamos productos buenos. O sea, no hay producto berretas en nuestro portafolio. Fabricamos muy buenos productos con muy buenos ingredientes, con una distribución física muy importante, desde los supermercados y las grandes superficies hasta el almacén más chico.

–Está viviendo en México desde hace 16 años. ¿Cómo se ve la Argentina a la distancia? ¿Con esperanza? ¿Preocupación?

–Lo que se ve es un país de oportunidades. Por suerte, muchos extranjeros conocen y recorren la Argentina. A la gente le encanta venir de vacaciones a la Argentina. Todo el mundo habla de Mendoza, de Bariloche, de las Cataratas, de los shows de tango de Buenos Aires, de lo hermosa que es la ciudad. Todo el mundo que conozco ha venido de vacaciones al país, desde Latinoamérica, los Estados Unidos o Canadá. Y todos coinciden en las oportunidades y las posibilidades que hoy ofrece la Argentina. Y a mí también me pasa lo mismo cada vez que vengo. Yo siempre digo que soy una recorredora oficial de campos de Latinoamérica. Me conozco todos los campos de la región, de plátano, de café, de papa. Me he subido a un tractor en todos los países. Y en noviembre del año pasado, estaba volviendo de Rosario a Buenos Aires, por la ruta 9, y en un momento pedí que paren la camioneta, para ver bien lo que está pasando con el campo. Lo que veía era un paisaje increíble. Un campo verde, todo plantado, con muchos cultivos diferentes. Había soja, girasol, trigo. Una biodiversidad que no se ve en todas partes, con árboles y todo muy cuidado. No había un metro cuadrado de los 300 kilómetros de ruta 9 que no estuviera dedicado a la agricultura. Y de hecho, sea de paso, en todos los laterales de la ruta había silos, había tractores estacionados. En la Argentina hay un talento en la agricultura increíble y una riqueza excepcional de recursos naturales. Acá tirás una semilla y crece todo. En cualquier parte de Latinoamérica, tenés que trabajar con la distancia correcta, regar, agregar todos los agroquímicos necesarios y con suerte, quince días después tenés una mini plantita. En la Argentina, en cambio, tirás una semilla y pum!. Estoy exagerando, pero hay algo de eso. Y a esto se suma que hay un talento increíble en todos los niveles de la sociedad argentina. No solo en los puestos profesionales, sino también en los niveles más bajos. Gente que está dispuesta a trabajar, con mucha creatividad. Es algo que veo cada vez que voy a la planta de Mar del Plata. Los empleados se acercan con sugerencias para mejorar la producción. Hay un espíritu de colaboración, de *partnership*, entre los operarios y la empresa que es excepcional. Ese cóctel es una bomba de crecimiento. Están los recursos naturales y está el talento. Esas dos cosas puestas en conjunto tienen que ser una explosión de crecimiento. Estoy convencida que en la Argentina se viene una explosión de crecimiento. Cuando una se reúne con otros empresarios y con los clientes, todos dicen lo mismo. Suéltenme las amarras que yo invierto, aun más de lo que estoy invirtiendo. Quizás haya un poco más de cautela en los plazos, pero todas las empresas están con planes de inversión. Esto puede ser un ciclo del cual salgamos muy fuertes, porque hay muchas oportunidades de crecimiento. ●

MINIBÍO

Estudios
Es licenciada en Ciencias de la Comunicación (Universidad del Salvador) y tiene un prosgrado en marketing de la Universidad de Miami

Carrera
Ingresó a la compañía en 2001, cuando Pepsico compró Quaker Oats. Previamente trabajó en Campbell's Soups y Kellogg's en la Argentina

Reconocimiento
En 2020 publicó el libro "El poder de poder. Mujeres construyendo Latinoamérica", junto con Mónica Bauer y Marty Seldman.

"Estoy convencida de que en el país se viene una explosión de crecimiento"

"Hoy la creatividad en los negocios está muy apalancada en los datos"

"Las ejecutivas argentinas tienen una elasticidad impresionante"

LA MUJER DE LOS DIEZ BILLONES

10
Facturación
Son los miles de millones de dólares que suman las ventas de la división Pepsico Latinoamérica, que lidera Paula Santilli

34
Presencia
Son los mercados que cubre la compañía en América del Norte, Sudamérica, Centroamérica y el Caribe

40
Producción
Son las plantas de producción de Pepsico en la región, que en total emplean a más de 70.000 personas en forma directa

23
Portafolio
Son las marcas que integran el portafolio de Pepsico y que suman cada una ingresos por más de US$1000 millones anuales

GENTE QUE HACE

Destino Portugal. El país “vendido” por *influencers* que seduce a los argentinos

EN ASCENSO
Ventajas y desafíos

En los últimos años, el país se convirtió en una de las alternativas más accesibles en la Unión Europea para los emprendedores

Gabriela Origlia
PARA LA NACION

Durante años, Portugal no aparecía en el radar de quienes querían emigrar. Sin embargo, en el último lustro se convirtió en una de las alternativas más accesibles de la Unión Europa para buscar residencia. Pero su costo de vida, ahora, está alterado por la presión de los alquileres. No hay viviendas disponibles y los precios están “por las nubes”. Aunque fueron llegando argentinos en los últimos tiempos, todavía la comunidad es pequeña y quienes ya están radicados dicen a LA NACION que antes de decidirse, hay que prepararse e informarse.

La opción de visado más popular es la que se obtiene por “manifestación de interés” y que se gestiona estando en Portugal. Es un permiso que pueden solicitar quienes llegaron como turistas o con visas de otro tipo (Working Holiday, de Trabajo) y que estén generando ingresos en el país. El trámite se puede extender hasta 24 meses, durante los que no hay que salir del país. Una vez obtenida, dura dos años y es renovable por tres más. Finalizado ese período se puede pedir la residencia permanente (que puede demorar un año en salir).

La cordobesa Ivana Franco lleva casi cuatro años instalada (tiene ciudadanía europea) y emprendió con una iniciativa que ya tenía armada en la Argentina, “Club de Solteros”, que organiza salidas en grupo (no es una aplicación de citas) por el pago de una membresía mensual. Subraya que lo primero a definir es en qué condiciones se va a establecer el inmigrante, si como freelancer o empleado en dependencia. En ambos casos hay que hacer trámites, como obtener el NIF (Número de Identificación Fiscal, equivalente al CUIT), la residencia y el alta en finanzas y seguridad social.

La ventaja de los trabajadores por cuenta propia en el primer año es que no deben pagar cuotas mensuales, pero “sí deben deducir impuestos y son varios los cálculos a realizar por lo que es imprescindible tener un contador”. En el primer año de alta, no se abona Seguridad Social: “Pasado los 12 meses y, cada vez que se da el alta en finanzas, se paga ese aporte”. Para la inscripción en Finanzas hay que tener NIF.

El matrimonio de Gabriel Rojas y Mirian Prestes llegó en octubre del 2022, continuaron con la empresa de comercio exterior que tenían en la Argentina y sumaron, con socios, una pastelería que ahora se convertirá en cafetería, “Consentido”. La familia ingresó con la denominada visa D7 (para personas que cuenten con ingresos y vivan de ellos). Para todo el proceso de radicación contrataron un abogado: “El paquete incluyó la visa y el acompañamiento posterior para la residencia, cambio licencia de conducir, todo. El costo es alto. Se puede hacer solo, pero preferimos esto por seguridad. Llegamos muy ordenados”.

La visa portuguesa de “nómade digital”, la D8, surgió en octubre de 2022 (antes se usaba en casos similares la D7). Es una opción específica para quienes hacen trabajo remoto. Exige demostrar ingresos mínimos de 3020 euros mensuales, seguro de salud que cubra al menos 30.000 euros, comprobante de alojamiento por una base de cuatro meses. Si el pedido es por 12 meses, hay que presentar el pasaje de vuelta al país de origen.

Franco y Rojas coinciden en que la asistencia mensual de un contador es clave. Indican que el costo es “mínimo” y permite hacer las presentaciones y tener toda la documentación al día. Los *influencers*, advierte Rojas, “se pusieron a ‘vender’ el país, y “viajó gente engañada y se llevan muchas sorpresas. Ambos aseguran que es “prudente” venir antes a recorrer y conocer y, principalmente, llegar con un “colchón” de dinero que permita estar unos meses. “A partir de mi experiencia, sugiero venir a Portugal con un mínimo de ahorros de 10.000 euros para asentarse los primeros meses y poder realizar las consultas y trámites personalmente. Es bueno relacionarse, preguntar a contactos de confianza. Eso permite no caer en estafas vinculadas a ‘facilitar los trámites inmigratorios’ que circulan constantemente en diversos medios digitales. Con información previa sobre la calidad de vida, las ofertas y condiciones de trabajo, sumado la estadía, se pueden tomar buenas decisiones”, describe.

El dueño “Belos Aires”, en Oporto, Mauricio Ghiglione, llegó en 2011 después de algunas experiencias en España e Italia. Cuatro años después, abrió el que sería el primer restaurante argentino en la ciudad, “con una carta muy centrada en el litoral, en Misiones”. Hay mucho uso de mandioca, de maíz, además de una selección de carnes, variedad de pastas artesanales y empanadas. “Emprender se valoriza, hay facilidades, pero nada es simple”, comenta. En su caso, consiguió financiamiento bancario después de presentar su plan de negocios que fue aprobado por tres bancos. “Los impuestos son bastante altos. Tenía 27 empleados y, por la pandemia, debí cerrar otros negocios que tenía: franquicias de empanadas y uno relacionado al turismo. La ayuda que dio el Estado era para pagar impuestos”, apunta.

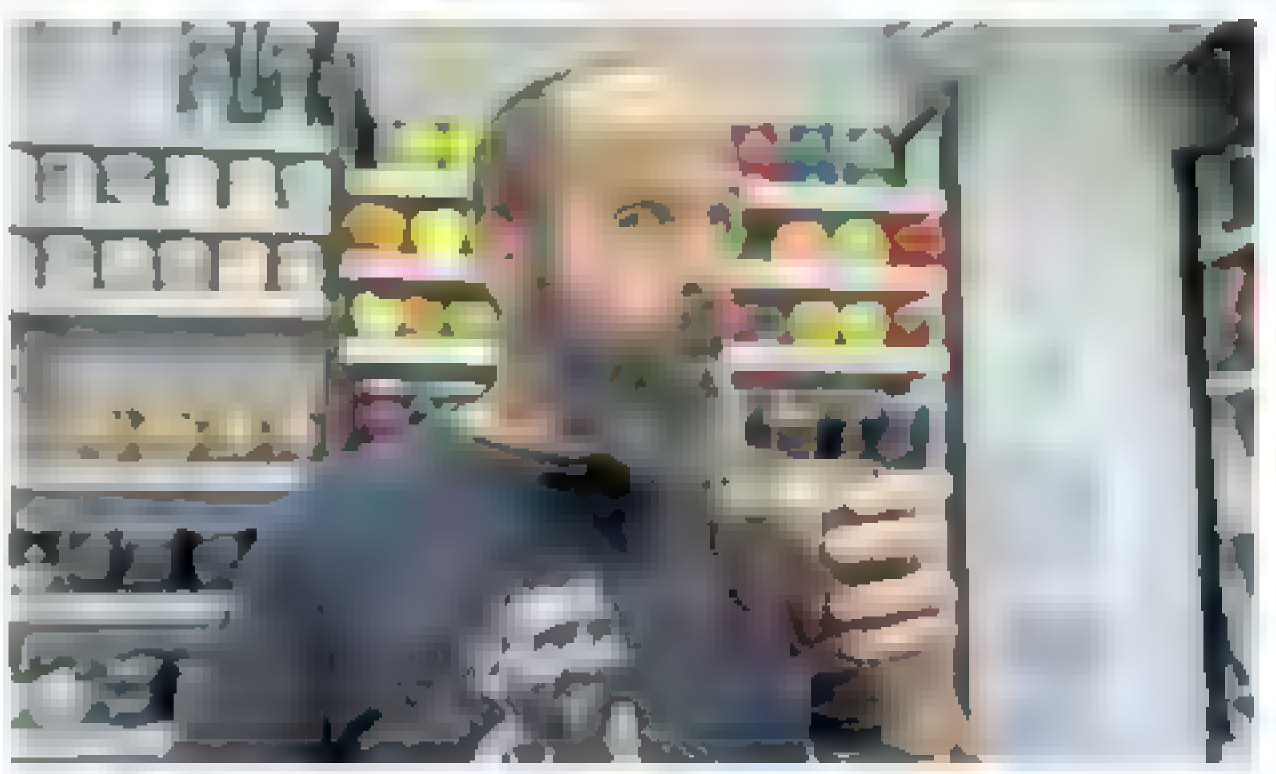
Hace 13 años, por una oferta de empleo a su esposa, Gonzalo Ceria y su familia llegaron a Lisboa por tres meses y el “tiempo se fue alargando”. Ambos eran cineastas, y él, al segundo año, no pudo ejercer más su profesión, así que se desempeñó en hostels y en bares, hasta que se asoció a uno y tuvo el propio. A la par, abrió “Pulpería”, una tienda de productos argentinos.

“Hace dos años y medio largué todo lo otro y le puse los cañones a este emprendimiento -sostiene-. También estamos en Oporto. Emprender no es difícil, pero es costoso, lleva tiempo. No es imposible, depende del capital que se requiera”

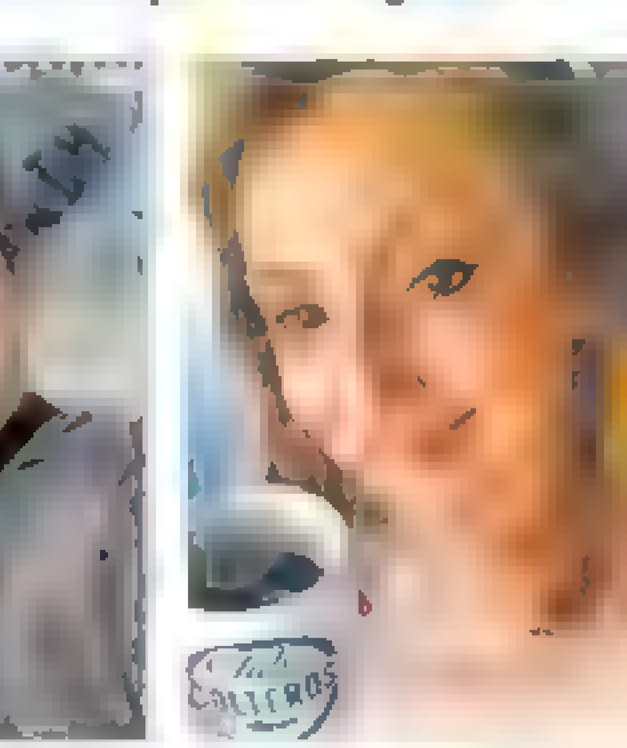
Entre los beneficios fiscales está el ya dicho de la exención de Seguridad Social para el primer año de los trabajadores autónomos, así como considerar 50% en vez del 100% de la facturación para el IRS (Impuesto al Rendimiento de las Personas Singulares).

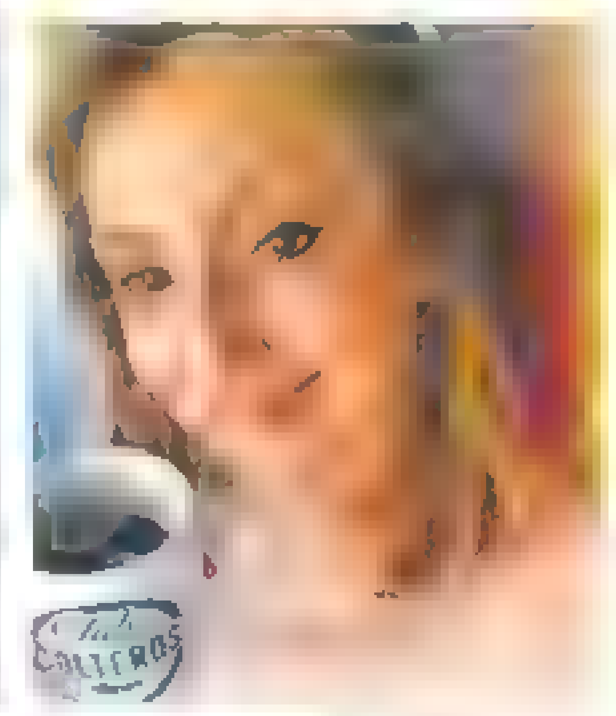
El impuesto que grava los beneficios de las empresas (renta de las personas colectivas o IRC) es de entre 17% (para algunas zonas, 12,5%) y 21% en función de la facturación. El IVA es del 23%. En lo que hace a

Hasta hace poco Portugal no aparecía en el radar de los argentinos que querían emigrar


Gonzalo Ceria tiene un local de productos argentinos

Gabriel Roja, Mirian Prenestes y su sobrina Jazmín


El diseñador Diego Nuñez llegó hace unos meses


Franco dice que lo mejor es ir con ahorros para unos meses

cargas sociales, el empleador debe aportar el 25% del salario y el trabajador, el 11%. Este año cambió el régimen de residente no habitual (NHR) que ofrecía condiciones favorables como la exención fiscal en ingresos extranjeros y un impuesto fijo del 20% en relación con los ingresos por empleo e ingresos por trabajo por cuenta propia. En este 2024 se acabó y solo lo mantienen aquellos que ya tenían una residencia efectiva en el país.

El problema de alquilar

Diego Núñez, diseñador gráfico, lleva medio año radicado. Eligió el país por la "flexibilidad" para alcanzar la residencia y lo hizo a través de la "manifestación de interés". Ratifica que instalarse -en su caso con esposa y dos hijos- "lleva mucha planificación". Contrató una gestora, quien también lo ayudó en la mediación inmobiliaria. El servicio se cobra el equivalente a un mes de alquiler, entre 800 y 1.000 euros. "Es muy difícil para los inmigrantes; hay mucha demanda y los propietarios son muy exigentes, piensan mil veces antes de alquilar a quien no tiene recibo o residencia", especifica. Apunta que hay trabajo. "Hay que moverse. No es salir y a la tarde estás ocupado. Hay mucho en restaurantes, hotelería, fábricas". En su caso, consiguió el primer cliente al mes de abrir y ya tiene varios, por abono mensual. "Lo más caro son los alquileres; el resto de los precios están adaptados a la economía del país", añade.

Todas las fuentes consultadas por LA NACION coincidieron en que en la actualidad es "muy complicado" alquilar en ciudades grandes como Lisboa u Oporto. Ese costo consume gran parte del salario básico, que es de 820 euros, uno de los más bajos de Europa. Una habitación puede rondar entre los 350 y los 450 euros y un departamento de un dormitorio supera los 700 euros "cómodamente" fuera del centro.

"Para controlar tu bolsillo hay que hacer un cambio de mentalidad y hacer desapego. Es probable que haya que compartir vivienda con otras personas para reducir gastos al llegar", insiste Franco. Rojas aporta que los sueldos son bajos y los alquileres están "inflados", por eso se comparte. "Cuando me vine vendí empanadas, choripanes, uno se la va rebuscando -sostiene Ghiglione-. Con sacrificio funciona, esa es la principal receta. Hay que tener un objetivo en mente. Cuando empleo gente pido 'sinceridad', que cuenten cómo están en el trabajo, que lo valoricen porque es la puerta de entrada a Portugal".

Para aprovechar las oportunidades de trabajo, hablar inglés es clave. En el interior, en pequeñas ciudades hay chances en fábricas, un dato a tener en cuenta para profesionales o quienes manejen oficios.

En el caso de Rojas le llevó medio año conseguir un local para la cafetería. "Para gastronomía no hay mucho en alquiler por eso en la gran mayoría hay que comprar un fondo de comercio que, como barato, sale unos 120.000 o 150.000 euros".

Ceria grafica con números: hace 13 años se alquilaba una habitación con 150 euros y hoy son 500, cifra que entonces alcanzaba para un tres ambientes, que ahora saltó a 1200. "El salario más repetido es de 800 a 900 euros, no alcanza. Y con locales comerciales, los más céntricos son imposibles por lo que piden y le agregan el traspase (fondo de comercio), con el que no te dan nada. Solo la habilitación. Por lo que te lo cobran se compra todo lo que necesitás para instalar". ●

TECNOLOGÍA

Internet satelital

Todo lo que hay que saber sobre la llegada de Starlink a la Argentina

CONEXIÓN
Más competencia

Después de varios anuncios, la firma de Elon Musk empezó a operar en el país apuntando a zonas remotas

Ricardo Sametband
LA NACION

En los últimos días varias compañías comenzaron a vender, en la Argentina, el kit que permite acceder al servicio de internet satelital de Starlink, la compañía de Elon Musk. Es la responsable de los "trencitos" de satélites que a veces se ven en el cielo nocturno, y a la que se refirió el presidente Javier Milei a fin del año pasado, y que ha causado mucho interés en el país. Frávega, Mercado Libre y Centrogar venderán los kits de instalación. Pero el anuncio generó algunas dudas y preguntas en el mercado.

1 ¿Ya está disponible Starlink en el país?
La compañía habilitó la contratación del servicio en la Argentina el 26 de marzo, después de casi cuatro años de idas y vueltas, que incluyó obtener una licencia para dar internet satelital (algo que ya hacen otras compañías en la Argentina) y luego esperar a que el Enacom habilitara realmente su funcionamiento, algo que se aceleró con el gobierno de Milei.

2 ¿Qué precio tiene el servicio de Starlink en la Argentina?
En la Argentina, tener internet satelital de Starlink implica un pago inicial de 499.999 pesos por el kit de base (que incluye la antena satelital y un router wifi), a lo que hay que sumar 31.000 pesos por el envío del kit, que tarda un mes: las antenas comenzarán a entregarse el 25 de abril. A eso hay que sumar el pago del abono mensual, de 62.500 pesos (ya tiene incluidos los impuestos). El monto va en línea con el precio que tiene Starlink fuera de Estados Unidos: en Brasil o Chile hay que pagar 450 dólares por el kit, y unos 58 dólares por el abono mensual, que en Europa, dependiendo el país, va de 40 a 65 euros por mes.

3 ¿Compite con la banda ancha convencional?
El atractivo de Starlink está en que usa una red de satélites de órbita baja (a unos 500 km de altura) para minimizar la latencia (el tiempo que le toma a una señal ir de la antena terrestre al satélite, a la otra antena terrestre conectada a internet, al sitio o servicio que debe enviar información, y vuelta) y maximizar el ancho de banda. Así, según indica la compañía en su sitio, los clientes de Starlink logran velocidades de descarga de datos que pueden llegar a los 220 Mbps, con velocidad de subida de entre 5 y 20 Mbps, con una latencia de entre 25 y 60 milisegundos.

Al igual que lo que sucede con otros servicios satelitales (como DirecTV), las nubes en general y las tormentas en particular pueden degradar la conexión porque generan interferencia (en qué nivel, dependerá de las nubes y la actividad eléctrica de la eventual tormenta). También influye el margen que tiene la antena para buscar satélites en el cielo: si tiene buena visibilidad (un techo sin nada alrededor) será capaz de intercambiar información con menos problemas que si la antena está encajonada entre paredes.

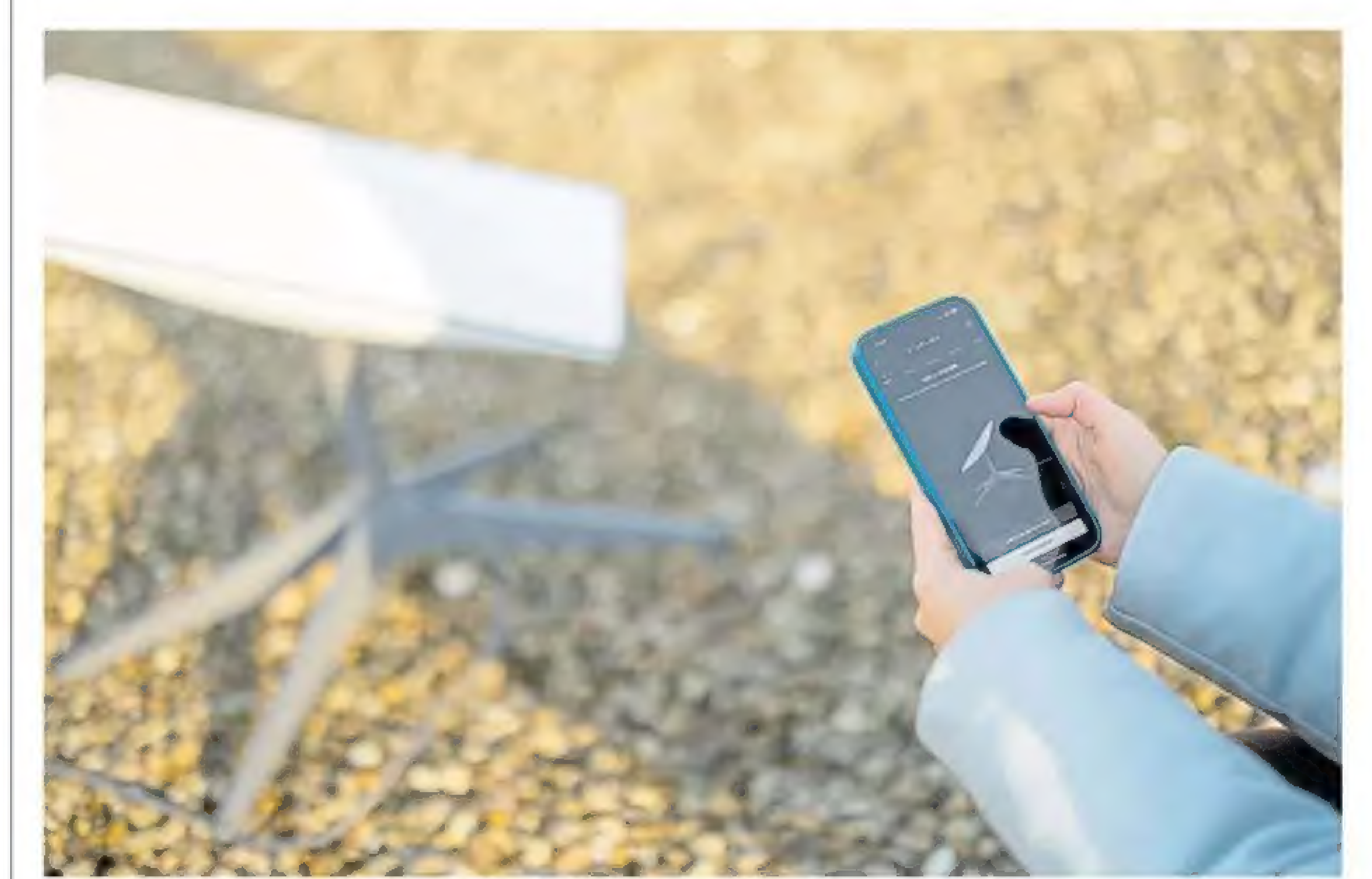
4 ¿Es más barato que la internet fija convencional?
El atractivo de Starlink y de otros servicios de internet satelital está en permitir una conexión de buena calidad en zonas remotas (el medio del campo, de la montaña, etcétera), es decir, lejos de un centro urbano. No tiene tanto sentido en una ciudad: en Buenos Aires, por ejemplo, un abono de 300 Mbps con TV incluida tiene un precio de entre 12.000 y 46.000 pesos. Según un informe del consultor Enrique Carrier, en noviembre último el abono promedio en el país era de 9145 pesos (unos 17.700 pesos, actualizados hoy por inflación), aunque a velocidades menores a las que ofrece Starlink. Así que la utilidad de este servicio dependerá de cada caso, pero hay que tener en claro que no está pensado para tener en la ciudad: sí para el campo, la montaña, o en las afueras de algún pueblo o ciudad que ya de por sí tiene una conectividad limitada, o que esté en algún lugar donde el servicio del proveedor local es deficiente. La antena de Starlink tiene otra virtud: la portabilidad, algo que puede resultar vital para una persona que se esté moviendo entre varios lugares sin conectividad propia, lo que permite reducir costos al requerir el pago de una sola antena portátil.

5 ¿Qué puedo hacer con un acceso satelital?
En el servicio de Starlink la latencia es relativamente alta (25 a 60 ms), mientras que el promedio para la Argentina de las conexiones de banda ancha de fibra o cable, según Speedtest, es de 11 ms. Esto dificultará algunas tareas (los gamers exigentes notarán desventajas al jugar en línea en títulos de acción multiusuario, tipo *Fortnite* o *Call of Duty*), pero esa demora no afectará demasiado otros usos, como ver contenido multimedia por *streaming*, navegar por la web, intercambiar archivos, hacer videollamadas, o tareas de teletrabajo en general.

El atractivo de Starlink es que la conexión tiene un comportamiento muy similar al de la banda ancha fija convencional, pero sin requerir estar ubicados en un centro urbano: podemos tener vínculo directo al siglo XXI en el medio del desierto, del mar o de la montaña. Es más caro que un acceso a internet convencional, pero habilita el sueño de vivir en el medio de la nada, pero sin resignar el confort comunicacional o de consumo cultural al que estamos acostumbrados. ●

Presencia regional

Starlink es el segundo jugador más grande del segmento de banda ancha satelital de Brasil, con un tercio del mercado, mientras que en Chile su participación ronda el 22 por ciento



Los precios en la Argentina están en línea con los de Brasil o Chile SHUTTERSTOCK

LEGALES

Hora de cruzar la vereda

Del mundo de la Justicia al sector privado

SINERGIA
incorporación

Para reforzar el área de Concursos y Reestructuraciones, el Estudio Bomchil sumó como socia a una excamarista

Javier Petrantonio, Julia Villanueva, Adrián Furman y Ariadna Artopoulos, socios de Bomchil

Pablo Ortega
PARA LA NACION

Las incorporaciones de socios externos –laterales, en la jerga– en los grandes estudios de abogados son un recurso frecuente a la hora de buscar "refuerzos". La práctica más difundida suele ser sumar a un abogado que deja una dirección jurídica en una empresa, o absorber directamente la estructura de un estudio más chico que trae una especialidad que el grande no tiene o necesita ampliar. Dentro de esos movimientos, los pases de profesionales que hicieron toda su carrera en el sector judicial no resultan lo más común.

En el Estudio Bomchil fueron noticia por una jugada en ese sentido: incorporaron como socia a Julia Villanueva, miembro de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Comercial y ex jueza de primera instancia de ese fuero, quien tras desarrollar toda su trayectoria en el ámbito de la justicia aceptó la propuesta de la firma y cruzó la vereda hacia el sector privado. Villanueva se sumó el 1° de febrero al bufete que en 2023 cumplió 100 años como socia en las áreas de Litigios e Insolvencia y Reestructuraciones, donde ahora volcará su experiencia en conflictos comerciales.

La excamarista desarrolló una carrera de 27 años en la Justicia. Fue secretaria letrada de la Corte Suprema durante ocho años, y jueza de primera instancia en el fuero Comercial a lo largo de una década, nombrada nada menos que en 2001, pleno momento de conflictividad económica. Más tarde pasó a la Cámara de Apelaciones en lo Comercial, hasta enero de este año, cuando se produjo su salida del mundo de la justicia.

"La idea de irme de la Justicia al sector privado siempre la tuve. Lo empecé a comentar y me llegaron propuestas de estudios para sumarme. No tenía definitivamente tomada la decisión, pero me di cuenta de que la vocación que tengo es por el derecho", señala la abogada. "Salir de la zona de confort de la justicia no es fácil, porque a los jueces nos gusta el poder. Fue un gran cambio, pero me ayudó la actividad académica de toda la vida, me dio una gimnasia distinta y una cabeza que no es la del juez tradicional", agrega la flamante socia del Estudio Bomchil.

Pocos pases

"Hay pocas salidas de un juez que pase a un estudio, y eso ya es algo para destacar. En Estados Unidos es más común, acá no", apunta el socio Tomás Araya, especializado en servicios financieros, fusiones y adquisiciones y reestructuraciones. "De nuestra parte, el plus que pusimos fue invitarla a participar de cómo hacemos el derecho comercial en los grandes asuntos, porque la práctica comercial se hace en los estudios", completa.

Villanueva había recibido una oferta para sumarse a otros estudios competidores grandes, cuentan en Bomchil. A través de Rafael Manóvil, ex socio y actual consultor del estudio con quien la excamarista comparte el ámbito académico en la Universidad de Buenos Aires, los socios de la firma acercaron su propuesta.

En el seno del comité ejecutivo decidieron que sería una operación relámpago, para no perder tiempo: votaron y en cuestión de días definieron avanzar con la incorporación lateral si la exmagistrada aceptaba.

"Lo que buscamos es la sinergia: no queremos convertir a una ex jueza en una prestadora de servicios privada. Queremos su valor agregado al servicio de clientes que tienen problemas complejos de negocios", señala el socio Adrián Furman, quien se ocupa de fusiones y adquisiciones y derecho del entretenimiento, entre otras áreas de especialización.

Cómo prevenir el conflicto

Si bien en Bomchil buscan capitalizar la experiencia de la nueva socia en concursos, reestructuraciones y conflictos comerciales –un área que, prevén, demandará más trabajo este año producto de la crisis económica–, el abordaje principal que pretenden reforzar es el asesoramiento preventivo, una demanda creciente de los clientes. "No es el conflicto, sino cómo prevengo en un contrato la llegada a un conflicto. Cómo redactar una cláusula desde la mirada de quien estuvo en la justicia", explican.

En esa tarea, Villanueva dice que llega a su nuevo rol tras haber visto disputas comerciales de todo tipo y color a lo largo de los años, y en diversidad de sectores: "En la justicia tenés que atender 50 asuntos a la vez. Y el fuero Comercial de la Capital Federal es el único con exclusividad en el país", explica la abogada.

Oportunidad

Aun con el objetivo de evitar los conflictos antes de éstos ocurran, en el estudio admiten que reforzaron el área de asesoramiento en Insolvencia y Concursos porque vendrá un escenario de reestructuraciones. "Vemos que hay lugar en la Argentina para que las empresas hagan reestructuraciones (de deudas). No como fue lo de 2002, porque en los últimos años no hubo tanta financiación. Es probable que veamos a empresas medianas reestructurando, y a alguna grande afuera", observa Araya. "Hay sectores que están sufriendo mucho y tendrán que reinventarse", completa Villanueva.

El estudio, que atiende a clientes como el Grupo Eurnekian, Aluar, Milkaut y Renault, entre otros (muchos de ellos, de capital francés), apuesta a la actividad que pueden generar áreas como la energía, el litio y Vaca Muerta. "El apetito inversor que vemos está más apresurado que en otros momentos. Hay un sentimiento de urgencia", resume Furman la sensación entre inversores frente a los cambios que está atravesando la Argentina, aun con la incertidumbre que despierta la fragilidad macro. "Los asuntos impositivos y el área financiera traerán trabajo. El cepo cambiario se abrirá en algún momento", se pliega Araya.

Pisar más fuerte

Para pisar más fuerte en energía y en impuestos, luego de la pandemia Bomchil incorporó a su estructura a dos estudios boutique reconocidos en cada materia: Alliani, liderado por Pablo Alliani, especializado en petróleo y gas (quien atiende a clientes como Chevron); y Teijeiro & Ballone, conducida por los tributaristas Guillermo Teijeiro y Mariano Ballone.

Los movimientos de incorporación de socios laterales se inscriben en el proceso de institucionalización que fue recorriendo la firma en los últimos años.

Como parte de la renovación generacional que también están transitando otros grandes estudios de abogados de Buenos Aires, a partir de enero del próximo año Adrián Furman asumirá como socio administrador, en reemplazo de su colega Javier Petrantonio. Máximo Bomchil, quien desde 1978 condujo la firma familiar fundada por su padre y su tío, es el presidente honorario del estudio.

Bomchil integra la lista de estudios jurídicos que cuentan con más de 100 años de antiguedad

El listado incluye a Marval O'Farrell Mairal, Estudio O'Farrell y Beccar Varela

Estudio centenario

El estudio Bomchil integra la lista de los bufetes de abogados que ya son centenarios. La firma nació en 1923, cuando Miguel Bomchil fundó su estudio de abogado. Diez años después, sumó a su hermano Máximo (que era menor que él), y juntos se instalaron en el emblemático edificio Comega, de avenida Corrientes y Leandro N. Alem.

Fue el comienzo formal de M. & M. Bomchil, la identidad con la que el estudio transitó hasta hace cuatro años, cuando encaró un proceso de *rebranding* a tono con estos tiempos para pasar a ser, directamente, Bomchil.

"Miguel era un gran jurista, un hombre de estudio. Escribió el primer libro sobre impuestos a los réditos del país. Mi padre, Máximo, era un muy buen abogado, un rainmaker: atraía a los clientes. El estudio siempre fue muy fuerte en lo comercial e impositivo", describe hoy Máximo Bomchil.

El recorrido de Bomchil tiene raíces comunes con lo que vivieron otros estudios similares a partir de los años '90.

De ser una estructura familiar con no más de 10 abogados, dio un salto hasta multiplicar por cinco su tamaño, impulsado por la apertura económica y la llegada de clientes extranjeros que trajo el proceso de privatizaciones de empresas públicas.

Esa ola de transformación económica fue determinante para todos los grandes estudios de abogados de la city porteña, al punto que parte de la actual conformación de firmas surgió en ese momento. •

CROSSOVER

Made in Argentina
El desafío de cruzar las fronteras

Frente a una economía que acumula años de estancamiento, cada vez más marcas locales reformulan sus estrategias de negocios con la mira puesta en el crecimiento internacional

179
Presencia
Son las marcas argentinas con locales en el exterior, según el relevamiento de la Asociación de Marcas y Franquicias (AAMF)

Café Martínez puso en pie en Paraguay, mientras que Todomoda adaptó su propuesta para el mercado brasileño y La Pinocha eligió a España para iniciar su expansión

Alfredo Sainz
LA NACION

Con un consumo golpeado por la inflación, cada vez más empresas argentinas buscan crecer en el exterior. Cruzar las fronteras es una alternativa que gana terreno en los planes de compañías de todos los rubros que buscan diversificar sus fuentes de ingresos y no depender tanto de los vaivenes de la economía local.

De acuerdo al último estudio realizado por la Asociación Argentina de Marcas y Franquicias (AAMF) junto a Claves Información Competitiva, con la colaboración del estudio Canudas y la GAF, la Argentina registró un salto del 44% en la cantidad de marcas franquiciantes con presencia internacional, aumentando de 124 a 179 marcas desde el último relevamiento efectuado en 2015.

"Este crecimiento no sólo evidencia la expansión de marcas ya establecidas, sino que también destaca la aparición de 62 nuevos jugadores en el escenario internacional y sólo 7 marcas que previamente tenían presencia en el extranjero, pero hoy ya no. De las marcas que mantenían presencia en 2015, un 18% ha logrado expandirse a más países, reflejando una estrategia de crecimiento sólida y adaptativa a las demandas del mercado global, el 50% se mantuvo en los mismos mercados y un 23% tiene presencia en menos países", explicaron en la AAMF.

Del total de marcas argentinas con desarrollo internacional relevadas, el rubro gastronomía fue el que más creció, pasando de 34 a 62 y desplazando del primer lugar del podio a la indumentaria.

"Las marcas argentinas de gastronomía no tienen límites de crecimiento y expansión, con oportunidades de desarrollo en diversos países, especialmente aquellos donde se valora la calidad, la tradición y la autenticidad de nuestros productos y cultura", señaló Hernan Attanasio, responsable de Desarrollo Internacional de Café Martínez, la cadena de cafeterías que hoy cuenta con 19 tiendas en el exterior, distribuidas en Paraguay, Uruguay y Bolivia.

La presencia en países de la región es una constante entre las empresas argentinas que buscan una proyección internacional. Según el relevamiento de la AAMF, Sudamérica es el destino más frecuente, por distancia geográfica y afinidad cultural. En la región, Uruguay emerge como el destino predilecto con 86 marcas, seguido por Paraguay con 58, Chile con 41 y Bolivia con 28. Pero la presencia argentina también es importante en mercados más desarrollados y competitivos como Estados Unidos con 26 marcas, México con 23 marcas y España con 25 marcas", destacaron en la AAMF.

Las empresas y marcas que buscan crecer en el exterior saben que uno de los mayores desafíos pasa por adaptar su modelo de negocios a un mercado diferente. "Durante el proceso de desembarco en España nos encontramos con desafíos como la adecuación de nuestro libro de recetas para tener un abanico de opciones más cercanas al paladar español. A su vez, debimos comprender el mercado en función de las fuertes y diversas costumbres regionales. A diferencia de lo que sucede entre las provincias de Argentina, en España cada región tiene diferencias sustanciales, como por ejemplo, festejar días comerciales en fechas diferentes", explicó Emiliano Baratz, CEO de La Pinocha Chocolates, que hoy cuenta con cinco tiendas en España, con el modelo de franquicias, y prepara para los próximos meses la sexta apertura.

Más allá de los problemas de imagen que enfrenta la economía local, en las empresas son conscientes de que el origen argentino en la mayoría de los mercados les juega a favor. "Las empresas argentinas tenemos características particulares. Una de las más importantes es que somos dinámicas, nos adaptamos rápido a cambios de estrategia según la coyuntura que nos toca transitar, por lo que hay una toma de decisión ágil. Esta velocidad nos ayuda a combinarnos fácilmente con las características propias de cada país donde llegamos. También es una ventaja competitiva ser una empresa de base industrial. Esto nos da poder de transformación y aceleración, pero también de entendimiento de costos. Nuestra fábrica de Barracas este año está por cumplir sus primeros 50 años", señala Martín Castelli, socio de Blue Star Group, la empresa dueña de las marcas Todomoda e Isadora, con las cuales tiene presencia comercial en cinco países, además de la Argentina: Chile, México, Perú, Brasil y Paraguay, a lo que suman quince e-shops en toda la región y oficinas globales en España (Madrid) y en China.

"El origen argentino es un factor importante a la hora de salir al exterior, ya que los productos de elaboración nacional poseen una imagen de autenticidad, calidad y tradición. En el caso de Café Martínez, el hecho de ser argentinos es percibido positivamente, especialmente en mercados donde se valora la cultura y la calidad de los productos provenientes de nuestro país", coinciden en Café Martínez.

En otros casos, las marcas argentinas prefieren poner el acento en su propuesta más cosmopolita. "En nuestro caso, preferimos presentarnos como una cadena internacional. No la quisimos 'argentinizar' al 100% porque el público español es muy nacionalista. Por eso trabajamos con una carta que combina los tradicionales cortes argentinos, con otros de típicos de España y también tuvimos que adaptar los nombres al uso español", señaló Luis Lequio, dueño de la cadena de carnicerías y restaurantes Al Fuego, que acaba de debutar internacionalmente con la apertura de una primera sucursal en las afueras de Madrid.

A la hora de cruzar las fronteras, en las empresas argentinas destacan la importancia de sumar un socio local que conozca el mercado y facilite el proceso de adaptación. "Hoy ya estamos con operaciones en Chile y Perú, y estamos trabajando para llegar a México, Colombia, Brasil y España. En todos los casos, la idea es sumar socios estratégicos", explicó Gabriel Bucher, uno de los socios fundadores de Hit, la empresa pionera de sistema de coworking en la Argentina que ahora está exportando su modelo de negocio a la región. ●